楠溪江忆游

2013-6-1

我与妹妹在得到大同师尊许可后，非常高兴地来到了大同师尊的老家，楠溪江畔的一个村庄。村庄原始古朴、野趣天然，远眺绵绵青山，近看郁郁滩林，俯赏碧蓝江水，饱览溪光山色，令人心旷神怡，溪流清荣峻茂，秀丽多姿，随江倒影，水清见底，游鱼碎石，历历在目。

拜见大同师尊后，在师尊家里见到了几位师兄师姐和来访的客人。当被告知师尊明天带我们去楠溪江旅游的消息时，我们很激动，因为跟大同随师尊游览，即长知识又长功力，是非常难得的机会。

“ 叠叠云岚烟树榭，弯弯流水夕阳中。 ”这是曾任永嘉太守的我国山水诗鼻祖谢灵运对楠溪江山水的赞叹。全长150公里的楠溪江，两岸山色青翠，江水蜿蜒曲折，碧水深潭和清澈浅滩相间，形成了独有的自然风景。上世纪80年代中期，被岁月尘封的楠溪江山水风光，揭开面纱人初识，旅游报刊和杂志常会登载一些介绍楠溪江风景的信息。

1988年楠溪江被命名为国家级风景名胜区，知名度得到了提升；进入新世纪，景区内的古村落旅游和耕读文化景观逐渐崛起，使其成为现今国家级风景名胜区当中唯一以田园山水风光见长的景区。目前，楠溪江共有七大景区，即：岩头、石桅岩、大箬岩、水岩、北坑、陡门和四海山，融自然风光与人文景观于一体，以水秀、岩奇、瀑多、村古、滩林美而名闻遐迩。楠溪江水经检定，含沙量仅为每立方米万分之一克，水质呈中性□PH值为7，被专家们誉为“ 天下第一水 ”。

楠溪江七大景区，如要全面踏访游玩，非得花个十天半月不可，对我们而言不可能。这次师尊选定水岩、狮子岩、太平岩为游览风景点。

水岩天柱峰

楠溪江狮子岩

狮子岩与狮子球

太平岩胡公殿

水岩

第二天早上，细雨蒙蒙。我们从大同师尊家里出发，一路上，只见江水清澈，滩林众多，自然风光旖旎，沿江两岸，绿草如茵，古树林立，亭台楼宇格局风雅，好一派田园风光美景。

我们经过半个多个小时的行程，到了水岩景区的天柱峰；天柱峰属典型的丹霞地貌，海拔300余米，壁立峡谷，拔地而起，犹如一根擎天石柱突兀而立，十分壮观、雄伟，犹显阳刚之气。周围绵亘起伏的群山，苍莽如黛，逶迤磅礴，峰后有飞流直泻，落差百余米，气势磅礴，蔚为壮观。

大同师尊与朱师姐接到宇宙信息：天柱峰乃是远古的一艘宇宙飞船，船体埋藏在地底下。飞船来自金星。船长带领船员们从金星来地球探矿。因为地球的丰富矿产，让船长与船员们流连忘返，忘记了自己的使命，在地球上采起矿来。

这些高维生命的灵魂，在地球上一世世轮回，迷失了本性，不知道自己的来源。今天我们一行中有一个人就是亿万年前的那位船长。是谁呢？朱师姐天眼中出现了“ 铜矿 ”两个字。怪了，西南某省来的某某某正是个开采铜矿的老板。他是第一次来拜访师尊，朱师姐也是首次见面，未聊过天，不知道他是干什么职业的。这位长得壮实的铜矿老板，从小就对采矿情有独钟。他手上有一颗很大的深黑色的胎记，很巧的是，这个胎记的形状与天柱峰很相似。师尊说胎记是生命的印记，记录着过去世的一些生命信息。

大同师尊说，铜矿老板最近几年一定不顺利。这位老板脸上的神采顿时暗了下来；因为他的公司近年来矿难不断，已经死了好几个人了。他的感觉越来越不好，好像到了人生的关键点，所以来温州拜访师尊，期盼大同师尊指路。

雨越下越大，我们来到天柱峰山脚下的一个亭子，这个亭子叫永乐亭。在亭里，师尊接到宇宙信息，神说：“ 尔等此来，是为了拯救一个灵魂。是否醒悟，看他造化。 ”这个灵魂，指的就是铜矿老板。

我们在亭里小憩一会，雨渐渐小了，于是出发去今天游览的第二站——狮子岩。

狮子岩

狮子岩座落在岩头镇西岸村和下日川村之间村界处的楠溪江中，它其实是楠溪江的一座小岛屿，因形似狮子，故得此名。站在岸边远望这“ 狮子 ”，实是楠溪江的天然盆景。白天，狮子岩倩影投入如镜的楠溪江

潭中，雄姿娇态，风情万种，国内外无数的摄影爱好者为之着迷；晚上，皓月当空，竹筏队队，鸬鹚捕捉溪鱼；渔灯点点，照彻江面；碧波下灯火阑珊，织出亦真亦幻的水中世界。

平日，潭中常有水鸟寻鱼觅虾，扬起粼粼涟漪，弄皱一泓碧水，使得娇媚的“狮影”晕眩。雨季，上游山洪暴发，狂涛滚滚，浊浪排空，溪中万物销声匿迹，唯狮子岩中流砥柱，独立中川。真可谓“风琢雨雕亿万年，雄狮巨象出天然”。

常言道，“龙配珠，狮配球”，如果潭中唯有孤零零的一只狮子却没有狮子球来作一番陪衬，那么它就如同是一朵艳丽的红花没有绿叶的扶持一样，会显得非常非常的乏味单调。真是天公造化，造物主当初在创造天地万物时，一定是颇费了一番心计的，想得够周到的了，在造狮子岩的时候，他特意在狮子岩前面30米处精心地安放了一只“彩球”；球屿上松木苍翠，杂树丛生，绿草与野花竞美争艳。

偶有习习江风徐来，球屿上树摇枝曳，似乎是狮子球正在摇摆滚动。虽然狮子岩与狮子球相隔仅为30米远，然而它们俩无法走在一起。狮子只能看着前面美丽的彩球，可望而不可及。多少岁月，朝朝暮暮，它们就这样一前一后，相邻作伴。这狮子与球，形象生动，煞是可爱。游客至此，无不叹为观止。

那么，狮子岩是怎么来的呢？

当地老人传说，在很久很久以前，天上的赤脚大仙来人间游玩，他随身带有一件宝物——金狮子。这只金狮子造型别致，小巧玲珑，样式美观，是大仙的护身符，能逢山开路，遇水搭桥，历险化夷。赤脚大仙遍游神州各处风景名胜。有一天，当他来到楠溪江时，立时为眼前的美景所陶醉，便驻足细赏，口中连连称奇：“此景只应天上有，怎会流落在人间？下次有机会一定再来游赏。”然而他怕忘掉了这胜地，便将金狮子留下来作为标记，自己则回天庭去邀约众仙，待来日再游，与大众分享人间美景。大仙去后，这只金狮子吸日月精华，餐天地灵英，日日长，夜夜长，日长月久，竟变成了一只活的金狮子。它日拉金、夜拉银，楠溪江两岸的贫苦百姓俯首即可拾捡金银。没多久，楠溪江这一隅穷山沟，家家户户都成了殷富的人家。

谁知，这事传到了县衙里，县官连忙下令派兵将狮子岩团团围住，以五里为界，划圈不让百姓入内，并以官府的名义用红绸布将它里三层外三层严严地封起来。同时急忙上京奏知皇上。金狮子被这样严封起来，与外界隔绝了，再也吸不到天地日月之精华，没多久竟饿死了，最后变成了瘦骨嶙峋的石狮子，而狮子所拉的金银遂变成了白花花的鹅卵石。及至皇上率领文武大臣赶到楠溪江狮子岩时，只见前面溪中金狮子屁股后面满是闪闪发光的“金子”。皇上心花怒放，龙颜大悦，急忙令人去拾捡，谁知到了手中全是光洁圆滑的鹅卵石，皇上顿时勃然大怒，以欺君之罪将县令斩首示众。

后来，当地有一首民谣说：奇珍异宝世间稀，皇帝老儿空欢喜；县令无辜刀下死，大仙可再游楠溪。我们现在看到的楠溪江两岸被誉为“金滩银练”的鹅卵石滩，据说就是由金狮子所拉的金银所变。

我们站在江边观景处远眺着狮子岩。师尊和师姐闭目调来宇宙信息：原来狮子岩的来历关系到天上两个星座。我们地球人类社会的发展和名山秀水的出现，都和高维外星息息相关。这个石狮子是来自兽王星座的一只狮神，守护楠溪江已好多年了，他在外星系是个狮神，在楠溪江当地，人们叫石狮为“小狮子吼”。有什么妖魔鬼怪想来侵扰百姓，狮神便会发出吼叫，把妖魔鬼怪都赶跑。它正气很旺盛，是楠溪江的守护神之一。

他的正气冲到天上的仙女星座，一位仙女看到狮神经历亿万年风风雨雨，依然正气凛然，矢志不渝守卫着楠溪江，很是倾慕，天长日久变成了一种爱情。她想下来找狮神为伴侣。于是，仙女就向狮神抛下一个招亲绣球。然而，使命感很强的狮神丝毫不为仙球所动。但是，仙女心意已定，就将天球定在江中，离心仪的如意郎君仅三十米之隔。她自己也干脆下凡，住进球里，与狮神日夜为邻。

天规有定，天神是不能在地球上结婚的。若成婚，便是犯了天条。就这样，这个痴情仙女为了等候狮神的青睐，竟然让自己的灵魂在人间轮回了亿万年。令人难以置信的是，宇宙信息告诉我们：此刻，仙女这一世的肉体凡胎就站在我们眼前，原来是笔者的亲妹妹！

大同师尊问我，妹妹的婚姻是否一直不顺？我说，是啊，快四十的人了，至今还是单身一人。师尊说，你

妹妹的灵魂还在等狮神呢，旁人她是很难看上的。婚姻天定。凡事莫强求。这就是命运。命运可改，只有通过修炼。

一位天神出现空中，说道：今天你们来，让仙女和狮神见上一面，使沦落凡间的仙女明白自己灵魂的来历，以完成生命的回归。原来如此。在我妹妹的心灵深处，竟然会蕴藏着这样一则远古的神话。怪不得妹妹的婚姻会如此曲折。在场人无不感到生命的不可思议。妹妹更是被拨动心弦，心潮起伏……

天神又说，你们都要跟大同师尊一起修炼，争取将来能够返回宇宙的古老家园。今天为什么要下雨？因为仙女下凡人间，一次次轮回受苦，仙女星座也在为她感叹流泪。

神又提醒我妹妹：以后碰到困难，可以求助楠溪江狮神，他会帮助你的。我和妹妹都深表感恩。

太平岩

我们的第三站太平岩景区位于楠溪江的中下游，即楠溪江风景名胜区的入口处。景区入口处有“ 渐入佳境 ”四个遒劲大字，乃已故书法泰斗沙孟海先生题写。太平岩一江绝壁，碧树成荫，奇峰林立，怪石峥嵘，造型别致的胡公殿掩映在浓荫密处，于云雾缭绕中若隐若现，令人心驰神往。石砌台阶前是太平岩山门，处于拔地而起凌空矗立的双笋峰之间。周围岚气缥缈，使人有飘飘然赴仙境瑶林之感。“ 恩赐春夏秋冬客，泽及东西南北人 ”，山门上的这副楹联，使人感到亲切。

我们来到了江边的石砌台阶。师尊说，太平岩、狮子岩、石桅岩，是楠溪江的三个重要穴位。我们一行来太平岩，要的是“ 东、西太平。 ”什么叫东、西太平呢？凤凰园以后会有东养生基地和西养生基地，今天东、西两基地的筹备人都在此。他俩愿力大，决心为地球和众生奉献一切。希望把太平岩的“ 太平 ”信息深深珍藏。

最后一站是金溪水库。我们一行原都不知道永嘉还有个叫金溪的水库。天神的信息是：肯定有，要去找。我们果然找到了。它在深山里，地处楠溪上游的永嘉县四川区。金溪，与金星相连，也蕴藏着不少神秘的信息。在此不多赘述。

也许相对于我们个人的生命长河，今天的游历只是生命中小小的插曲；相对于宇宙文明和地球文明，我们对楠溪江文明的探索也显得太过渺小。但历史是一种进程，探索是一个过程。对于宇宙文化的探索和对历届地球文明的传承，只能通过修炼来进行、来延续。所以，修炼是永远的，世代的。

一次神奇的旅行，绝不是嘎然而止的音符。这次初识楠溪江，已使我明白，一路聆听，一路感悟，都是天神的馈赠。

一路上，都是故事，都是诗歌，都是神话。

作者：王燕兄 2014/4 （注：文本作者在大学任教，其妹为当地女企业家）