

大同师尊谈《西游记》

发布日期 2012-7-28

一千三百年前，唐朝的玄奘大师西去印度取经，写了《大唐西域记》。此书记叙了玄奘大师取经途中肉身的经历，而《西游记》则是他西天取经途中灵魂的经历。每位修炼者，在修炼的过程中都有肉身的经历和灵魂的经历。宇宙万物皆有阴阳，一阴一阳，缺一不可。玄奘大师只有灵魂的经历和肉体的经历都圆满了，



才能取回真经。

《大唐西域记》没有提到孙悟空、猪悟能、沙悟净、白龙马，但是他们是客观存在的，只是以一种隐态的形式存在而已。《西游记》中所有的神、魔都是有的，他们至今还生活在另外的时空中，甚至他们中的一些灵魂经过分裂，一部分已投胎做人，就生活在我们这个三维时空中。

某些神话故事，记述的是地球上远古时期人、神杂居的情况，比如炎帝、黄帝、蚩尤的故事；有的是记叙外星高维时空的情况，比如希腊神话；有的是记叙某个伟人灵魂修炼的历程，如《西游记》……

《西游记》的作者不是吴承恩，而是无名氏。这个无名氏不是地球人，也就是说《西游记》不是地球人的作品。它是天书，只不过是高维生命把它放到地球上印一印而已。

唐僧西天取经，九九八十一个难，一个难也不能少，少一个也要补回来。

任何一个修炼者都有九九八十一个难，一个难也不能少，少一个也要补回来。这一点，作为一个修炼者要有充分的精神准备。没有这种准备，容易退转，半途而废，铸成大错。

唐僧取经成功主要是信念。一个修炼者要重视信念，每天要问一问自己，信念是否还在？信念是一面旗帜。

人类要写第二部《西游记》，也要写九九八十一难；第一难，就是迷惑之难。

要重视《西游记》中第56、57、58回“真假美猴王”的故事。为什么会出现六耳猕猴？这个问题对一个真正的修炼者太重要了。

《西游记》是修炼的百科全书。修炼者最好都要读一读，悟一悟；不认字的，看看《西游记》电视剧也好。读懂了西游记，悟透了《西游记》，这个修炼者也就成功了。