

不彰人短，不炫己长

2013-08-26

“不彰人短，不炫己长”是《太上感应篇讲记》中的经典句子，这句话大意是不要彰扬别人的短处，应该要为他极力的隐瞒；不要炫耀自己的长处，更要韬光养晦，涵养自己的德性。

“不彰人短”小注一开头就说得很好“人之长短，如闻父母之命，耳可得闻，口不可得言也”。听到别人说是非、说长短，意思就如同闻人家说你的父母之名一样，你只能听，你不能说。说了是对父母的大不敬，大不孝。要知道哪一个人没有缺点呢？古人常说“人非圣贤，孰能无过”？如果把别人的缺点彰扬出来，则不免就会减损他人的声望和操持。要知道，祸从口出，造作的时候只知道图一时的快意，没有想到后来果报的惨烈。《地藏经》里面的所谓“拔舌地狱”、“火镬地狱”都是这种业报所现的。

有一则典故讲的春秋时代的楚庄王的事。有一天晚上，邀宴群臣宴会，宴会进行到一半，蜡烛突然熄灭了。有位臣子喝醉了，就趁着黑暗，拉了一下楚庄王爱妾的衣服，想趁机对她非礼。楚庄王的爱妾，立即就把这个臣子的帽缨拉断，做为证据，立即向楚庄王作了报告。楚庄王听了之后，却说：“我赐宴群臣的目地，就是希望大家都能够喝得尽兴；现在有人喝醉了，犯了过失。如果要我突显爱妾的节操，而彰显了臣子的过失，这种事情，我是绝对不会去做的。”

于是，楚庄王命令左右的侍者，不准点火，并且传话：“与寡人饮宴，若是不把自己的帽缨拉断，就表示你今天晚上，没有尽兴啊！”群臣听了楚庄王的话以后，全都把自己帽缨给拉断了，也都尽欢而归。

后来，楚国与晋国军队作战的时候，楚庄王被晋军团团围困，战况激烈，形势十分危急。这时候，楚庄王看见一位勇士，毫不怕死，拼命的向前与晋军作战，从而解除了楚庄王被困的危机。楚庄王经过查询，才知道这位勇士，就是那天夜里喝醉之后，被自己的爱妾拉断帽缨的那位臣子蒋雄。

楚庄王以宽容的德量原谅了自己的臣子，并做到了“不彰人短”，从而使臣下能尽忠于君王和国家。

“不炫己长”也就是说自己有好处、有优点，不必去炫耀，不必去夸张，那样没有好处。古人懂得，涵养德性，能够做到“高人不露相”，财富也好，才能也好，都深藏不露。

老子说：“大智若愚”。有盛德的人，他们的容貌看起来，往往就像笨笨的样子。子思在中庸也讲：“君子的为人之道，外表不显露，而美在其中，久而久之，就自然一天天的彰显起来。”这些圣人的训诲，是如此的清楚明白。

宋朝的欧阳修，文章写得非常好，是历史上有名的大文学家，可是他对待客人，总是多谈朝廷施政的事情，而不谈及文章。

而蔡襄则精通政事，但是蔡襄对待客人，也是多谈文章，而不谈及政事。这两位先生都是非常的善于韬光养晦，不会在别人的面前，炫耀自己的长处，所以在历史上都能够享有盛名，而且官也做到了极其显贵的地位。

所以从以上的事例可以看出，一个人品德和气量比才能、财富更为重要。常人都讲“不彰人短，不炫己长”，要有修养，那么，修炼人就更要按照师父讲的法来严格要求自己，一定要修好口。

那些常人中的是是非非、伤人损德的话切不可讲、不可传。连同门中议论这个修的好、出了什么功能；那个做的不好。做这件事重要，那件事不重要等等，都不可乱讲乱传，损人害己。

修口，并非强制自己不说话，做哑巴。修口即修心，前者是外形，后者为内质，心性到位，一切跟着到位。心正、念正，言行自然端正。

一个随时随地保持着慈悲、宽容、纯善心态的人，他的语言也必定如同春天的阳光，散发着光明与祥和的能量，如口吐莲花处处生香。

（文章来源，百度文库）