

中国历史上最值得尊敬的七位母亲

2018-6-29

在中国历史上，诞生过无数杰出的巨人，他们或者创造历史，或者因为留下了不朽的思想和文章而名垂青史。探询

他们成功的足迹，我们惊奇的发现，他们的成功的背后毫无例外的站着一个女人——母亲。

一、孟母



孟母是一位颇有见地，善于教子的贤德女性。孟子能够成为中兴儒学的“亚圣”，成为中国封建社会正统思想体系中地位仅次于孔子的人，多得力于这位母亲的教育。《三字经》中有“昔孟母，择邻处；子不学，断机杼”的传诵名句，孟母的“三迁择邻”、“断机教子”等脍炙人口的故事，成为千百年来中国人妇孺皆知的历史佳话，成为天下母亲教育子女的样板故事。

孟子名孟柯，出生于现在山东省邹城市北的凫村(今属于曲阜市)。《列女传》记载，孟家最初的住处靠近一片墓地。

游戏、模仿乃是孩子的天性，由于经常看到出殡送葬的人群从附近经过，因此，孟轲与其他孩子就“为墓间之事，踊跃筑埋”。他们模仿送葬的人群，兴致勃勃地玩抬棺材、掩埋死人的游戏。孟母认为这样的环境会影响孩子读书，妨碍孩子正常思想的形成，会让孩子走向不健康的道路。

孟母决定搬家，带着孟轲迁居到远离墓地的庙户营村。庙户营村位于现在的邹城市西北部，当时，这里是一处繁华的集镇。孟轲置身于这人来人往的闹市之中，逐渐又同集镇上的孩子一起玩起做生意的游戏，与同伴们学习商贩叫买吆喝，讨价还价，还学邻居屠夫杀猪宰羊。孟母觉得这里仍然不是培养孩子的理想场所，这样下去，孩子很容易受小商贩的影响而不认真读书。

在这个集镇上刚刚居住了半年的孟母，毅然决定再一次搬迁自己的住处。他们搬到了学宫的旁边。这所学宫位于现在邹城南门崇教门外路东，是孔子之孙即子思设宫讲学的地方，后人称它为“子思书院”。后来子思的学生在此授徒讲学。孟母想，孩子在学宫的附近居住，必然会受到学宫气氛的影响，长大以后读书也方便。母子搬迁到这儿后，天资聪颖的孟轲果然被书院里的琅琅读书声所吸引，常到书院里跟着学习诗书，演习礼仪。孟母很高兴自己终于找到了培养孩子的理想场所，从此就在这里定居下来了。后来孟母把孟轲送入学宫，随子思的弟子学习，使孟子从此走上学业之路。

孟母断机教子的故事同孟母三迁一样是母亲教子故事的典范。孟子虽然天性聪颖，但是也有一般孩子的顽皮。到学宫学习了一段时间后，开始的新鲜劲头过去了，贪玩的本性难移，有时就逃学，对母亲谎称是找丢失的东西。有一次孟子又早早地跑回了家，孟母正在织布，知道他又逃学了。孟母把孟子叫到跟前，把织了一半的布全部割断。孟子问为什么要这样，孟母回答说：“子之废学，若吾断斯织也！”，教育孟轲，学习就像织布，靠一丝一线长期的积累。只有持之以恒，坚持不懈，才能获得渊博的知识，才能成才，不可半途而废。逃学就如同断机，线断了，布就织不成了，常常逃学，必然学无所成。

孟轲幡然大悟，从此勤学苦读，没有辜负母亲的期望，终于成了一位伟大的思想家和教育家。孟母对于家庭一生操劳，尽管孟子已经长大成人，但对孟子的教育和督促从来没有放松过。在齐国，孟子多次向齐宣王阐述自己的政治主张，齐宣王虽然以年禄十万钟酬谢孟子，但是却不肯积极推行他的政治主张。他非常想去愿意采纳他政治主张的宋国，可是又担心母亲年事已高无人照料。

孟母知道了儿子的心事，对儿子说：“故年少则从乎父母，出嫁则从乎夫，夫死则从乎子，礼也。今子成人也，而我老矣！子行乎子义，吾行乎吾礼。”孟母的一席话把孟子的担忧和犹豫一扫而空，孟子随离家周游列国，受到了各国的空前欢迎，他的政治主张在许多诸侯国得到顺利推行。

就在这个时候，为儿子倾尽毕生心血的孟母，在亲眼看着儿子成功的时刻，满怀着一个母亲成功的欢欣，一病不起。

在归葬故乡的途中，沿途经过的地方，无论民众官员，无不争向在路旁祭奠，表达对这位伟大母亲的尊敬和哀思。

在山东邹城市北20里的马鞍山麓，古柏森森的孟母林静穆庄严，时刻吸引着一代代景仰这位伟大母亲的人们。

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-徐母

二、徐母

徐庶是三国颍州（今河南许昌）人，字元直。早年与诸葛亮、庞统同为好友，曾投刘表，后投刘备任军师。徐庶投奔刘备的时候正值刘备孤军落难之际，兵不过千，城仅新野一座，将只有关羽、张飞、赵云、关平、周仓等人。徐庶作了刘备的军师后，大展才华，在数月间连施妙计，杀吕旷，斩吕翔，大破八门金锁阵，败曹仁取樊城，刘备的士气军心为之一振，曹操的嚣张气焰为之一寒。曹操的谋士程昱对曹操说：徐庶的才能比他程昱要高出10倍。但令人惋惜的是，就在徐庶越战越勇时，他不得不激流勇退。在三国初期这谋臣智士纵横俾阖的较量场上，就失去了一位极其重要的军事家，失去了许多可令后人学习和效仿的用兵之法。而令人高兴的是，在徐庶辞别刘备时，向他推荐了诸葛亮，于是有了传诵千古的“三顾茅庐”故事。

徐庶正施展才华的时候，为什么要突然离开刘备？都是因为曹操的谋士程昱。徐庶是有名的孝子。当曹操听谋士程昱说徐庶在为刘备出谋划策时，就想纳为己用。程昱教曹操把徐庶的老母骗至许昌，请徐母写信召唤徐庶。没想到徐母是忠奸分明、深晓大义的老人，徐母识破曹操的奸计，坚决不从。程昱就进一步献计，伪造徐母一封信，招引徐庶。徐庶是个孝子，收到这封假信后，只得辞别刘备投曹。徐庶临别刘备时，二人洒泪相别，徐庶指心对刘备说：“本欲与将军共图王霸之业者，以此方寸之地也。今已失老母，方寸乱矣，无益于事，请从此别。”玄德哭着说：“元直去矣！吾将奈何？”徐庶推荐了诸葛亮，说：“此人不可屈致，使君可亲往求之。若得此人，无异周得吕望、汉得张良也。”



徐庶被一封假造的书信轻易骗到了许昌，此举使深明大义的母亲痛极而自尽，造成了徐庶终生的遗憾，他因此痛恨曹操，曹操也只落得一场空欢喜，得到的是一位终生不为其设一计的旁观者。老母亲为自己的愚蠢而含恨九泉，心灰意冷的徐庶，不由地仰天长叹：“我徐某，报国有心，却无力回天；不忠、不孝，枉为人臣。”

在那个时代，曹操名为汉相，是仕途正宗，但是徐母却能够区分奸伪，认为儿子投奔曹操是明珠投暗，足见这位母亲的大德高义。

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-岳母

三、岳母

岳飞自从枪挑了小梁王，大闹比武场之后，和牛皋、王贵、汤怀、张显弟兄五人，一起回到家乡河南汤阴，闲居起来。

这时候，北方金国兴起，四太子金兀术率领大兵南侵。北宋朝廷腐败无能，无力抵抗，被金兵占了都城汴梁（今开封），皇帝钦宗、太上皇徽宗也被掳到北国。金兵在中原烧杀抢掠、无恶不作。再加上河南这一年瘟疫盛行，偏偏又遇大旱，颗粒无收，百姓生在水火之中，苦不堪言。岳飞和母亲、妻子在家苦守清贫，甚是凄凉。王贵、汤怀、牛皋几个人的父母相继过世，几个人耐不住饥寒，未免去做些不洁之事。岳飞几次劝他们休取不义之财，他们也不肯听，最后竟一齐去山中落草了。岳飞见这般光景，心中悲伤不已。

一天，岳飞正与母亲在家中说话，有人前来叩门。岳飞把那人接到屋中，谈话中才知道来人是洞庭湖杨么起义军的部将王佐，因杨么久慕岳飞文武全才，特差王佐前来聘请前去相助。当下王佐拿出许多金银珠宝作为聘礼。岳飞正色说道：“岳飞生是宋朝人，死是宋朝鬼！”坚辞不收。王佐无可奈何，最后只得收拾起聘礼回山去了。

王佐走后，岳飞进去将这些细细说与母亲。岳母听罢，沉思了一会，就让岳飞去中堂摆下香案，端正香烛，随后带媳妇一同出来，焚香点烛，拜过天地祖宗。又叫岳飞跪在地上，媳妇研墨。岳母说道：“孩儿，做娘的见你甘守清贫，不贪富贵，是极好的了。但恐我死之后，又有些不肖之徒前来勾引，倘我儿一时失志，做出些不忠之事，岂不把半世芳名丧于一旦？故我今日祝告天地祖宗，要在你背上刺下‘尽忠报国’四字，愿你做个忠臣，尽忠报国，流芳百世，我就含笑于九泉了！”岳飞听罢，说道：“母亲说得有理，就与孩儿刺字罢。”便将衣服脱下半边。岳母取过笔来，先在岳飞背上写了“尽忠报国”，然后将绣花针拿在手中，在他背上一刺，只见岳飞的肉一耸，岳母问：“我儿痛么？”岳飞道：“母亲刺也不曾刺，怎么问孩儿痛不痛？”岳母流泪道：“孩儿，你怕娘的手软，故说不痛。”说罢，咬着牙根刺起来。刺完，将醋墨涂上，使永远不褪色了。岳飞起来，叩谢了母亲训子之恩。



这时，宋康王在金陵继位，为高宗。朝廷传下圣旨，聘召岳飞进京受职，率兵讨贼，图复中兴，报仇雪恨。岳飞接了圣旨，即刻收拾停当。岳母叮咛孩儿，勿忘“尽忠报国”。岳飞拜别母亲，又嘱咐了妻子，这才上马进京去了。这以后，岳飞领兵几次大败金兵，力图恢复中原，不料朝廷奸臣宰相秦桧一伙，私通金国，陷害忠良。他们把岳飞骗进京，诬他谋反，下在狱中。审讯中，岳飞脱下上衣，露出背上“尽忠报国”四个赫然大字，凛凛正气，贯冲斗牛。但邪恶猖獗一时，岳飞终被害死于风波亭。可是，岳母训子报国的故事和民族英雄岳飞的美名却千古流传。

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-孔母

四、孔母

历史上关于孔子母亲颜征在的教子故事鲜很多人都不太了解。其实，孔母在孔子的成长中起的作用是相当重要的。

孔子家族先祖微仲，是商朝最后一个国王纣王的弟弟。商朝灭亡后，大哥微子被周封为宋国的国君，微子启死后，微仲继位，到孔子父亲一代，已是十五世，孔父在鲁国只是一名武士。孔子母亲的家族先祖伯禽，是鲁国的始祖，周公旦的长子，周朝先王周文王的孙子。

据说孔子的父亲当年娶母亲的时候年纪已经是六十多岁，而颜氏女则不满二十岁。因为年龄相差悬殊，在当时不合礼仪，故有《史记》中记载“野合”之说；有说在野外合欢，按此说法，孔子为私生子。孔子约三岁时，孔母带他离开鄆邑，到国都曲阜的阙里居住，当时家境相当贫苦。

孔子的外公是饱学之士，在那个时代，同样能够让女儿识字识礼，可以见其开明。外公的直接传授，使孔母不仅仅积累了丰厚的识见和学养，在教育和礼上也有很高的修养。她把父亲家的全部书籍，都搬运到自己的新家，选三间房子的一间作书房，准备在孔子满五岁的时候教他念书。她先收了五个小孩子，在自己家教发蒙的书，得到每位学生家的学资，五斗小米和一担干柴，足以养活母子两人。

孔母教孩子们习字、算数和唱歌三门功课，同时也教孩子们学习礼节和仪式。孔子不到六岁开始跟班学习，后来，征在又收了几个小学生，小孔子成为他母亲的小帮手，以尽辅导微薄之力。孔母的苦心栽培和细心教育，不到十岁的小孔子，已经学完全部发蒙功课，因他爱琢磨，肯用脑子想问题，记忆力出众，喜欢帮助别人，成为同窗学习的佼佼者。有了孔母这一段家教生涯，自己帮助别人学习的经历，对孔子以后办私学、兴教育，起到直接的影响。



按照当时的规矩，童子十岁就要外傅(跟别的老师去念书)。孔母关闭了她的学堂，把小孔丘送到城内最好的学堂，学习诗歌、典籍、历史等功课，即被后世称为《诗》、《书》、《礼》、《乐》的内容。当时学堂称为“庠”，属于官办学府，集中了鲁国最优秀的老师，实施非常严格的教育。因颜氏家族与鲁国国君是同宗关系，孔子仍以一个贵族子弟的身份，在学堂里受到贵族式教育。

正是有着这种母子情深的依存关系，才有了《礼记·檀弓》里故事的发生：孔子在其十七岁时，其母仙逝，孔子坚持父母合葬，因母耻于野合之事，未曾告诉父墓所在，孔子为了打听父墓所在，就想了个殡母于五父之衢的办法。按常礼，殡当在寝而不在外，今孔子故意殡母于外，意在引起人们的注意，使人们怪而问之，孔子便可借机打听父墓之所在。后来问于邹人曼父之母，才知道父亲葬于防，然后使父母得以合葬。

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-欧母

五、欧母

欧阳修是北宋时期的著名学者，是杰出的文学家、史学家、是唐宋八大家之一。他出身于封建仕宦家庭，其父欧阳观是一个小吏。在欧阳修4岁时，父亲就离开了人世，于是家中生活的重担全部落在欧阳修的母亲郑氏身上。为了生计，母亲不得不带着刚4岁的欧阳修从庐陵到随州，以便孤儿寡妇能得到在随州的欧阳修叔父的照顾。

欧阳修的母亲郑氏出生于一个贫苦的家庭，只读过几天书，但却是一位有毅力、有见识、又肯吃苦的母亲。她不断给年幼的欧阳修讲如何做人的故事，每次讲完故事都把故事做一个总结，让欧阳修明白做人的很多道理。她教导孩子最多的就是做人不可随声附和，不要随波逐流。欧阳修稍大些以后，郑氏想方设法教他认字写字，先是教他读唐代诗人周朴、郑谷及当时的九僧诗。尽管欧阳修对这些诗一知半解，却增强了读书的兴趣。

眼看欧阳修就到上学的年龄了，郑氏一心想让儿子读书，可是家里穷，买不起纸笔。有一次她看到屋前的池塘边长着荻草，突发奇想，用这些荻草秆在地上写字不是也很好吗？她就用荻草秆当笔，铺沙当纸，开始教欧阳修练字。欧阳修跟着母亲的教导，在地上一笔一划地练习写字，反反复复地练，错了再写，直到写对写工整为止，一丝不苟。这就是后人传为佳话的“画荻教子”。



幼小的欧阳修在母亲的教育下，很快爱上了诗书。每天写读，积累越来越多，很小时就己能过目成诵。10岁的时候，母亲就带他经常到附近藏书多的人家去借书读，因为自己没有，她就让他把借来的书抄录下来。

一天，他从李家旧纸筐里，发现一本六卷本《韩昌黎文集》，经主人允许，带回家里。打开一看，大开眼界，便废寝忘食、日以继夜地阅读。宋朝初年，社会上多流行华丽浮躁、内容空洞的文风，而韩愈的文风与之完全不一样。欧阳修被韩愈清新自然的文章所打动。他高兴地对母亲说，世上竟有这么好的文章啊。

尽管欧阳修年纪尚小，对韩愈文学思想未必能全部吃透，但却为他以后革除华而不实的文风打下了基础。而正是在这种思想启迪下，一个学习韩愈、革除当时文坛上坏风气的念头，在他的脑海里油然而起。

欧阳修长大以后，到东京参加进士考试，连考三场，都得到第一名。当欧阳修20岁的时候，己是当时文学界大名鼎鼎的人物了。母亲为欧阳修的出众才学而高兴，但她希望儿子不仅文学成就出众，为人做事也要对得起自己的良心。欧阳修长大做了官以后，母亲还经常不断地将他父亲为官的事绩讲给他听。她对儿子说：你父亲做司法官的时候，常在夜间处理案件，对于涉及到平民百姓的案宗，他都十分慎重，翻来覆去地看。凡是能够从轻的，都从轻判处；而对于那些实在不能从轻的，往往深表同情，叹息不止。她还说：你父亲做官，廉洁奉公，不谋私利，而且经常以财物接济别人，喜欢交结宾朋。他的官俸虽然不多，却常常不让有剩余。他常常说不要把金钱变成累赘。所以他去世后，没有留下一间房，没有留下一垄地。

她告诫儿子，对于父母的奉养不一定要十分丰盛，重要的是要有一个孝心。自己的财物虽然不能布施到穷人身上，但一定是心存仁义。我没有能力教导你，只要你能记住你父亲的教诲，我就放心了。

母亲的这些语重心长的教诲，深深地印在欧阳修脑海里。欧阳修为官秉正，但也不忘孝敬为自己备尝艰辛的母亲。皇祐五年，欧阳修的母亲以73岁的高龄病逝于南京，欧阳修将母亲遗体运送故乡安葬。母亲慈祥的面容，劳碌奔波的身影，时时出现在眼前，母亲的谆谆教导激励他成就了一生的功业。

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-陶母

六、陶母

陶侃是东晋名将，曾任八州都督，征西大将军，封长沙郡公。他有一个非常贤惠又深明大义的母亲。陶侃的先辈，史书上记载不详。其父陶丹，是吴国的边将，官至扬武将军。扬武，系杂号，地位不高。陶侃先世无显赫仕宦可以溯记，年轻时又当过寻阳的“鱼梁吏”，说明其家属于“寒门”这类社会地位很低的阶层。晋灭吴后，中原人称江南人为“亡国之余”，江东土族在政治上也受到中原土族的排抑。像陶侃这样“望非世族、俗异诸华”的人，处境就更为艰难了。

陶侃少年时丧父，家境清贫，与母亲湛氏相依为命。湛氏是位很坚强的女性。她立志要使儿子出人头地。在这种环境下，对陶侃管教很严，并通过自己纺织资助儿子去结交朋友。后来，陶侃在县功曹周访的荐引下当上县主簿，才开始摆脱充当贱役的地位。

一次，鄱阳郡孝廉范逵途经陶侃家。正值大雪。陶侃因家贫，担心没有招待而怠慢了朋友，心中十分焦急。母亲看在眼里，安慰他说，你只管留客吧，我会设法招待好的。于是，她把头上的长发剪下，换成酒菜，

又卷起铺床的干草切细，陶侃“斫诸屋柱”为薪柴，喂饱范逵的马。范逵事后得知，感慨地说：“非此母不生此子”！即使是跟随范逵而来的奴仆也觉得大过所望。

等范逵离开时，陶侃又追送百余里。范逵很感动，临别时问陶侃：“卿欲仕郡乎？”陶侃赶忙回答：“欲之，困于无津耳”。范逵遂向庐江太守张夔“称美之。夔召为督邮，领枞阳令。有能名，迁主簿”。这时恰逢州部从事来到郡里，他想借视察之名勒索贿赂，陶侃便让手下诸吏安心办公，自己出面对从事说：“若鄙郡有违，自当明宪直绳，不宜相逼。若不以礼，吾能御之。”从事听了便退了出去。陶侃也并未忘报答张夔的知遇之恩。“夔妻有疾，将迎医于数百里。时正寒雪”，众僚属皆面有难色。唯陶侃说：“资于事父以事君。小君，犹母也，安有父母之疾而不尽心乎”！于是请行，众咸服其义。后长沙太守万嗣路过庐江，见到陶侃，陶侃对他特别虚心谦恭，使得太守大为惊讶，临别时对他说了“君终当有大名”。令其子和他结交朋友，而后才离去。

有了这样的关系，陶侃即被张夔举为孝廉。靠这种身分，陶侃可以进入洛阳与上层名流结识，去实现他的大志。

不久，陶侃做了渔梁吏，食用官府的鱼（腌鱼）。他念起贫寒中的母亲，就用陶罐盛了一点鱼送给母亲。不料母亲不但不受，还将陶罐封上退回，并附信责备说：“汝为吏，以官物遗我，非惟不能益吾，乃以增吾忧矣！”此事给陶侃以极大的教育，为陶侃后来做官的廉洁奉公打下了基础。



大约在元康六年(296年)，陶侃到了洛阳。当时的洛阳，经过几十年的修复、重建，又变得十分繁华、热闹起来。但是，京城的繁华却没有给陶侃带来什么锦绣前程。实行多年的九品中正制，已使西晋在选官上“上品无寒门、下品无势族”。世族子弟凭借自己的父、祖余荫即可身居要津，并不为今后升迁而费神。

陶侃也深知像他这种身分的人，没有权门当靠山，是根本不可能在洛阳官场上站住脚的。因此，他去求见“性好人物”的司空张华。但张华却“初以远人，不甚接遇”。陶侃对张华的轻视并不灰心。多次求见，“每往，神无忤色”。张华在和陶侃谈话时，大吃一惊，认为他不同常人，陶侃很快便在张华的推荐下作了郎中。郎中有资格入选各类官职，但像陶侃这样的穷贱之士是根本挤不进那些显要的官位。

陶侃在洛阳呆了五、六年，但前途依然渺茫得很。在这期间，西晋的内乱愈演愈烈。永康元年(300年)，赵王伦废贾后。第二年又废惠帝自己称帝。动乱就由宫廷内发展到宫廷外。洛阳内外已成为诸王军队冲突、争夺之地。在这种情况下，寓居洛阳的江东士族纷纷返家避乱。此时陶侃已经认识到，在洛阳的这种门阀政治下，他是难于出人头地的。又因受到江东士族纷纷返回家乡气氛的影响，他也准备南下了。

时黄庆已经作了吏部令吏，举荐陶侃补任武冈县令。武冈是荆州南部的一个县。这时的陶侃已经四十多岁。陶侃到任后，与太守吕岳的关系很紧张。他遂弃官回家。以后又当过郡小中正。如果不是晋末江南的动乱给他以跻身戎旅的机会，恐怕他终生也只能当个县令之类的小官。八王之乱引起江南动荡不安的局势，为陶侃施展才干提供了机遇。就在这个时候，对陶侃一生影响巨大的母亲病故了，终年75岁。陶侃在几十年的为官生涯中，时刻牢记母亲的教诲，坚持每天早上把一百块砖搬到屋子外面去，晚上又如数搬回来。部下问为什么这样做，他回答说：我的志向是领兵横扫强虏，恢复中原，如果不锻炼一个好身体怎么可以呢！

中国历史上最值得尊敬的七位母亲-余太君

七、佘太君

佘太君，名赛花，西京大同人，乃后周四镇节度使折从阮之孙，永安节度使镇府州折德（户衣）之女。佘太君自幼随父折德（户衣）镇守府州，善于骑射，配与北汉名将杨业为妻。折太君生性敏慧，弓马武艺拥熟，深知兵法，辅佐杨业屡立战功，官居云州观察使，号称杨无敌。后来在征辽之时，潘美挂帅，杨业为先锋之职，不意潘仁美向怀私怨，包藏祸心，逼孤军而临绝险，陈家峪矢尽力穷，番将则乌屯云集，遂致全军皆陷，杨业被俘，三曰不食而亡。

杨业为国捐躯之后，折太君又协助长子杨延昭抗辽立功，累任崇仪副使、江淮南都巡检使、知定远军、保州缘边都巡检使、本州防御使、高阳关副都部署署、加如京使。杨延昭戍边二十余年，宋朝皇帝真宗也赞扬地说：“延昭父业为前朝名将，延昭治兵护塞，有父风，深可嘉也。”北宋祥符七年（公元1014年）杨延昭病逝军中，终年57岁，河朔之人多望延昭灵柩痛哭流涕，悲声直上九霄。杨延昭之子杨文广从狄青南征有功，授兴州防御使、知泾州，为定州路副都总管，迁步军部虞侯，卒后赠同州观察使。

杨家将从杨业之父杨信到孙杨文广，祖孙四代驰骋疆场，英勇杀敌为国捐躯，堪称“一门忠烈”，佘太君正是杨家将的中流砥柱。虽然正史上对折太君没有作更多记载，但是佘太君那深通兵书、久战沙场、忠心爱国、顾全大局、深明大义巾帼英雄形象，却深深地印在广大人民脑海之中。她指挥杨家将英勇杀敌的可歌可泣之英雄业迹，已经达到家喻户晓、老幼皆知的深度。后来的人们为了怀念她、歌颂她、学习她、崇拜她，希望她留芳千古，永垂不朽，又编演了评书、小说和戏曲剧目，其中以戏曲剧目广为流传。



（文章来源，时光网文史百科）