大同师父:风水大讲堂 – 第三讲（文字版 · 汪家）

《大同师父:风水大讲堂》是美国加州CrossingsTV电视台，特邀大同师父而独家制作的大型贺岁节目，旨在向大家普及必要的风水知识，帮助大家增强自己的运势。

汪先生是一位画家和摄影师，他和太太酷爱收集绘画和艺术品、而且房前屋后种满了各种植物花卉。今天汪先生想要请教大同师父:如何正确摆放艺术品和植物，既可以增强运势、又有利于身体健康和家庭和睦。

今天我们节目主题是风水与健康，以及艺术品的装饰，我们请到的是凤凰园的大同师父。大同师父您好！欢迎来到我们的节目！

大同师父:主持人好！观众朋友新年好！

主持人:师父，今天我们要拜访的这家人，他们夫妇俩有两个事业有成的儿子，他们都是艺术家，他们在蒙特维欧开了一家画廊，夫妇俩想要向您咨询，如何调整家里的风水，从而更有利于他们的健康。他们家有很多艺术品，想要征求下您怎么摆放艺术品，可以增加他们的运势。

大同师父:好的。

主持人:现在有请房子主人，汪先生。师父，我们先从房子的外围看起，在房子的左边，都是丘陵，非常漂亮，这条大路是有点点往下走，在房子的右边，都是邻居的房子，我先问下汪先生，当时为什么选择这样的地势呢？

汪先生:这边是东南方位，坐势是坐北朝南，我最喜欢这个房子的一点呢，就是跟邻居没有很近的距离，后面、侧面两边都比较自在一些。

主持人:师父，这是不是一个好的风水格局呢？

大同师父:在风水学上，左边是龙边，右边是虎边，龙边高，虎边低，风水是好的。

主持人:好，选择的地势很有利，师父，房子的周围有很多绿色的植物。第一个看到的是竹子，整整一排竹子，我们中国古代的文人墨客都很喜欢竹子，苏东坡就曾讲过，“*宁可*食无肉，*不可*居无竹”。汪先生，为什么要选择竹子呢？

汪先生:我跟竹子、松有这份感情。而且这个竹子种在这边三年成熟，是个自然的屏障，像个围墙一样的，所以我就种在这边。

主持人:师父，从风水的角度讲，这个竹子种的对不对呢？

大同师父:从风水学上讲，庭院有竹子当然是好的，不过汪先生把竹子的位置摆错了，摆在屋子面前不是那

么好的。因为竹子多水，它容易伤人感情，如果竹子栽在屋后会增财源的。

主持人:那屋子的两侧适合栽竹子吗？

大同师父: 金竹和紫竹栽在屋子两侧是很好的，两边，金竹和紫竹是蛮好的。

主持人:汪先生可以把竹子移到后院吗？但是这块地是公共地，你和邻居一起在使用这块地是不是？

汪先生:竹子是我种的，可以移，但是这是个大工程，大师，还有没有其他的方式？竹子在这里蛮快活的。

大同师父:栽下来了就没事，凤凰园有化解办法的。我们凤凰园有个麒麟风水贴，可以避邪、镇宅，可以旺财的。我会有个风水贴，等下子送给你。离大门最近的这一棵竹子，可以系上红布或红绳子，做这两件事情，这个问题可以化解。

主持人:我们看过了外面，请汪先生带我们进屋看一看吧。这个玄关装修的十分雅致，这边四猴图，右手边有怀春图、万佛图。师父讲一下，这几幅图是不是放的也有讲究？

大同师父:汪先生，你这个是四只猴子的图，怎么会来的这幅画？

汪先生:当时是这个画家特地画给我，因为我们家里有四个猴子。

大同师父:家里有四位属猴的人，三排猴，翻跟斗，一家吃穿不用愁；四排猴，定有一只捣蛋猴。你家里有没有捣蛋猴啊？

汪先生:还想不起来。

大同师父:从风水上说，最好是三只猴，那现在已经是四只猴了。也有个办法，用块红布或者是金黄色的纸把一只猴盖一下就好了，这个信息就确定了。家里就是三只猴，这是最好的信息。

主持人:那哪一只有没有讲究？

大同师父:这个汪先生自己去定，把淘气的盖掉。

主持人:这里还有很多艺术品，比如说像石雕啊，这里有个石头很漂亮，我还发现了风水神器，那是金蝉对不对师父？

大同师父:金蝉送钱，送钱是头朝里的，嘴里有个钱。金蝉送钱，无处放钱，所以你在盘子下面搞一个接钱的小盘子，你自己想想办法。

主持人:汪先生是不是挣钱蛮多，就是银行里的数字总是上不去啊？师父说这边有个小盘子的话，这个钱就可以直接存到你的家里，银行里的存款越来越多。

大同师父:这个万佛画蛮好的，一进门就见灵猴、见万佛、见金蝉送钱。这个玄关布置得还是蛮好的，看来汪先生懂得一点风水知识。

汪先生:我这都是随意的。

大同师父:随意就是无为无不为，这更好。

主持人:我们再看看这个外厅，你看有没有什么不合适的地方？

大同师父:外厅我发现这天花板上面是斜的，阳宅风水斜，出门上当受骗，钱袋底朝天。

主持人:就是漏财，是吗？

大同师父:天花板上是斜的，在风水学上是不好的。

主持人:其实我们很多朋友家里天花板都是这样斜的，那汪先生怎么样化解它呢？

大同师父:因为房子已经造好了，风水师进来看风水。第一个看的是屋的门面，二是看人的相面，三是看屋

的摆设。既然天花板是斜的，我就看汪先生的相，这个相是满面红光，乐观，精气神还是蛮旺的。所以你这样的人，这样的相，正能量的人体场是比较好。有这样好的人体场，屋斜一点问题不大，能够化解掉。

汪先生:年纪再大一点呢？

大同师父:年纪再大一点，你要延年益寿啊，最后我会有方法告诉你的。

主持人:各位观众朋友们也看到了，其实是福地福人居，这个房子的风水很重要。但是你个人的风水也很重要，如果你是一个积极向上的人，你会有更多的正能量，然后对房子的风水很有影响。师父，现在进饭厅看看好不好？

大同师父:好的。

主持人:我们现在来到饭厅，很漂亮的一幅画噢，但是每次师父有这个表情，就知道有问题，是不是？

大同师父:汪先生，你这幅画怎么来的？为什么喜欢挂在餐厅？

汪先生:这幅画是一个画家送给我的，我这个餐桌就像一个浪花似的，所以选择这幅画挂这里。

主持人:所以艺术家觉得这是相互呼应的，那风水怎么说呢？

大同师父:风水这个角度来说，因为餐厅是享受美食，是可以放松的一个地方。这幅画风高浪大，作为风水信息来说，还是要放一些风平浪静、风和日丽的这么一个艺术品比较好。同我们享受美食，精神上，身、心、灵放松，可以共振起来，协调起来比较好。

主持人:汪先生有自己的生意，这样是不是对生意也不好呢？

大同师父:商场就是战场，就是很有风险，船在这样一个地方，就是风险再加风险，增加了商场的风险。

主持人:所以，汪先生如果想要避免一些风险的话，可以放上一些恬静的画。师父，那能不能放上一些鲜花，或是静物画之类的？

大同师父:鲜花也可以，在餐厅没关系。就是风和日丽，百花争艳都可以。

主持人:就是门口的怀春图就可以挂在这里。

大同师父:也可以，可以订个好的，那个有点小，这个比较大，要这么大的比较好。

主持人:师父你看，这里是我们的主人房，阳光明媚，色调也很温馨，那您看看有哪里不对？

大同师父:一进来我就感觉到门冲，门对床，在风水上是很忌讳的。门不能正对床的，这是第一个问题。第二个问题，我看到一个横梁，还算好，横梁没有正对床，横梁不能正对压在床上，这个很重要。

汪先生:做块板把横梁遮住，会不会好一些。

大同师父:好一些，看下这个床要移动。移动这个床，横梁不要压在身上。门冲的办法就是挂珠帘、帘子，把那个挡一挡。

主持人:师父这里还有个小门，这个门也要挡吗？

大同师父:卫生间的晦气，不要到跟房间的混合在一起，卫生间最好也要挡一下。

汪先生:这个帘子可不以象征性的短帘子？像到餐馆去，他们的厨房不想给人家直接看到，就放一半。

大同师父:象征性一半也可以，总比没有的好。怕你太太进进出出麻烦？

汪先生:有点不方便。

大同师父:那自己动脑筋吧，把它挡一下。

主持人:师父这个房间还有什么其他的问题吗？

大同师父:还有个问题是，镜对床，在风水上是不好的。

汪先生:我太太睡这里。

大同师父:镜子在风水学上一个重要的用途就是挡煞，就是把不好的挡出去，所以这个镜子在卧房里，人同镜这么相对是不好的。晚上如果一个人在睡觉，开灯上卫生间，突然镜子里头出现一个人，可能容易受惊吓。镜子又是属于一个阴性的东西，所以镜不能对床。你看这还不止两面镜，还有这里还有几面大镜，前面是镜，侧卧里看到又是镜，实在是要调整一下。

主持人:这镜子也不是像其他那样可以拿走，那怎么样才能把它挡掉？或者是化解掉？

大同师父:拿掉也不太好，我建议，就是用个帘子挡住。汪先生是艺术家，可以搞个好看的帘子，但是不要太花花绿绿的，白天把它挡掉就可以。

主持人:您说的不要花花绿绿的，是针对年纪比较大的朋友，是吗？

大同师父:这么个年纪，不要太花的东西，淡雅的东西把它挡一挡。这边白天挡就好了，这边白天不要挡，晚上睡觉的时候放下来挡一挡，比较好。

主持人：那汪先生回去可以选个你比较喜欢的帘子，然后把它挂在这里。

汪先生:帘子也许不太方便，我用装饰的东西贴可以吗？

大同师父:也可以。

主持人:汪先生自己画一幅画放上去可不可以？

大同师父:他自己是艺术家，他有的是办法。

主持人:对这个房子进行风水调整以后，我要问下汪先生，现在感觉怎么样？

汪先生:我有很多地方要改进的，谢谢老师指点。

主持人:谢谢师父！师父我想问一下，您给了很多汪先生很好的建议。那么对于我们电视机前的观众朋友们来说，尤其是像喜欢家里养植物，或者是也收集艺术品的观众朋友们来说，有一个什么样的原则需要遵守？

大同师父:不同的人，不同的房子，摆设艺术品、种花卉植物是不一样的。像汪先生这样上了年纪的房主，我建议采取减法，加减乘除的减法。第一，有些艺术品可以减去，不一定都挂出来。第二，花卉、植物也要采取减法，有的要少一些。因为上了年纪了，阳气不足，花卉植物太多的话，会阴气太重，使阴阳不平衡。所以艺术品、花卉植物减到恰如其分，这样赏心悦目，身心健康。

主持人:就像中国古话讲的以少胜多，尤其是年纪大了以后，很多东西都要保持适量。我再问下汪先生，您在新年，有什么样的愿景？您跟我们分享一下。

汪先生:来年是猴年，到了我们这个年纪的话，现在我们只求健康、愉快。

主持人:健康、愉快，四个字其实非常非常的有意义。师父，请给汪先生多一些建议，好不好？

大同师父:房子的风水调整就是调整健康问题，房子的健康会促进人的健康，人的健康也会促进房子的健康。所以对汪先生这样的老年人，而且是有一定的经济基础，我建议他，在风水的维护和身体的健康上，再去变被动为主动。

主持人:但是师父，你又不可能经常过来，怎么样才能变被动为主动，让汪先生自己能调节风水呢？

大同师父:我建议按两条去做，会有收获。第一条，就是到灵气足的地方去旅游。有的是不毛之地，有的是山清水秀，一方水土养一方人，人杰地灵。比如说西方风水的根在哪里？就在美国布莱斯国家公园，是非常神秘的一个地方。到那里一看感觉就出来了，接收那里的灵气、那里好的正能量。去一次回来，有些人去了身体好起来，出现一些更神秘的现象都会有的。布莱斯国家公园它又同拱门公园有关，拱门公园有大

量来自富塔姆星的信息。星际风水学来自于太阳系曾经毁灭的富塔姆星。建议大家有时间去这两个地方看一看，去旅游、旅游，对我们的身心会有帮助。

主持人:好，朋友们，如果大家有时间，去一下刚才师父说的这两个地方。师父除了旅游以外，您还有一个法宝，还没有交给我们。

大同师父:我刚才有跟你介绍过了，你要练、要修。修就是人要做好，积善积德。练呢，有一套健身的办法，我为汪先生准备了“ 太空漫步 ”养生秘法这个光碟。我们凤凰园有八、九套养生秘法，这个“ 太空漫步 ”练的人是很多，九十年代在中国大陆是很多很多的，这个送给汪先生，看汪先生喜不喜欢？

汪先生:这个好练吗？

大同师父:这个只有六个动作，每天你练20分钟也可以，30分钟也可以，每天坚持，三个月，半年，你试试看，会对你有所帮助，很好学的。

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_A.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_B.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_C.mp4