大明巾帼英雄秦良玉

2015-4-8

提起历史上的巾帼英雄，人人都会想到替父从军的花木兰；而中国历史上，正式列入国家编制的女将军，实际上只有秦良玉一位，这位确有其实的巾帼英雄的事迹，却被满清统治者的掩盖而淹没不传了。

秦良玉是一位苗族姑娘，她的家族虽因深受汉文化的影响而汉化，却仍保持着苗族强悍崇武的特点。明神宗万历元年，秦良玉出生在四川忠州城西乐天镇郊的鸣玉溪畔，这里山环水绕，地势雄奇，风光峻秀，是秦家世世代代居住的地方，父亲秦葵饱读诗书，见多识广，算得上是一方名士，育有三男一女，良玉居第三，上有哥哥邦屏，邦翰，下有弟弟民屏。

秦良玉是家中唯一的女孩，从小生得如花似玉，聪慧伶俐，深受父母宠爱。父亲不仅依汉族大家的风范，教良玉诗书字画，也不忘苗家传统，从小训练她舞枪弄棒、骑马射箭。良玉与兄弟们一起长大，不但诗书造诣上倍出于兄弟，就是论起武功，也决不会输给他们，父亲常夸她是一个奇女子。

明神宗万历二十年，刚满二十岁的秦良玉嫁给了石柱宣抚使马千乘为妻。石柱也属忠州，离秦良玉的娘家不远，是一个苗族人为主的郡县，朝廷设置宣抚使统辖这些归顺了大明的苗人。马千乘并不是苗人，他祖籍是陕西抚风，因祖上建立了战功，被封为石柱宣抚使，官职世代沿袭，最后传到了马千乘身上。因石柱地处偏远，民风骠悍，时有叛乱兴起；所以宣抚使最重要的责任就是训练兵马，维护安定。秦良玉嫁到马家，可谓是英雄找到了用武之地，她一身文韬武略派上了用场，几年时间，她就帮着丈夫训练了一支骁勇善战的“ 白杆兵 ”。

白杆长矛

所谓“白杆兵”，就是以持白杆长矛为主的部队，这种白杆长矛是秦良玉根据当地的地势特点而创制的武器，它用结实的白木做成长杆，上配带刃的钩，下配坚硬的铁环，作战时，钩可砍可拉，环则可作锤击武器，必要时，数十杆长矛钩环相接，便可作为越山攀墙的工具，悬崖峭壁瞬间可攀，非常适宜于山地作战。马千乘就靠着这支数千人马的白杆兵，威镇周遭四方，使石柱一带长年太平无事。婚后，夫唱妇随，生活十分甜蜜，不久秦良玉生下一子，取名祥麟。

明万历二十六年，播州宣抚使杨应龙勾结当地九个生苗部落举旗反叛，他们四处攻击，烧杀抢掠，残暴至极。播州在现在贵州省遵义一带，地势险峻，山高水险，叛军依仗着天然屏障，猖撅一时。朝廷派遣李化龙总督四川、贵州、湖广各路地方军，合力进剿叛匪，马千乘与秦良玉率领三千白杆兵也在其中。由于白杆兵特殊的装备和长期严格的山地训练，因此在播州的战争中十分得心应手，经常给予叛军出其不意的打击，不论怎样山峻岭高，白杆军都能出奇而至，宛如神兵从天而降，令叛军闻风丧胆。

最后，叛军调集所有兵力，固守在播州城里，城外则设下五道关卡，分别是邓坎、桑木、乌江、河渡和娄山关，每道关卡上都有精兵防守，杨应龙想以此作为自己的护身符。攻打邓坎，是由秦良玉带领五百白杆兵为主力。邓坎守将杨朝栋见对方兵力单薄，便准备一举吞灭，于是把手下五千精兵全部拉到阵地上，排下密密麻麻的阵式。秦良玉面对十倍于己的敌军毫不畏惧，骑一匹桃花马，握一杆长矛，威风凛凛地杀入敌阵，只见她左挑右砍，东突西冲，所过之处敌军兵士纷纷损命，如秋风扫落叶一般。

敌军潮水般涌向她把她层层包住，不料她越战越勇，长矛抡得象飞族舞轮，所向披靡。陷入敌阵中的秦良玉方寸不乱，一边砍杀周围的敌兵，一边慢慢向敌将杨朝栋靠拢，将到近前时，她一顿猛杀之后，忽地纵马腾跃，还没待四周的人看清，她已把杨朝栋抓在了自己的马背上，右手挥舞着长矛，左手牢牢制住了敌将。众敌兵见头领被擒，顿时乱了阵脚，秦良玉的白杆兵乘胜追杀，没一顿饭的功夫，敌兵就死的死，伤的伤，逃的逃，五千人马溃散无遗。

攻下邓坎后，剿匪大军接着又顺利地拿下了桑木、乌江、河渡三关，直达播州外围的娄山关。娄山关是播州城外的一道天然屏障，山势高峻险要，仅一条小路通过关口，可谓是“一夫当关，万夫莫开”地。攻打娄山关的主要任务又落到了白杆兵头上，限于道路狭窄，无法通过大批兵马，秦良玉便帮丈夫定下了一个巧取的方案。这天凌晨，秦良玉与丈夫马千乘双骑并驰，沿正路攻向关口，只见两杆长矛上下翻飞，挡关的敌兵一一倒下，而后上的援兵也无法一涌而上。

而当秦良玉夫妇两人并肩血战，而敌兵越聚越多时，几千白杆军突然从关口两侧包围过来，敌兵防不胜防，落荒而逃。原来，趁秦良玉夫妇正面进攻，牵引了敌军注意力的时机，其他白杆兵将士从关卡两侧的悬崖处，凭着白杆长矛首尾相联，攀越上关，给了敌军出乎意料的打击。攻下娄山关后，叛军失去了护身符，剿匪大军一鼓作气，攻克了叛军据点播州城，杨应龙全家自焚而死，叛乱彻底平息下来。

论功行赏时，石柱白杆兵战功卓著，被列为川南路第一有功之军，秦良玉初次参加大战，立下汗马功劳，除受到重奖外，“ 女将军 ”的英名远播四方。

班师凯旋的路上，由于天气炎热，马千乘染上了暑疫；得不到治疗调养，马千乘病重而死。

秦良玉是个坚强的女人，她强忍住失夫的悲痛，毅然接过丈夫遗留下来的千斤重担，继续训练白杆兵，管理石柱民众，尽心尽力，保住了石柱的安谧昌平。

二十年时光匆匆流过，转眼到了明神宗万历末年，满人崛起于东北的白山黑水之间，明神宗调集八万大军征边应敌，却不料出师不利。辽东情势危急，朝廷重调全国兵马赴援，秦良玉此已经四十六岁了，仍然亲自率领三千白杆兵，连同自己的哥哥、弟弟、儿子，兼程北上卫边。

明万历四十八年，秦良玉的白杆兵已与满清军队打了几场硬仗，挫伤了清兵的一些锐气。这时，明神宗驾崩，明熹宗登上了皇帝宝座。

前后几个月时间，换了几个皇帝，明朝廷一时无人主事，清兵乘虚而进，攻占了沈阳，秦良玉的大哥邦屏和弟弟民屏，为了挽回大明的损失，强渡浑河与清兵激战，无奈因寡不敌众，邦屏战死疆场，民屏身陷重围；秦良玉闻讯后，亲自率领百名白杆兵，渡河杀入重围，拼死救出了弟弟，抢回了哥哥的尸体。其后，因秦良玉智勇双全，朝廷任命她为把守山海关的主将。

山海关是东北通向内地的必经之路，清军屡次派重兵前来叩关挑战，秦良玉不为所激，只命部下加固防守，终使清兵无法得逞。一次，秦良玉的儿了马祥麟带兵巡关时，被敌军的流矢射中一目，他忍痛拔出箭簇，援弓搭箭向远处的敌人射去，连发三箭，射死三个敌人，清将大力震惧，从此不敢轻易再来山海关挑衅了。

兄亡子伤，秦良玉悲怒交集，于是上书皇帝，陈述了自家军队作战及伤亡情况，明熹宗深为感动，下诏赐予秦良玉二品官服，并封为诰命夫人，任命其子马祥麟为指挥吏，追封秦邦屏为都督佥事，授民屏都司金事之职，还重赏了白杆兵众将士。

后来，清兵暂时放弃了骚扰边境的举措，于是秦良玉率部返回石柱。返回之时，正赴上永宁宣抚使猓猡族的奢崇明起兵叛乱，奢崇明的党羽樊龙占据了重庆，听说秦良玉带兵回到了石柱，马上派人携金银厚礼去与她联络，想请她共同举兵；

秦良玉大怒道；“ 我受朝延厚恩，正思报效国家，岂能与叛贼为伍！ ”当即斩了贼使，火速发兵，溯江西上赶到重庆，出其不意地打败了樊龙的部队，攻下重庆。紧接着，她又率兵直赴成都，赶走了围攻成都的奢崇明部众，先后拿下红崖墩、观音寺、青山墩等几个大寨，彻底击毁了叛军势力。朝延闻报后，授秦良玉为都督佥事，拜为石柱总兵官，以嘉奖她的血战功绩。

当解除了成都之围，秦良玉率领白杆兵骑马进城时，成都的市民纷纷涌上街头，扶老携幼，争睹女将军的风采。这时秦良玉已是五十开外，几十年的戎马生涯，不但没催她衰老，反而把她磨炼得愈加英姿飒爽。只见她端骑桃花马上，面颊红润饱满，两眼炯炯有神，身姿挺拔，气宇轩昂，一派大将风范，却又不失成熟女性的醇美。成都市民简直把她视为神明，纷纷在她走过的路上焚香跪拜。

巡抚朱燮元设盛宴为秦良玉及部众庆功，秦良玉毫爽海量，与当地高层官员同坐一桌，开杯畅饮。酒酣耳热之时，一位临座的巡抚署官员，也许是被秦良玉酒酣面红的神态迷住了，竟忘乎所以地从桌下伸过一只手来，拉住她的衣角抚弄不放；秦良玉很觉烦心，悄悄抽出佩刀，猛地割下被牵的衣角。在座的人大惊失色，秦良玉却丝毫不动声色，依旧举起酒杯，谈笑风声，倒是那位失态的官员羞愧地离开了席位。

几年之后，贵州水西一带，有一个叫安邦彦的匪首，自立为罗甸王，招兵买马，占据了贵阳以西的千里之

地。朝廷又诏命秦良玉率白杆军人黔平乱，秦良玉义无反顾，很快就平定了叛乱，杀死了安邦彦，但也赔上了弟弟秦民屏的性命。

明天启七年，明熹宗驾崩，明思宗入承大统。清兵趁朝廷改帝之机，由蒙古人作向导，从龙井关越过长城，直奔向通州，京师形势十分急迫。明朝廷再次诏今天下诸军镇边勤王，当然忘不了调遣上次抗清有功的女将军秦良玉。秦良玉接旨后，带领她的白杆兵，日夜兼程赶往京师，并拿出自己的全部家产作为军饷，以补朝廷因连年应战而造成的军需不足。

秦良玉的部队与清兵在京师外围相遇，还没来得及安营扎寨，就开始了全面进攻。年己五十五岁的秦良玉，手舞白杆长矛，好似瑞雪飞舞、梨花纷飘，锋刃所过之处，清兵不是头落地就是手脚分家；所有白杆兵将士，无不以一当十，威猛如虎，打得清兵落荒而逃。很快，秦良玉接连收复了泺州、永平，解救了京城之围。

明思宗听到捷报后，派特使携带大批酒肉前来犒军，并在平台召见了富有传奇色彩的女将军秦良玉。见过女将军后，明思宗感慨万千，写下了四首诗，夸赞她的功迹，并御笔亲誉，赐给了秦良玉：

学就四川作阵图，鸳鸯袖里握兵符；
由来巾帼甘心受，何必将军是丈夫。
蜀锦征袍自剪成，桃花马上请长缨；
世间多少奇男子，谁肯沙上万里行。
露宿风餐誓不辞，忍将鲜血代胭脂；
凯歌马上清平曲，不是昭君出塞时。
凭将箕帚扫匈奴，一片欢声动地呼；
试看他年麟阁上，丹青先画美人图。

皇帝亲题的四首赞美诗，给予了秦良玉极高的评价，这实在是一件难得的殊荣，秦良玉叩谢圣恩后，班师回石柱。

又过了十来年，起义军张献忠进入四川一带，年过花甲的秦良玉再次披挂上阵，风采不减当年。她率领白杆兵，连战连捷，解除太平之围，扼叛将罗汝才于巫山，斩叛帅东山虎于谭家坪，使张献忠的军队在川地吃了不少苦头。然而，由于川地屡经兵灾，府库空乏，粮饷短缺，损失的兵力无法补充；而起义军部队势力强大，如潮水般涌进川蜀，整个战局上，官兵无法取胜。秦玉良万般无奈，只有退保石柱一地。

这时京城已被李自成所率领的义军攻破，明思宗自缢殉国于景山，大明皇朝在风雨飘摇中终于彻底倒塌，李自成入主京城，张献忠则想牢牢控制住川蜀，以作为自己的据点。张献忠东征西战，几乎囊括了全蜀，却唯对石柱弹丸之地无可奈何。己六十八岁高龄的秦良玉，带着她手下历经百战的白杆兵，不畏强暴，誓死抗拒，忠于大明。一直到张献忠败亡，起义军终没能踏入石柱半步。

满清顺治五年端阳节过后，七十五岁的秦良玉，在一次检阅过白杆兵后，刚刚迈下桃花马，身子突然一歪，溢然离开了人世，结束了她戎马倥偬，驰骋疆场的豪迈生涯。

据说，至今四川石柱县还保留着秦良玉的故居和她用过的武器，当地百姓提起她的事仍然如数家珍，无不为家乡出了这样一位“ 鸳鸯袖时握兵符 ”的女将军而自豪。

（文章来源，百度文库）