

# 雷奇音乐与气功同台·呼唤世界意识

2007-12-14

2007年11月23日，在柏林里克斯多夫节日会场，一支雷奇[Reggae]乐队与气功合作，成功举办了一台别具特色的以呼唤世界意识为主题的公益晚会。

这个主意是今年六月在天功的莱姆林根修炼班上诞生的，旨在把雷奇音乐的灵性力量和气功的力量与智慧联系在一起。于是为了一个共同的目标，两个不同的世界走到了一起。事实上，二者还是有着共同之处的，并不像我们乍一看去那样显得毫无关系。

这个主意是怎样产生的呢？

天功学员塞巴斯蒂安是个雷奇音乐迷。在六月份的修炼班上他遇到了学员费雅，一位从艺多年的Reggae艺术家。二人发现，他们都酷爱Reggae和气功，于是就想举办一台别具一格的组合晚会，以呼唤世人更有觉悟地去生活，同时也要让大家认识到共同保护我们的地球，使其不再继续遭受破坏和灾难的必要性。

2007年11月23日，星期五，这一天终于到来了。与之相伴的是晚会所传达的信息：“雷奇音乐与气功同台，呼唤世界意识”。

我们都又紧张，又兴奋！毕竟这样的大型公益音乐会我们还是头一次主办。每个人都对晚会的结果充满了好奇。

当天晚上，首先亮相的来自柏林艺术大学的朋友们。他们出色地演出了一支钢琴协奏曲。担任钢琴演奏的是尤利娅·格拉斯，两位小提琴手分别是安娜-索菲亚·伍尔夫萨克斯和蒂尔曼·胡斯拉。演奏大提琴的是胡斯拉先生。这支四人组合很快就把全场听众牢牢吸引，整个大厅都沉浸在音乐的魔力中。

接着乐天大师发表了题为“从气功文化角度看地球危机”的演讲。他先是解释了气功文化中最重要两个概念“阴”和“阳”，然后就谈起了阴环保和阳环保。举例来说，如果我们节约用电，坚持素食，就是在实施一个非常具体的阳环保措施，就是在帮助我们的地球。

与此相反，我们的意念是看不见的。它们属于阴世界，不过它们却有着强大的力量。好的意念能够释放出好的力量，不好的意念则会释放出不好的力量。如此说来，让我们的地球陷入痛苦的一个最重要的原因显然就是那些不好的意念，如恐惧、愤怒和仇恨。因此，阴环保至少是和阳环保一样重要的。

晚会的高潮是气功大师的能量输送。在场的每个人都能直接感觉到气的存在。一些头一次接触气功的人觉得能量就是缕缕和风，也有人感到热，或者觉得手上痒痒的。此前练过气功的人都知道这都是身体的正常反应。

当晚的第二个高潮是由雷奇音乐带来的。上场的是来自柏林的菲亚40乐队和演唱家菲亚、雅库斯蒂克思、甘亚曼、乌沃·班顿、埃弗莱姆·尤达、肖兰迪、小班顿、布莱克·迪林格和马塞尔。这些歌手是从慕尼黑、莱比锡，甚至是斯德哥尔摩、牙买加和Cape Town赶来的！

在他们演出之前，塞巴斯蒂安和海纳讲了他们的故事以及举办这场演出的缘由，然后表演就开始了。

音乐一响，歌声一起，观众们就已经激动不已，场内的气氛好极了！他们的歌词都取材于生活，针砭社会和世界，立场鲜明而积极，充满乐观精神和勇气，同时也让人意识到，为了地球和那些处于痛苦境地的人，我们要更有觉悟地去生活。

遗憾的是，音乐会不到三个小时就结束了。令很多人感到高兴的是，大师一直没有走。整场活动结束后，我们还有幸在后台和大师以及所有的音乐家合影留念。

此次活动的所有收入我们都要捐出，只是观众的数量并没有我们预想的多。尽管如此，我们还是收到了1325.6欧元。这些钱我们都捐给了拯救热带雨林协会，具体来说，是厄瓜多尔西北部的阿瓦印第安雨林地区。这也是柏林天功继捐助柬埔寨战争遗孤，非洲盲童以及中国失学儿童后的又一项慈善事业，是第一项环保事业。在今后，将把资助环保作为柏林天功的一个重要工作。

参加演出的所有音乐家和雷奇乐队都分文不取！这里我们特别感谢每一位音乐家、独唱演员、技术人员、义务工作者和所有让这次活动得以举办的人！柏林天功也愿为这个难忘的夜晚做出自己的贡献：我们要独自承担晚会的所有必要费用。

在网页上的画廊专栏，大家可以看到这次活动的一些情景。这里我们也感谢弗兰克·维提希为我们提供了这些美丽的照片！

汉丹