

中国古代最伟大的王后和统帅

2010-6-12

中国从来不缺少伟大的女性，但是常常，她们隐在男人的背后，没有自己独立天地的色彩。然而，一个女人却在3000多年后破土而出，以无价的历史瑰宝向人掀开了一角曾经辉煌而被忘却的历史。她的名字叫“妇好”，是公元前十二世纪上半叶殷商中期一位了不起的君王——武丁之妻。虽然漫长的岁月与朝代的更替使商王朝留给今人的痕迹已经非常稀少，但就在这些罕有的遗世之珍中，有相当一部分却属于这位特殊的女人。

武丁——商朝中期最伟大的帝王

武丁是商王朝的第二十三位国王，也是第二十位王盘庚的侄儿。盘庚继位时，商王朝已经出现了内乱外患并举的迹象，盘庚为了摆脱困境，将商王朝的都城迁往北蒙（即今河南安阳）。盘庚完成迁殷的壮举之后若干年，商王朝的中兴之王武丁接过了王杖。

武丁的经历，与近三千年后的俄国彼得大帝有异曲同工之妙。武丁的父亲小乙是盘庚的四弟，从没有想过自己能继位为王。那时虽然不是商汤时期的王道乐土，但还是一个崇尚道德至上的社会，受传统古风的熏陶，整个社会都重视道德，贵族子弟的主流追求的是成为道德素质和文化修养的典范。因此在武丁小的时候，小乙将自己的儿子武丁送到民间去生活。武丁不认为自己有王族血统就多么自豪，他没有向任何人吐露自己的身世，而是象普通人那样学习各种劳作和知识，经历各种疾苦，这些为他未来继位中兴王朝奠定了基础。他身上没有后世帝王的等级尊卑观念，选贤任能只看重德才，在梦的点化下寻得筑屋奴隶出身的傅说为宰相。这位传说大名鼎鼎，孟子曾经以“傅说举于版筑之间”为例，证明上天将降下大任于某人，必定“先劳其筋骨，苦其心志”的道理。而武丁的经历同样可以为孟子的道理佐证。

从历史可见，上天成就一代文治武功的伟大帝王，除了配备良臣贤相辅佐之外，还少不了匹配一位佳偶，可谓天造地设、珠联璧合。先古有伏羲的妻子女娲，黄帝的妻子螺祖，后世有唐太宗的妻子长孙皇后，都是能与丈夫日月交辉的幸运女神。

武丁是商王朝武功最盛的君王，他的幸运女神就是妇好。她帮助武丁成就了中兴帝王，是武丁一生中最挚爱的女人。武丁见于史料的“诸妇”多达六十多位，其中只有三人拥有王后的地位，妇好则是第一位，而且在甲骨文献中，名字频频出现，无人匹敌。

仅在安阳殷墟YH127甲骨穴中出土的一万余片甲骨中，妇好的名字就出现过200多次！而且武丁在这些占卜中向上天祈告的内容，包括妇好的各个生活侧面：征战、生育、疾病，甚至包括她去世后的状况如何。足见妇好在武丁心中独一无二的地位。



妇好

妇好——集神勇智慧于一身的王后

妇好并不姓妇，她的父姓是一个亚形中画兕形的标志，当她嫁给武丁成为王妻之后，武丁给了她相当丰厚的封土和土民，在她的封地上，她得到了“好”的氏名，被尊称为“妇好”，或者“后妇好”。在妇好的庙号为“辛”，商王朝的后人们尊称她为“母辛”、“妣辛”，“后母辛”。

妇好是武丁的第一位王后。她嫁给武丁之前的身份，应该是某个部族首领或公主，有着非同一般的出身和见识。妇好十分的聪明，也有着超乎寻常的勇气和智慧。妇好臂力过人，她所用的一件兵器铜钺（一种大斧），重达9公斤，足见她武艺超群、骁勇善战。武丁时代开疆拓土的赫赫武功中，离不开妇好的功劳。

武丁是个富于情感和壮志的君主。妇好和武丁，是一对情投意合的完美夫妻。某年夏天，北方边境发生外敌入侵，派去征讨的将领久久不能解决问题，妇好主动请缨，要求率兵前往助战。武丁虽然对爱妻的本事了解一些，但还是犹豫不决，最后通过占卜，大吉，才决定让王后出征。妇好一到前线，调度指挥有方，而且身先士卒，很快就击败敌人，取得了胜利。男人们没做到的事情，一个女子解决了，怎能不使武丁和国人敬服？武丁从此更加倚重妻子，封妇好为商王朝的统帅，让她指挥作战。

从此以后，妇好率领军队征讨敢于冒犯之敌，说她是战神一点不为过，她出征必胜，前后击败了北土方、南夷国、南巴方，以及鬼方等二十多国，为商王朝开疆拓土立下了不朽战功。其中，在对羌方一役中，武丁将商王朝一半以上的兵力都交给了她：一万三千余人。这场战役是武丁时期出兵规模最大的一次。也是妇好为武丁和商王朝立下的最伟大战功。

妇好率领一万三千人的大军，征讨西北的内蒙古、河套一带的敌军。这场战争对于殷商王朝乃至整个中华历史，都具有伟大的划时代意义。这是一场自卫战，在妇好出战之前，商王朝困于西北边境的战乱骚扰已多年，始终不能胜利，而妇好一役毕全功，取得了最后也是最强大的胜利，并且得到了敌人的归附服从。这是一场奠定中国文明历史进程的决战。史学家认为，妇好此战的意义，不亚于传说中的黄帝与蚩尤之战。

在商代，每逢重大事情都要祭祀神灵来占卜问天，只有最尊贵的人或者具备沟通神意能力的人，才能做祭司，主持典礼。妇好是最高祭司，她经常主持商王朝的祭祀占卜之典，是名副其实的神职人员，当然每次率军作战之前，都要占卜吉凶。由此可推，妇好具备一般人所没有的能力，以女人身主掌国家祭器，有史可查的仅此一人。

当然，武丁不只是会敬天礼神占卜问天，让妻子冲锋陷阵，他自己也屡屡率军出征，经常与妇好分工合作。在攻打巴方国（今湖北西南部）的时候，他和妇好一起领军，让妇好在西南方设下埋伏之阵，自己率领各路侯伯从东面发动攻势，将敌人赶入妇好的铁桶阵中，一鼓歼之。

每当妇好单独出征，凯旋归来的时候，武丁总是抑制不住喜悦，出城相迎。有一次一直迎出八十多公里。当这对夫妻带领着各自的部属，终于在郊外相遇的时候，久别重逢的激动使他们忘记了国王和王后的身份，将部属们甩在后面，两人一起并肩驱策，在旷野中追逐驰骋。后头跟着的公相侯伯，可没有像后来的榆木疙瘩，跑上来进谏，说王比后地位高，不能与后并骑，王宠后乃是亡国之兆的。妇好自己更不会像后世的那些脑子长草的后妃，自动把自己归入下等人的范畴。

千古罕有的恩爱与尊重

武丁的见识，在今天看来也是极其可表的。他没有把妇好当成自家的财产，而是尊重她独立的地位。在妇好立下赫赫功绩之后，论功行赏之时武丁同样给她划分了封地。妇好在自己的封地上，主宰一切封地范围内的事务，拥有田地的收入和奴隶民人。她还向丈夫武丁交纳一定的贡品，一切都按照国王和诸侯的礼仪来办理，决不因私废公。

在妇好的封地上，她拥有自己独立的嫡系部队三千余人——在那个年代，普通小国的全部兵力也不一定能够达到这个数目。从兵力的数量就能看出其封地经济的富足。由于经济独立而富足，妇好能够为自己铸造大规模的青铜制品，司母辛鼎就是其中之一。鼎在古代是国家重器，不能随便制造。历史上女子铸鼎，妇好是第一人，其后，能见到的就只有妇好女儿铸造的鼎了，这可能是继承了妇好的遗风。

为了管理自己的封地，妇好经常离开王宫，到封地去生活。妇好虽然常因征战和理政与武丁分别，但小别胜新婚，她仍然屡屡为武丁生育儿女。

不幸的是妇好三十三岁就死去了，相对于她享国长达五十九年的丈夫武丁，她的人生太短暂了。妇好是因为什么原因去世的？从已经翻译过来的甲骨来看，有好几种可能。有甲骨卜辞上，有这样的记载：妇好要分娩了，不好。三旬又一日，甲寅日分娩，一定不好。女孩。妇好是因为难产而去世的吗？还有一块甲骨上的记载则是：出贞……王……于母辛……百宰……血。又忍不住让人揣测，妇好是因为战役而亡，或者是战伤复发而逝。因为那时的战争，就是大规模的械斗，很难不负伤。

总之，不管妇好是因为什么原因去世的，她的不幸去世，都使武丁非常痛心，将她下葬在自己处理军政大事的宫室旁边，让自己随时都能看到妻子、日夜守护着她。即使如此，武丁仍然觉得自己守护的力量不够，不足以深达幽冥。于是，他率领儿孙们为妇好举行了一次又一次大规模的祭祀，并且为妇好举行了多次冥婚，将她的幽魂先后许配给了三位先商王：武丁的六世祖祖乙、十一世祖大甲、十三世祖成汤。在最后将妇好许配给成汤之后，武丁终于放下了心，认为有多达三位伟大的先人共同照看，妇好在阴世里能够得到安全和关怀了。

妇好为武丁留下了一个儿子，名叫孝己。而妇好生育的女儿至少有两个担任过商政府中的官员，并且象妇好那样拥有自己的封地。她们是子妥和子媚，即子妥鼎、子媚鼎的主人。想来这两个女儿也是武艺超群之人，才能在那个时期管辖一方。或者除了子妥和子媚，她还有另外的女儿。

从历史记载中可以发现，妇好去世多年之后，武丁仍然对她念念不忘。按照国家制度，武丁在妇好去世后又册立了新的王后。然而这位王后无法取代妇好的位置。不久，这位王后就在抑郁中离开了人世。于是第三位王后又应运而生……

在武丁的眼中，妇好具有超常的神力，肉身的离开不意味着她真正的死亡。每当国家有战事，武丁都要亲率子孙大臣，为妇好举行大规模的祭礼，请她的在天之灵保佑自己能够旗开得胜。

完好如初的妇好墓——开启历史那一页

历史学家把武丁那个时期看作奴隶社会，其实那只是一个叫法而已。那时其实跟现在没什么本质不同，不存在所谓奴隶主与奴隶的你死我活的阶级对立和斗争。考古学家已经发现，那时的殉葬之人都是战争得来的俘虏，而平常的奴隶，是生产的劳动民，不会用劳动民殉葬。武丁时期，是历史上的盛世，人们安居乐业，百业兴旺，手工业很发达。这从妇好墓出土的青铜器和玉器的制作工艺就可见一斑。

妇好虽然盛极一时，可作为一名女子，在随后的男人世界中隐去，也似必然，但3000多年后，当她突然从坟墓中又来到现实，揭开一段尘封的文明，在令人惊叹的同时，更显示了历史的玄妙——

上世纪七十年代，河南安阳小屯村的殷墟被陆续发掘，然而十一位曾定居安阳的商王大墓已仅剩了十一座空陵，在三千年的历史中早被盗得空空如也。谁也没有想到，保存完好如初的，却是妇好墓。

1976年，妇好墓被发现，墓中出土了4面铜镜，还有4件铜钺以及130件青铜兵器。除了以一对司母辛大方鼎为首的200余件青铜礼器，还有十五种共156件酒器、以及来自新疆等地的玉器佩饰755件、来自台湾海南甚至更远处的海贝7000多枚、各色宝石制品47件。以及各种陶器石器海螺等等。除此之外，还有为妇好殉葬的16名殉人、6条殉狗。

如此丰厚的陪葬品，不仅体现了武丁对妻子的敬爱之情，更体现了妇好生前丰富多彩的生活。她不但是一位将领，能征善战且善饮，也是一位尊贵的贵妇人，爱美而且擅于修饰，更是一位拥有独立经济能力的领主，拥有庞大的臣民。

妇好，这位中国历史上如此空前绝后的伟大王后，如果不是甲骨文的残片记录，不是妇好铸造的鼎被出土，不是今天的人还能够认识甲骨文字，那么有谁会知道她呢？有谁会知道武丁时期的商朝是那样一个充满人性活力，文明而又充满活力的国家呢？倘若用进化论的观点臆想古代中国的原始和落后，恐怕真是辱没了我们伟大的先人和文明了。

妇好的存在或许能开启更多人的思维。做过大祭司的妇好，以她天赋的超常智慧，是不是早就想到给后人留下一些历史的印证，用这种形式跟今天的人对话呢？也或许是冥冥中的定数，让三千年前辉煌而被湮没的人物重见天日，就是要擦拭蒙在今人眼上的尘垢，使之对人生和历史的真实看得更清楚些，想得更明白些。

人为何而存在，谁能够胜过妇好呢？而妇好安在？女英雄，女将军这类考古学者对妇好的称谓，在千百年的中国人心中已归属于花木兰、穆桂英等。妇好的出现不会夺人声名，她静静地化作一个符号指向古老的逝去的文明，今天的人对她的任何称谓都不足以涵盖她的光彩，她的名号早已独一无二且空前绝后，她就是“好”，“妇好”。



“妇好”樽盛酒器



“妇好”铭文



司母辛鼎



妇好三联鬲[yǎn]——中国古代最大的“蒸锅”



妇好龙纹大铜钺

琴心