

# 会说话的水晶头骨

2009-11-28



米歇尔—黑吉斯水晶头骨

就像古代传说中所说的那样，道尔兰德的理论也表明水晶头骨能够给我们带来过去的重要信息。如今的玛雅人对此坚信不疑。就是海尔莱德—派克尔德的科学家也认识到，既然天然石英水晶具有信息储存空间，那么水晶头骨也曾被编入信息就不是完全没有可能的。但问题是：是什么信息呢？我们又怎么能得到呢？

正当我们要再去拜访安娜·米歇尔—黑吉斯的时候，我们遇到一位女士，她说她知道如何得到水晶头骨内部信息。同弗兰克·道尔兰德说的一样，她也认为传统科学家的失败在于没有找到正确的方法。她说水晶头骨的秘密只能靠“思想技术”来发现。虽然我们对她的说法有些怀疑，但更多的是好奇。如果她说的真有可能，我们又能发现什么呢？或许是在水晶里储存了几千年的知识？或许是从地球上消失了多年的有关于社会的聪明才智？还是长时间被遗忘、被丢失了的古代中美洲数学公式？还是玛雅人探索来的宇宙秘密，以及他们对星体的认识？

当我们在安娜的小起居室里坐下来，凝视着水晶头骨那光滑透明的面孔时，我们仿佛置身于没有密码可以开启的计算机前。我们真想接通这个古代互联网，在丰富多彩的世界里畅游一番。可是我们还不知道如何破译那些据说深藏于石英水晶结构内的秘密。我兴致勃勃地等待着卡罗尔·威尔逊的到来，也就是声称能够破译密码的那位女士。后来安娜才告诉我们她实际上是加拿大最有名的巫师。

说心里话，一听说是巫师，我顿时疑惑起来。我一向对巫师非常戒备。一提起巫师我的脑海里就会浮现出一个老太婆，穿着吉普赛人服装，坐在小帐篷里，两眼直勾勾地盯着小玻璃球，嘴里编造出各种各样杂七杂八的事情来。当然这是我对巫师的固有印象，但我也确实相信这种人能说出别人想听的话，从那些容易

上当受骗的人手上挣到想挣的钱。真不知道我们要见的，是不是就是这样一个江湖骗子。

卡罗尔来了，竟是五十多岁、穿着讲究，看上去很专业的老夫人。让我惊讶的是陪她同来的是前任多伦多警察局凶杀科科长。不过我们很快就知道了其中的原委。原来地方警察局经常会有一些证据不足线索不明的杀人案，让他们非常棘手。每当绝望之时他们常会叫卡罗尔来帮忙。只要卡罗尔一运用巫术，就没有破不了的案，并且准能抓到杀人犯，将其绳之以法。从那以后警察局多次请来卡罗尔协助办案，成功地破获了一件又一件杀人案及人员失踪案。

卡罗尔谈到她的秘诀时说“死人要说很多话”。她通过她以前曾有的几件东西，不是能直接听到他们说话就是能得到有关信息。他们当中当然也有杀人案中的受害者。根据这些死人所提供的情况就可以成功地解释案情了。

现在卡罗尔和美国、加拿大、英国的警察官署联系都很紧密。但她的工作对于多伦多警察局来说就不那么有价值了，因为她嫁给了该局负责凶杀调查和失踪案的高级侦探约翰·高登·威尔逊，就是陪她一起来的这个人。

接着卡罗尔开始讲述她第一次看见米歇米·黑吉斯水晶头骨的情形。她第一次是在八十年代和两个朋友一起去的。这两个朋友想要尝试着鉴定水晶头骨的年代，但最后都没有成功。她以前也听说过有关水晶头骨的一些说法：

“在我第一次见到这个头骨之前，我期望能有些奇异的事发生。然而等我真的看到它了，却什么事也没有，至少看起来是这样的。太让我失望了。和我一起来的所有人都说：‘看那儿的光，看那里有什么东西。’可是我什么也没看见。我想那一定是皇帝的新装，这个头骨根本没有什么特殊的。但等我坐下来，我感到自己飘了起来。我闭着眼睛，感到非常困。再能感觉到的就是大家都在冲我说话：‘太神了，太神奇了！’醒了以后我才发现自己恍惚了两个小时，在无意识状态中获取了来自头骨的有关信息，但后来却一个字也记不住了。”

从那以后，卡罗尔就开始正式对头骨的研究。现在她已经能够获得安娜的侄子吉米所说的“难以置信的信息”了。

“有一次卡罗尔真的进入了系统，”吉米说，“系统内的资料无穷无尽，但其中的信息怪异得令人生畏。因此我们终于相信大多数人是没有能力听到这样荒诞不经的东西的。”

卡罗尔说，虽然她早已经认真地把这些资料翻译复制好了，但几年来一直不愿意将它公布于众。因为她觉得大多数人都不会理解这种现象，只会认为它太离奇、太难以接受，太有逆世道了。后来她把她的的工作过程写成了书自行出版，书名叫作《会说话的头骨》。现在她，安娜、吉米和她的丈夫终于等到了这个时候——可以让更多的人来分享其中的一部分信息了。

卡罗尔使用的是巫师常用的“通灵法”，就是把巫师或通灵的人当作通往“精神国度”或“灵魂世界”的“媒体通道”。卡罗尔告诉我们说，“灵魂”属于我们现实世界以外的国度。那是些无形的国度，同我们听说的有形的“现实世界”不一样，但两者同时在我们的日常生活中并存。平时在清醒的意识状态下我们是看不到那些国度的。但如果经过冥想，在催眠术的作用下精神恍惚起来，意识状态就会随之改变，扮演“媒体通道”的人就会进入那些国度，和神灵、祖先或死人进行交流。这些灵魂的实体有过去的，也有将来的，因为在那些国度里没有我们日常生活中所遵循的规律，比如线性时间等等。

“通灵法”要使作为“通道媒体”的巫师进入改变后的意识状态或恍恍惚惚的境地，以便在灵魂的国度和我们所在的现实世界之间架起一座桥梁。这些巫师不得不超越他们平常意识，以清醒状态超越自我，超越一切识别能力，以保证无形的生灵或神灵实体充分地进入他们的身体和思想。这样“来访”的神灵实体才会借助“通道”的身体、行动和声音进行交流，在整个通灵过程当中和以后，在特殊状态下的巫师们就像被拖了催眠术一样，对他们所做所为一概不知。卡罗尔说她所做出的一切都很健康，既不“超常”也不“超自然”，从头到尾实际上是个顺其自然的过程。

我坐在那儿，一边听老夫人描述着整个神奇的过程一边思忖着，警察部门那么看重她的工作，连国际案件都信得过她。我私下里想，那些被刑事案件折磨得苦不堪言的人也应该听听她的建议才对。啊，如此这般一个自信可以和一块水晶对话的女人。我真不知道该说点儿什么才好。

正当我在脑子里想着这些事的时候，卡罗尔看破了我，说：“信念是个很奇特的东西。它的作用就在于为你设置思想状态，这会让你颇感安全。别人也一样。但信念也可能很狭隘，就相信此时此地的事物，不求变化。”她又说：“你可以不相信我。但不管你信不信，水晶头骨可是个精益求精、光芒四射的老师。”

我们的计划是由卡罗尔来接通水晶头骨的“实体”，我们来问它一些问题。卡罗尔要求我们问的问题必须具体，因为头骨有点像计算机，如果问题不具体明了，你就难以得到有用的答案。为此卡罗尔给我们举了个例子，说有一次一个人问头骨，头骨是什么，得到的答案是“骨头架子”！她还告诫我们说，头骨有时没等到问题就知道问题是什么，希望我们不要受其影响。

然后安娜就把水晶头骨放到一张能转动的小桌子上，这样卡罗尔就能从各个角度触摸到它，并且在接通期间任意地操纵了。卡罗尔坐了下來，正好摆在她的面前的水晶头骨温柔地反射着灯光。

卡罗尔闭上了眼睛，开始调整呼吸，低声哼着使自己放松，以便进入合适的精神状态的调子。卡罗尔的姿势和神态一变，整个房间的气氛就神秘而恐怖起来，和在降神会上的感觉差不多。突然她哼唱的声音出人意料地升了上去。还没等我问问题，她就用一种奇怪的断断续续的声音说了起来，说的是英语，但非常生硬。我至今还记得那个陌生的声音在房间里的回声。

“你需求这个容器——按照你的叫法‘水晶头骨’的来源。我告诉你，它是好几千年，好几千年以前，一个智士神灵做的，它是你们所说的玛雅之前的文明化身。我们的文明，像你所说的那样，在那时比你们现在的文明先进多了……”

它的话被高声的哼唱打断了一下，之后又接说：

“这个容器中有很多人的很多精神思想，它不是用你们所说的‘水晶’制成的。它是个精神思想体。是思想和知识的结晶，也是思维过程的结晶，因此也是信息的结晶。”

“把这种抽象的思想组成形式，用纯粹的语言形象化就是你们所说的‘水晶头骨’……”

“我们用精神创造了世界。精神创造了物质。你会明白这一点的，只有能够深刻明白这一点的人才会了解水晶的技艺，水晶是有生命的物质，你可以通过物质引渡精神”。

听起来水晶头骨好像是先进的思想文化产物，但不管怎么说也有些令人费解。我刚要问为什么把水晶做成头骨的形状，就听见那声音说：

“把这个容器做成水晶的，是为了让第三国度的人看得见，听得着，摸得到……这个形状更有益于精神和精神的沟通，而避免你们所说的个性，你们敬重个性和头脑……因此几个世纪以来这个容器就因为它的形状而一直受人保护，直到今天，还是这样……它的地球年龄有17,000年之久……用沙子和毛发磨光而成，世代相传……不易损坏。”

这么说水晶被制成头骨的形状是为了赢得人们的尊敬和爱护，我刚想问是否还有像传说中说的其他水晶头骨，嘴还没等张开那个声音就又说起来：

“你想问还有没有别的精神容器……有，以后还会发现一些……因为有许多……因为一个人或一种精神不能占有所有的知识……每个容器都含有其他容器的消息，比如它们都在哪里等等……”

“我们在地球上，高山顶端给你们留下了一些迹象（尽管有种种可能性，但有些人已猜到在秘鲁那兹卡线一带）……在你们所说的‘南美’地区有个蓝色的……所说的大西洋文化遗址，你们会发现还会找到一个……我们力请你们去探测一下海底……清理一下在所说的比米尼的地方的挖掘物……我们会指引你们……让你们找到你们所说的‘庙’……那是地球和其他宇宙体系进行交流的地带……一旦聚齐了所有的

容器，就会拥有一切奇迹般的知识……光和声音是开启它们的钥匙，一旦产生适当振动，就会传递出你所需要的信息……但时候还没到……有些还没成形，有些还在海底销声匿迹……所说的‘目前’你们还找不到它们……另外现在人类得到这些信息也很危险……在人类进化过程中现在还有些早……”

说实话，我没有完全领会这些信息的含义。我急于想知道的是制造头骨的原因。同样没等我问出来，那个声音就知道了我的问题：

“容器被制成这个形状是为了鼓励一体精神，削弱异体愿望……你们的想法就是不一样……我们曾经赋予你们一体观念，但现在你们还是寻求分离（异体）。现在异体化的过程早已开始，还会愈演愈烈……异体化的思想会毁了你们自身的……异体化只能带来灾难和死亡。我们能感到异体化的结果就是暴力……在你们的星球上发生了许多暴力事件，对人的暴力，对大自然的暴力……对地球的暴力。”

我还是不明白它说的这些话。我让水晶头骨讲讲人类的历史。它还是没问自答：

“我们知道你是想问人类的起源。你们自身的原始状态是思想体，我们希望你睁开眼睛不要闭上。在未来的5、10、15年，有关这个说法会多起来……你们的文明起源于15,000年以前，比你们所证实的大西洋时代要早。因为在你们的海底埋藏着很多我们文明的证据，在比米尼附近已发现一些了。但未来5、10、15年中还会有更大的发现，到时你们就能摸清头尾了……在南美，澳大利亚和埃及的发现会更多。在你们所说的‘沙漠’里也蕴藏着许多知识。总之在陆地的大部分地区、海底，尤其所谓的‘大西洋’、‘印度洋’和‘死海’下面，到处都有我们文明的印迹。在地球表层将要出土我们文明的一小部分证物……这些证物将会引起矛盾和争议，但异体化的思想应因此而削弱。”

“但现在还不是你们发现这些文物的时候。我们不能看着你们的精神遭受如此严重的损害。我们从不同的世界来到地球上，从我们的国度来到你们的国度。我们要体验一下，也需要体验一下存在。但我们预想的存在和你们所说的‘身体’不一样。地球上的生命形式还太简单，我们要赋予自己一个能让你们看得见的物质形式。我们化为物质实体只想给你们带来知识和智慧。但我们不给自己界定你们所说的‘地理位置’。在你们的陆地上和海洋里散落着许许多多我们的圣物和教义。”

听到这儿我就想：“我们”指的是谁呢？头骨的声音几乎根本没停下来就接着说：

“你们当中有很多人在探索能找到我们的宇宙位置。但你们摆脱不了‘我们存在于第三国度’的困扰，也抓不住‘我们属于别的国度’的要领，因为这不是基础空间相对论能够解释得了的问题。”

接着这个声音就开始泄露起关于时间和空间的秘密信息来：

“我们告诉你时间的实质是虚幻的。时间是创造出来，实际上是智者创造出来的一种形式，用来驾驭大脑和身体功能意象。这种形式是防止物质腐蚀的有效措施，实质上是不存在的。思想独立地存在于身体和大脑中。时间是物质的缔造物。思想是没有时间性的。它只是物质的现时意念的体现，而不体现思想或精神，从而把你们限定在第三国度和你们所说的‘地球’这个小行星范围内。我们力求你们实事求是地研究一下精神能量，而不是关于大脑的开发。”

“时间和数字联系在一起。明确地说数字和时间都没有深度。它们只是作为保护措施被编排在现时精神程序中，使你们存在于时间和空间。实际上它们不是精神的功能而是大脑的一部分功能，把你们固定在三维世界的物质国度里。你们所说的‘数字’、‘时间’和‘空间’只是大脑在第三国度里所发挥的功能。这种现行的精神使你们成了时间和空间，用你们的话说，物质的现实世界的囚徒。尽管如此幻想中的时间概念还要持续一段时间。你明白了吗？”

我也不知道自己明白了没有。我还想知道这到底是谁的声音，最主要的是制造头骨的原因。只听那声音接着说：

“我们现在警告你们具有破坏性的分裂已经开始了。分裂精神已经产生，与此同时也发生了许多严重的事

情。你们仰仗着并不高超的技术，做了许多无法挽回的错事。你们的科学家任意破坏性地使用大气中的声波、光波和所谓的‘粒子’。你们应该能注意到破坏性波线正在袭击地球。大气层的变化，反常的天气状况以及骤变的气候会给你们的生活带来越来越多的损害。甚至还会导致地表变异。”

“我们还要告诉你们，你们在社会文明当中错误理解并使用了光、声音和物质，这就是你们为什么只发现了你们身边的事物，而无法洞察其他的原因所在。”

“即使到了现在你们的科学家、政府还在无知地玩弄着光、声音和所谓的‘粒子’和‘射线’。终有一天它们会普降灾难给你们。但现在由于这种反应较慢，离你们自身较远，你们还觉悟不到，总要等到这个星体（地球）毁灭的时候，你们才会停下来恍然大悟。”

“我们说过，你们时下的精神所寻求的就是分裂。分裂的愿望迟早会毁了你们自身。就是这种精神给地球上的你们带来了大洪水和大面积土地的毁减。我们在我们的世界里都能够感受到这种分裂的影响。但你们现在却感受不到，因为这些事都是你们一手造成的。告诉你们，你们的地球正面临着巨大变革。”

“你们的天气会发生变化。和地球有关的一切甚至地球自身都会发生变化，这些变化直接威胁着人类、动物以及你们所认同的‘植物’、‘大气’等等。”

“然后灾难会接踵而来。其实所谓的灾难早已开始了。你会发现地球的人死了很多。你会发现长在地里的东西也发生许多变化，那些以它们为生的人或动物也会因此而死亡。你会看见许多因为‘射线’而带来的破坏。你会发现流行在飞物当中的瘟疫。天气规律被打乱，大气层被破坏。风越来越大……大量牲畜死亡。在不应该涨水的地方涨水，地壳不断下沉，海洋不断上升。”

“地球将发生巨大裂变……从地球里面开始的。磁场将转移，实际上现在就在转移。地球将裂变成几块，释放物将流出地表污染大气。”

“这就是我们把这些容器留下来让你们发现的原因，在你们这个时代‘很久以前’，我们就意识到很多人已经忘却了，他们作为进入物质国度的化身的初衷。当我们意识到分裂的思想不可抗拒，地球上的大灾害在所难免的时候，我们就选择了返回我们最初的国度，但把我们的精神作为祖先留下来的东西留给了你们。我们知道会有一些学识渊博，敢于探索，思想进步的人把这些东西物尽其用。当时我们就知道，有些人会因为灾难要降临人们赖以生存的地球而挺身而出，聚集大家再生的记忆力来治病救人，爱护已经疯狂了的世界，无知的世界，无望的世界和遭受了火灾的世界。”

“到时候，那些追求精神造诣的人就会肩负起教育别人的重任，到那时地球已偏离它原有的重心。我们已经把你们需要的东西，留在了这个和另外几个容器里。我们的知识已经结晶在其中了，时候一到你们就会得到。一体化的一些精神将通过这些容器显现出来。这件事情已经在进行了，用你们的话说‘此时此地’。在这儿我们要告诉你，在你们生存的地球内部已经……并且还要有巨大的变化。我们力求你把我们告诉你的事情转达给人类，希望灾难会因此而减少。即使无法改变已经发生的一切，至少可以减轻它们的后果。”

说到这儿那个声音说它要走了，因为它已经能够感到它的身体，也就是卡罗尔太累了，它不得不离开她了。随即发出了一阵长长的哼唱声，哼唱声过后卡罗尔瘫坐在椅子上，精疲力尽，好长时间说不出话来。喝了几杯水以后才说了几句话，但含混不清，就像喝醉了酒一样。等她完全苏醒过来，对所发生的事竟一无所知，什么问题都回答不上来。

一时间我们也懵懵懂懂的，卡罗尔到底是从哪里传递出这些信息的呢？我们原本就不相信巫师和神灵能够相通，更不愿相信来自另一个星球或国度的人，一口咬定我们即将面临全球性灾难。但想想卡罗尔帮助警察局做的那些工作，再看看卡罗尔那副真诚老实的样子，我们似乎又怀疑不得。

我们周围的对听来的信息无不肃然起敬。预言中有些骇人听闻的东西，但却无法否认其真实性。当约翰把卡罗尔在二十世纪八十年代那次从水晶头骨那儿转化来的信息记录本拿给我们看时，我们就更加信服了。

这些转化来的信息不幸言中了现实生活中许多事例。1987年信息记录中预测，“生畜将大批死亡”，结果九十年代美国爆发了疯牛病危机，造成几万头牛死亡，并且现已危及世界上几个国家。

九个月以后有关地心偏移的预测结果也得到了充分证实。在一期《新科学》杂志中，我们确实读到了有关发现地心正在偏移的文章。现在有些科学家甚至还预言整个地轴要有大的变动。

既然如此，我们听到的那些信息到底从何而来呢？真的是那个头骨通过卡罗尔发出来的吗？我们还不敢这样说。但在以后探索水晶头骨起源之谜的过程中，那些千奇百怪的话语，每天都萦绕在我们的脑海中，一刻也没曾离去过。

（文章摘自《水晶头骨之谜》）