

比萨斜塔

与伽利略的灵魂对话

发布日期 2006-9-13



【提示：2006年9月初，世界天功联合会在意大利的佛罗伦萨联合举办天衣术□C2-1□脱胎修炼班。9月5日下午4点35分，乐天大师率学员们来到比萨市，考察比萨斜塔。这里记录的是乐天大师同伽利略的灵魂对话的内容。】

乐天大师问：请问伽利略大师，比萨斜塔是何人在何时建造？为什么在此地建塔？

神答：（图）斜塔。（神的传感）一个传教士在14世纪初即1350年（数字）建成。传教士发现此地是能量点，磁场能量特强。此场有平衡点，也是能量凝聚点。故在此建塔。

问：在此建塔是神的旨意？塔斜了也是神的旨意？

答：（图像+传感）这个花盆给你看。此地就像一个花盆，一个特殊的能量场。一个好的能量场可以产生并辐射好的能量。此能量场与宇宙一个能量场同频共振。人爬上塔顶往下看，觉得自己会失去平衡。然而，在不平衡中有平衡，平衡中有不平衡。在地球上一个特殊能量点上建塔，并出现斜塔，都是神意。

问：伽利略大师，您现在在何处？

答：（神的传感）我在四维，在附近当地神。

问：您的能量级别难道还无法升到五维以上？您原来是从哪一维下来的？

答：（神的传感）我不是不能返回天上，而是不愿上。我对地球的研究未完，还要继续。我从六维下来。我还要在附近布场，保护斜塔。

问：请问此塔数百年不倒的原理何在？神为何要制造斜塔于人间？

答：（神的传感）我将此地比喻成一个盆；盆斜了，也不会倒；此地是个能量盆，盆托斜塔，故塔不倒。在平衡中有不平衡，在不平衡中寻平衡。斜塔是给地球人作模样：人生要找平衡点，才是不倒翁。（图像）不倒翁。

□图像+传感）斜塔的中空处有一好的能量柱，螺旋形，将坏气旋出去。此柱很亮，能量盆上有一个好的能量柱，加上地心的吸引力又从后面将斜塔中前倾的能量柱牵住，故塔不倒。

问：天功学员为何要来研究斜塔？神要给我们什么启示？

答：（传感）宇宙的能量、地心重力可牵制斜塔。现代人类是偏斜了，已偏离了天道，但只要不走得太远，天神还会牵制你们，使你们不再失去平衡而倒下。只要你们尽快停止步伐，你们还可以生存，还不至于倒下，就像现在的斜塔一样。若再在偏离天道的错误道路上走下去，神也是无能为力的了。此塔也一样，如再倾斜下去，就要倒了，塔中的能量柱和地心引力都起不了护塔的作用。

（在场学员、慕尼黑的物理学博士尤阿黑姆及其女友卡塔琳找来比萨斜塔的简介，文中记载的史实与天测结果一样，特别是塔建成的日期果然在1350年）

比萨斜塔有关资料：

意大利中世纪文化遗产。意大利中部比萨城内一组古建筑群的组成部分，比萨大教堂的一座钟楼。因地基沉陷而偏离垂直中心线5.2米，长时期斜而不倾，被认为是世界建筑史上的奇迹和不朽之作。塔由白色大理石筑成，1174年开始兴建，1350年完工，为8层圆柱形建筑，高54.5米，塔身墙壁底部厚约4米，顶部厚2米多。从下而上，外围8重拱形卷门，由底15根圆柱，中间6层各31根圆柱，顶层12根圆柱，建成213个拱形卷门而成。总重达1.42万吨。造型秀巧而又古拙，为罗马式建筑的范本。顶层为钟楼，塔内有螺旋状楼梯294级，盘旋而上塔顶，可眺望比萨城全景。塔因造基不慎，兴建至第三层时发现基础沉陷不均匀，从而产生倾斜现象。

责任工程师B. 皮萨诺想在继续建造时，将下陷一边的层高加大以资补救，但结果沉陷更甚。在寻求解决办法过程中，工程曾数次停顿，时间达一个世纪之久，但最后还是继续施工，并于14世纪落成。初期，塔顶中心点偏离垂直中心线2.1米。

600多年内塔身仍继续而缓慢地向外倾斜，故名斜塔。1918年以来经测量发现每年平均向南倾斜约1毫米，今塔向南的倾斜度达5.3度。由于其倾斜度有增无减，从外表看来，已岌岌可危。1972年10月的一次地震，更是对这座古塔的一次冲击，幸仍巍然屹立，这种斜而不坍状态，使比萨斜塔更加出名。比萨斜塔对科学实验曾作出过一次贡献。据传1590年意大利物理学家伽利略在比萨斜塔上做过自由落体实验，推翻了希腊学者亚里士多德的不同重量的物体，落地的速度不同的理论。但许多学者对这一传说不予置信，而比萨斜塔却因此更加扬名，世界各地游客纷至沓来，争相一睹斜塔风采。