

大同师父风水大讲堂 – 第一讲（文字版·夏家）



《大同师父风水大讲堂》是美国加州CrossingsTV电视台，特邀大同师父而独家制作的大型贺岁节目，旨在向大家普及必要的风水知识，帮助大家增强自己的运势。

夏先生今年大学刚毕业，想要尽快找到一份在金融行业的工作，也希望可以在新的一年里尽快“脱单”。节目组将要为夏先生的住处做一次彻底的风水诊断，帮助他在在新的一年里事业爱情双丰收。

主持人：好风水贺新年，各位观众朋友们,欢迎您收看CrossingsTV新年风水大讲堂节目。我是主持人悦珩，今天我们节目的主题是找工作求桃花。现在有请我们的主讲人，来自凤凰园的大同师父。

主持人：您好！

大同师父：主持人好！

主持人：谢谢您能过来。

大同师父：观众朋友新年好！

主持人：新年好，新年好！师父，今天我们要拜访的这家人，他的男主人夏先生大学刚毕业。他很想尽快在金融行业找到一份工作，然后就是他还想尽快找到一个贴心的女朋友，所以一边是求职,一边是催桃花。那么下面就请师父帮帮他们，改变一下家里的风水，让他尽快在新的一年里事业和爱情双丰收好不好？

大同师父：好的

主持人：好，那现在有请夏先生。欢迎欢迎！

夏先生：您好，您好，师父好！

大同师父：夏先生好！

主持人：夏先生,你们在这个房子里面住多久了？

夏先生：我在这个房子住了八、九年了。

主持人：有八、九年了。师父，那现在我们先从外面看起。这个房子的房型它左边比右边大概高了三分之一，那这个房型是不是对夏先生有利呢？

大同师父：龙边比虎边低，当然不是很好，这个房子问题不大，等一下化解它就是了。

主持人：这个房型不是太好。那边还有一棵树注意到，非常叶茂的形态，很有艺术感。正好对着他们家大门，那棵树怎么样呢？

大同师父：这个就是对房子有冲的。

主持人：是个门冲。

大同师父：对房子有树冲的。

主持人：叫树冲，不是门冲。

大同师父：这样对这个屋里的房主人性格会有影响，同时会挡财。

主持人：这样啊，那就是收入一直不高是吗？

大同师父：嗯，会有影响。

主持人：那师父赶快教我们一下该怎么化解它？

大同师父：这个化解是有两个事情要做，一个在门上贴上凤凰园的麒麟风水贴，这个麒麟风水贴有辟邪、镇宅、旺财的作用，这是第一件事。第二件事是到那颗树上，想办法给它系上一条红绳子，或是红布条把它系起来。

夏先生：什么样的红布条都行是吗？

大同师父：是的都行。干净的就是了。

主持人：那我们把门外的这两个问题看过以后，师父我们现在进屋里面去看一看好不好？

大同师父：好的。

夏先生：师父请。

主持人：师父我们进屋看一看，看看家里的风水怎么样。

夏先生：进来吧。

主持人：师父，那我们现在进了大门，先给我们讲一下大门的重要性好不好？

大同师父：大门重要性，就像我们把房子看成一个生命，我们的老祖宗说人体就是一个小宇宙。所以地球也好，宇宙也好，都是一个生命，这座房子也是一个生命。把房子当成一个人来看，大门就是人的嘴巴、口腔，补充我们能量的地方。没有了嘴巴，那怎么办呢？所以大门是嘴巴，要重视大门。

主持人：那您看房间里其他的几个地方都代表了人体的哪部分器官呢？

大同师父：厨房、餐厅就像一个人的脾胃系统，卫生间就像人的排泄系统，栋梁就像人的脊椎。栋梁两边柱子的房间就像是人的肾，窗户就像人的眼睛。

主持人：那我们现在站的这个地方像是人的哪里呀？

大同师父：这就是大门进来到客厅这段叫做玄关，也就是内门堂，就是人的咽喉之地，也就是房子的咽喉之地。

主持人：那对我们夏先生来讲，这部分最重要的是什么？会影响他哪方面的运势？

大同师父：咽喉之地，在风水学上说，是同财很有关系，当然同财、家庭、婚姻这些都是有关系的。特别对注意求财、求偶这些人来说，要重视玄关这个地方的风水。

主持人：那夏先生听好了，这里的风水到底有哪些好或者不好，请师父进行讲解。

大同师父：我看了这个地方，鞋柜当然是摆在这里，但是鞋柜进来的鞋都是有些气味的，不要让不好的气味往里头冒，在信息上把它隔开做一个密封的鞋柜比较好。

主持人：除了这个鞋柜以外，这一边它很干净，这样做对吗？

大同师父：这边最好挂一幅画。因为夏先生他一个是求职、一个是求偶，最好挂一幅富贵画，像牡丹花之类的。

主持人：夏先生你家里是只有你一个孩子吗？

夏先生：不是，我还有一个妹妹。

大同师父：妹妹的话，这个花一定要一朵以上，如果只有一朵，可能其中对妹妹的婚姻、对妹妹的有些情况是不利的，所以要两朵的花，把妹妹都照顾好了。

主持人：好，当哥哥的要照顾好妹妹。那我还有一个问题，如果妹妹已经有男朋友了，这会受影响吗？

大同师父：妹妹有男朋友，一朵以上的花对她也会好。

主持人：玄关已经诊断完毕，然后我们进内客厅去看一看好不好？

大同师父：好的。

主持人：内客厅你看这边有电脑、书桌，请问夏先生这是你平时经常看书、写字的地方吗？

夏先生：对对，这是我的办公室

主持人：这是他的办公室，师父您看一看这是他的办公室又是客厅。

大同师父：我认为在这个小客厅做办公室不是很好，如果有另外多余的房间做书房和办公室是最好的。从这里可以看你家里可能没有多余的房间了，如果一定要做办公室或书房的话，只能退而求其次，要改变一下。

夏先生：那怎么改呢师父？

大同师父：你看，现在这把椅子背后无靠。

主持人：可是这样活动空间很大啊，它不会绊到人家什么的。

大同师父：但是从风水学上说，不管是做老板还是做书房，背后有靠山很重要的。由于你这个背后无靠，所以你找工作、求偶都那么困难，就是没有贵人相助。

主持人：哦，原来是这样。

大同师父：所以要把办公桌转一下，把办公桌朝窗户，把椅子朝这边，朝后面。

主持人：是这样哦。

大同师父：朝后面

主持人：朝后面那边是沙发啰，靠着沙发可以吗？

大同师父：沙发我建议要搬掉。你还有一个鞋柜摆在这里，这个鞋柜摆在这里就不好。

夏先生：不好？

大同师父：对办公室对书房都不好，所以建议把鞋柜也拿掉。那么，沙发拿掉之后，在后面这里是楼梯往下走，下面也有看到墙了还是不够，搞一个屏风，屏风最好是中国那种屏风，屏风上有画。

主持人：有画，大概什么样的画比较好呢？

大同师父：这个画也要有讲究的，因为你要靠山，最好是画中有山。

主持人：哦，要有写意的山才可以。

大同师父：山也有讲究的，不要那种险峻的山，最好是蓝天下的青山。

主持人：秀美的山峰，青山。

大同师父：青山既不凶险又是有靠，这是好的。

主持人：不然的话容易情路艰辛是吗？因为如果山路太崎岖的话。

大同师父：太险峻嘛，就是有凶险的东西不好。

主持人：好，那这边放上一个屏风。再问师父一句，我经常在市面上有看到日本的屏风，就是那种薄薄的纸，然后用竹框做的屏风，那样的屏风可以吗？我可以在上面贴上一些山水画。

大同师父：我认为要体现出有山的这种信息，后面一点也没有，空荡荡的，这个纸又太薄。还是选有中国画的那种屏风，就是厚实一点的屏风会比较好。

主持人：好，那我们选屏风的时候要注意了，不能图便宜选那种带纸的。

主持人：好我们现在要找一找这个财位在哪里？这个饭厅装点得很漂亮哦。

大同师父：这个饭厅就是夏先生这个房子的财位。

主持人：哦，这里就是财位，记住了这里是财位哦。

夏先生：哦，这里就是财位啊！

主持人：师父，我想问一下这个房子除了这个地方是财位之外，还有哪个地方是财位？

大同师父：进门左边是龙边右边是虎边，虎边就是财位。财位可以不止一个，这座房子的财位也还可以是南方和西北方都是。

主持人：那电视机前的观众朋友，如果你想知道最简单的找财位的方法，就是进了门之后，右手边就是你们家的财位。师父，这个财位是一个很重要的部分，那你看看他的这个装饰，我看到这里有贴春联，还有春节的装饰，非常的喜庆，这样好不好？

大同师父：这家他们自己就把自己的财位布置好了。

主持人：自己给自己旺财了。

大同师父：一进门就见红色的喜庆。这边有四幅画，春、夏、秋、冬。

主持人：我要问问夏先生，这四幅画从哪里来的？

夏先生：这是人家送的。

大同师父：你看春天是什么花？

主持人：兰花。

大同师父：夏天呢？

主持人：夏天是竹子。

大同师父：秋天呢？

主持人：秋天是菊花

大同师父：冬天呢？

主持人：冬天是梅花

大同师父：而且每幅画上都有鱼，这是季季有鱼，年年有鱼。

主持人：所以把鱼和这些与四季有关的花朵，这样的画放在这里是非常有利于旺财的，对不对？

大同师父：对，是合适的。

主持人：那观众朋友们，在春节的时候呢，可以把自己的春节装饰品都挂在自己的财位上，比如说春联和金字装饰品。师父，除了这两个颜色以外，还有哪种颜色可以用呢？

大同师父：紫色也可以，紫气东来。

主持人：所以其他紫色的装饰品，比如说是紫色的花朵也可以在这里。那夏先生记住了，过了春节，其他时候可以把紫色的东西放在这里。师父，那现在我们看完了财位，我们上楼看一看好不好？师父我看到我们上楼的墙壁这里有石榴，我知道后宫嫔妃都喜欢在院子里种石榴，有多子多福之意，那这个石榴种在这里，是不是能帮夏先生催桃花呢？

大同师父：石榴本来是一种很好的风水吉祥物，但是作为求偶来说，摆在这个位置不是很恰当。因为楼梯人上上下下，能量场不稳定，而且可能会把石榴的信息带走。

主持人：那后果是什么？

大同师父：一个是接石榴的信息会减弱；一个是求偶成功，也可能使婚姻不稳定，或者恋情也不稳定。

主持人：那夏先生你以前的恋情是不是这样的情况？

夏先生：算是吧。

主持人：师父，那我们应该把它放在哪里会比较好？

大同师父：摆在能量场比较稳定的卧室会比较好。

主持人：好，那我们待会就把它请到卧室去。那我们现在去卧室看看吧！师父看看怎么样，对男生来说，其实还蛮整洁的，很漂亮了。

夏先生：我自己也觉得很漂亮了。

大同师父：这个整洁是整洁，光线也好。问题就是床头这边上面是窗，身体睡的这里右边也是窗，从风水学上来说是这个床摆的位置不理想。

主持人：可是这里有自然光的话，有时候坐在这里看书也很方便。

大同师父：但是另一个方面，对睡觉就不太好。

主持人：那就是把这些窗户都关上吗？

大同师父：床头这扇窗关掉，另一扇与床无关的没有关系。右边这扇窗，白天可以打开，晚上要把它关好。窗帘要厚实，暖色的窗帘，米黄色也可以。

主持人：那他这个床的颜色呢？

大同师父：男孩子床的颜色要以暖色，米黄色为好，女孩子有花会比较好。女孩子求偶的话，是要花鲜艳一点，男孩子用米黄色。

主持人：为了尽快找到女朋友，把它换成米黄色的床单。

大同师父：这是什么书？

主持人：孙子兵法。

大同师父：孙子兵法是本好书，但是建议不要在卧房里摆放孙子兵法，这是打仗的书，可以另外换一个位置。房间里也不能放兵器、武器，剑，这些都不能放。

主持人：那他这边的床头柜和书架上放一些什么东西能增加他的桃花运？

大同师父：刚刚那个石榴可以放，床头柜也可以放鲜艳一点的花。

主持人：石榴和花是同时放？还是放一样就可以了？

大同师父：放一样就可以了。

主持人：那边还有一个床垫，这个床垫平时是用来做什么？

夏先生：这个是偶然朋友来家里的话就放一个床垫，方便睡觉。

主持人：师父你看这样一个床垫放在这里，对风水应该没有什么太大影响吧？

大同师父：这个房间要看起来舒服，睡觉安稳。刚刚那个窗户下就是不踏实，不安稳的感觉，还容易感冒。你这个东西放在这里，我们进来一看就是不必要的东西，我建议把这个床垫拿掉，拿掉比较好，清爽。

主持人：好，给我们的正能量更多一点空间，好的，那师父我们这个卧室就大概鉴定完毕了。对，我们现在稍作休息一下，然后待会多给我们夏先生多点建议好不好？

好的，今天的节目就快要接近尾声了，那么在节目结束之前，我想问一下夏先生，你现在心里的感觉如何？

夏先生：我感觉非常棒，谢谢师父今天能来，给我带来好运。

大同师父：祝福夏先生从明天起求职、求偶会出现好的转机，但是猴年不猴急，欲速则不达。只要按天道走，一定会成功的。

夏先生：好，谢谢师父。

主持人：是，是，谢谢师父给夏先生带来好运，也谢谢师父，是我们的荣幸可以请您来做我们的节目。其实我知道，师父还有一个法宝要给夏先生，加强他新年的运气。

大同师父：那么我就写一张凤凰园的心灵慧语，找工作、促使事业发展的风水信息文，推一把，使夏先生能够成功。这个是给夏先生的求职成功、事业有成的心灵慧语风水文。这是姓名、性别、年龄，下面是确定信息。求职成功，事业有成，这是风水信息文。

主持人：快快接过来。

夏先生：谢谢师父！

主持人：好，也谢谢师父来我们的节目，也谢谢夏先生。祝你猴年爱情、事业双丰收。那师父帮夏先生做过了风水，如果你在新年里有好的消息，一定要记得及时告诉师父。

夏先生：一定、一定，如果有消息我第一个告诉您。

主持人：好，那非常感谢大家收看我们的节目。

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_A.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_B.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps1_C.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_D.mp4