

# 异能魔术师在西藏的奇异经历

2010-12-13



这些年看过几次高规格的魔术表演，严格的讲，大部分的魔术、戏法，主要是表演者的奇思妙想、绝妙创意、手眼功夫。真的是台上一分钟，台下十年功啊，没有苦练，是玩不来魔术的。但是，有的魔术节目，却是依靠表演者的特异功能或者法术完成的。

只不过，在那光影变换的舞台上，真真假假，你分不清而已。而魔术节目的原理，大多又是保密的，所以，依靠特异功能或者法术来表演的节目，就这样鱼目混珠，掺杂其中。刘谦的表演有的是功夫，有的则是其异能或功能的运用。

一次我在新德里看马戏团的演出，压轴节目是穿墙术，道具墙，是货真价实的钢板，由一个印度瑜伽大师表演。他先是盘膝冥想，然后缓步朝铁板走过去，然后又打坐，前后半个小时，最终，他在聚光灯下、众人眼前，就那样穿过了钢板。表演之后，工作人员把钢板抬到观众席上，让大家检验，我亲自检查了钢板，货真价实，这个节目，绝对不是魔术，是特异功能。当时我悄悄用天目看那个瑜伽大师，居然看不出他的功力高低，只有一个原因，他的功力远远超过我，我想是这样的。（印度是个多宗教的国家，有这种异能的人被报道过很多）

还有一次，当时央视的《东方时空》栏目下边有个子栏目，好像是《中华绝活、奇技大观》，当年我有幸参加过该节目的录制。本来请我表演人体漂浮的，但那天我的状态不好，心静不下来，后来因急躁更不行了。于是就跳过我的表演项目，让另外的特异功能者先录节目，那个人是个三十七、八岁的中年男人，他可以把一张名片撕碎后放在手掌中，一合掌瞬间复原。当时有三台摄像机从三个角度拍摄，还有主持人和两个工作人员在旁监督，当时我也在场，作弊的可能性没有。而我用天目看他表演的时候，名片复原那一瞬间，我看到有人型的紫色光影在表演者周围闪动。表演结束，人影就不见了。我也没办法判断那是特异功能还是法术，但是肯定这绝不是魔术。而那个表演者，每次表演都念念有词，谁也不知道他在说些什么，而主持人问他在念叨些什么的时候，他总是笑而不答。

另一次的亲身经历，当时要给我录像却没有成功，一直到晚上我才静下心来，终于表演成功。当时我只是把丹田真气循大周天运转一周，然后打坐入定，当我的思想静到一定程度，身体就会慢慢的飘起来，悬浮在空中。当时全程给我录了像，我的周围也有很多人监视，根本不可能作弊。

不过造化弄人，三台摄像机给我录像，我没飘起来之前的影像全部记录完整，恰恰是从我起空那一瞬间，录像机就不能再拍摄到我了。我明明就在那些人的眼前，但录像机就是拍不到。后来没办法，只能取消了录制计划。不要问我是怎么回事，我真的自己也不知道。后来随着年龄的增长，我的漂浮能力也就消失了。

后来在北京，要和一个周易大师见见，交流交流。当时约好的是在中国林业大学内，饭店包间里，我那个朋友先到了，我到那儿开开门后，却无论如何不能走进包间里，那个门口有一股无形的力量死死顶住我不让我进去（两种意识体的碰撞，显然都不是佛法），我的朋友以为我在开玩笑，还笑话我呢，说甭装神弄鬼的。我也没法解释，这时那个周易大师也来了，没想到他也无法走入包间，他说也是被一股无形的力量推了回来。后来我们才知道，我那个朋友随身带着一个别人赠送给他的密宗佛像，一个很小的铜佛，那个铜佛是密宗黑教所供奉的，一般人是玩不起的。因为我和那个周易大师所修习的功夫与黑教是有冲突的，故进不了那个包间。

在西藏的经历，那才真的叫我终身难忘。那一年我和终南山里的一个道士朋友，还有一个大学老师朋友，结伴徒步在西藏旅行。我们三个人，都是有功能或者功夫在身的，高海拔、缺氧、恶劣的气候，并不对我们构成任何障碍。但是，在西藏真的很难，一是有许多军事禁区，动不动就不让通行。二是自然灾害、地质灾害频发，泥石流、山崩、暴雪，经常阻断我们的行程，把我们困在某个地方。我们徒步在藏南地区从东往西走，主线应该是川藏公路吧，断断续续，大概走了两个月，其中迂回着走了很大一段路，还曾经不小心走入雅鲁藏布大峡谷，那里到处都是原始森林，遮天蔽日。

我们在大峡谷中走了两天，才回到公路上，这已经很不错了。我们没有向导，迷路后就依靠功能确定方向。就在从大峡谷走出来的那次，我和同伴进入了一个藏族小村子暂住，那个藏族村子不是牧民，都种植青稞，副业是生产藏香和抄写经文，还是比较富庶的。我们到达那儿时已经是傍晚了，我们打算找个人家借宿、吃饭。藏民他们对于陌生人的慷慨、信任和真诚，很令人感慨。

但奇怪的是，那天我们连续去了几个藏民的家，都没人，门也不锁，就连藏獒见了陌生人都都不叫。这时候，我和同伴们才感觉有点不对劲，很多藏民的家里已经打开了电灯，有的是点燃了蜡烛，但就是找不到一个人影。我们想高声呼叫，希望能有人听到我们的声音。但张开嘴巴，却发不出任何声音，我和道士朋友都惊诧了。我这位道士朋友是崂山上清宫的嫡传弟子，自幼出家，苦修近40年，功力神通远远在我之上，居然连他都被抑制住发不出声音来。但当时我们都不害怕，相反，一种平和宁静的感觉，却在慢慢感染着我们，佛法界的光是遍布一切地方的。

后来，我们在村子外不远的一个小寺庙里，终于找到了村子里的人。当时村子里的所有男女老幼，都跪在寺庙的院子里，对着一个老年的喇嘛顶礼膜拜。那个喇嘛看上去很普通，和平常人并无两样（修行人就是这样，越平常、越平淡、快乐），他只是在那里静静的盘膝坐着，手里拿着念珠和经轮。我们三个人进庙的时候，看到大家都跪着，就没有太上前去，只是远远站在人群后面观望，想看个究竟。道士朋友忽然让我用天目看看那个喇嘛，我依言而为，但结果很震惊。因为，用肉眼看那个喇嘛，他好好的坐在那里，但用天目看他，竟然是一片虚空，什么都看不到（安住于虚空法界之中，示寂静之相）。我问道士朋友到底怎么回事，但还没等他回答，令我终身难忘的那一幕开始了。

那个喇嘛忽然站起来用藏语高声说着些什么，大概说了有五秒钟，本来已经被黑夜笼罩的村落、庙宇，忽然变得有如白昼，原来是不知何时有一片七彩的云朵，放射着异常强烈的光芒覆盖在庙宇之上，喇嘛说完后静静站立一会，忽然化作一道刺目的红光冲天而起，融入了那片七色彩云中。就这样，喇嘛化作红光凭空消失了。喇嘛的衣服跌落在地，被他的弟子小心的收藏去，藏民们也慢慢散去（能亲眼所见，亦是很大福报，也提示三位的因缘，就看他们悟不悟了）。

我知道，许多人难以相信以上这些话的，我也能够理解。一般人不是亲眼看见，是无法相信的（即使是亲眼所见，我想有很多人也是很难接受的）。但是，经历这个事情后，我便知道藏民对于宗教的热情和虔诚，为什么是我们无法理解的了。因为许多藏民是亲眼目睹过类似的事情，知道那冥冥之中，有着人类也许永远无法触及的神秘。正信可让人无畏。（佛法为宇宙真谛的宝藏，本不离世间，就在吾等身边，具足正信

之缘者自遇之。)

(文章来源, 学佛网)