

加纳利的三幅神图

发布日期 2007-1-23



【提示：2003年8月19日，加纳利群岛。乐天大师在一次打坐中看见空中的三幅卷轴古画，从上而下依次挂下展开。第一幅：右上角毛笔字题款是：《刀耕火种图》，画中有几个古代农人在种地；第二幅的右上角的毛笔字题款是：《二次革命图》，图上三分之一偏左的画面是一台电脑，一个声音传过来：电脑死了。第三幅画的毛笔字题款是：《升天图》，画面是两批穿古代长衫的人向空中飞去，上有升天者3人，下面6人紧跟上一批升天，有男有女，能感到他们心中的喜乐。一个强烈的感觉：他们是宇宙化了的地球人，已升华成神。乐天大师就此三幅神图的一些问题，请天神点拨。】

问：请问神，如何解释我于2003年8月19日在加纳利接到的三幅神图中的第一幅图：“刀耕火种图”？

答（神的传感）：上届文明毁灭后，最初的二、三千年，地球在恢复元气，很艰难，黑暗。各种生命很杂，人类中也有真人。这些真人中有些是外星球派来的，有些是上届文明留下来的，有些是地气孕育出来的。刀耕火种期离现在八千年左右，已初步出现家庭雏形。“火”出现后，人类的生物系统产生变化，对外来物的依赖开始增加。所以“盗火”的普鲁米修斯受天惩罚。“刀耕火种图”告诉人类：私有观念出现，家庭出现、部落形成。标志着人类自我形态的社会出现。人类与自然进入一种新关系，人类要征服自然的萌芽状态出现，继而出现私有财产。历史学家认为这是一种进步，但从生物学上、生理学上说，人类是退化的。这是人类关键的一步。

问：如何解释“二次革命图——电脑死了”？

答（传感）：电脑是条带硬壳的虫。虫在地上爬，开始虫很大，以后越变越小，越来越脏，但有生命力，

易冲动。此虫东咬西咬，破坏性大，对整个社会的各个角落都产生侵蚀。电脑虫再发展下去，虫会钻入人体，变成人体内的病毒。“电脑死了”，是重新整顿人类的秩序。被电脑虫咬过的桌、椅、房子等等都不成其形。

□神的传感)：电脑虫毁灭。

问：最近报道关于“电脑僵尸”的问题是否与“电脑死了”、“二次革命”有关？

答□□图像)：电脑僵尸通过互联网的空档寻找、控制对方电脑，“僵尸”是电脑虫的一种。天功要顺其自然。

问：为什么把“电脑死了”同“二次革命”联系在一起？是否可以做如下解释：中国1911年的辛亥革命推翻了二千年帝制，实行民主共和，是一场革命，是合天道的。由于袁世凯称帝，复辟倒退，使辛亥革命没有成为一场成功的共和革命，而是失败的革命。1913年和1915年，孙中山、黄兴、李烈钧、蔡锷等先后发动“倒袁”，是二次革命，要实行真正的共和。

人类信息革命是革掉物质的命，物欲的命，结果却出现电脑信息时代，犹如袁世凯借共和革命的名义与形式，复辟帝制一样。电脑的信息仍是脱不出物质、欲望，甚至造成物欲横流的局面，对地球与人类的破坏比农业革命、工业革命时期不知要厉害多少。所以要进行二次革命，要实现真正的信息时代，即天脑信息时代。二次革命的结果是袁世凯必死，封建社会彻底结束，迎接真正的共和时代的来临。信息的二次革命，其结果是电脑必死。人类的物欲彻底扫除，完全实现人类宇宙化，实现宇宙信息时代，地球人类文明融入高维宇宙文明。

答□□传感)：这样已解了“二次革命图——电脑死了”一图的80%。

问：第三图：“升天图”如何解？

答□□传感)：还一些生命的真实面目，给地球输入新生命。
第一批升天者，是早醒悟者，大部份是高维时空下来的灵魂。
第二批是在第一批的指导下开悟而被带上去的。

□文字)：还乡图。

(2007年1月23日, 柏林)