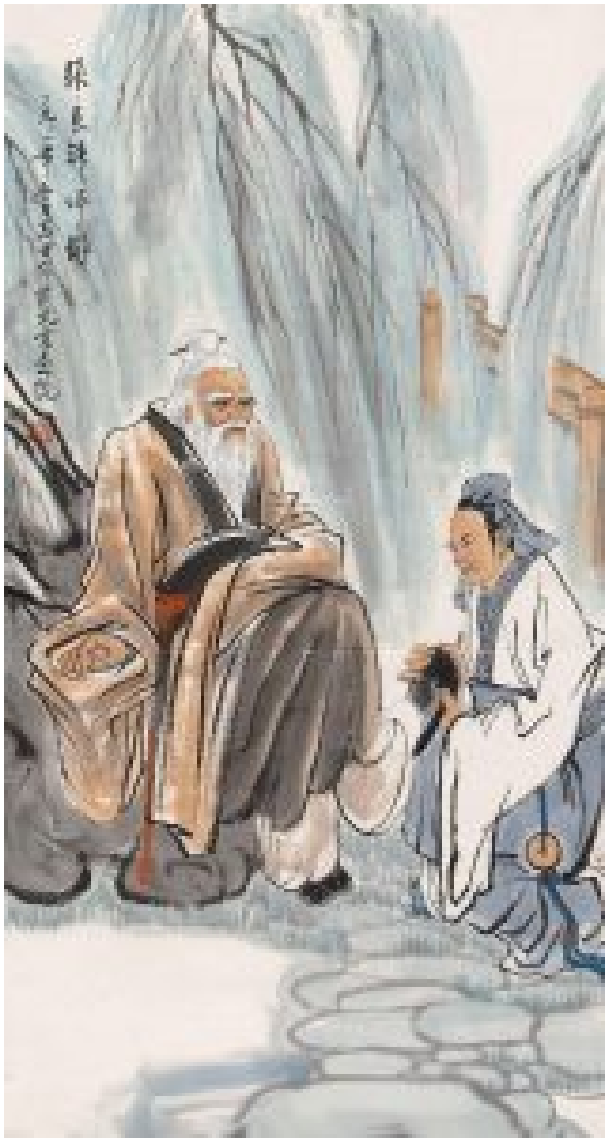
“ 谋圣 ”张良，一生传奇留真机

2016-2-26



张良用他的一生诠释着中华文化的内涵，正如张良庙的一副对联所书：“ 富贵不淫，有儒者气；淡泊明志，作平地神 ”。

张良，字子房，汉朝开国名臣，与萧何、韩信并称为“ 汉初三杰 ”。刘邦称他为：“ 运筹帷幄之中，决胜千里之外。 ”张良被后人冠为“ 谋圣 ”，与文圣孔丘、武圣关羽、诗圣杜甫等人并列。他的足智多谋令人叹服，他的人生光彩熠熠。他是三杰中唯一善始善终的功臣，也是一位具有仙人气质的传奇人物,他的魅力亦令不少现代人为之倾倒。

战国时，张良家五代先人辅佐韩国国君。秦始皇灭韩国后，少年张良倾尽家财招募刺客刺杀秦始皇，天下震惊。人们以为这样豪侠的人应该身形魁伟，哪料到他竟纤弱俊秀，如同美貌女子。

十几年后他成为刘邦的智囊，明修栈道暗渡陈仓，每一招都出奇制胜，令人惊叹不已。刘邦封赏功臣，他不恋功名而请辞，令人肃然起敬。刘邦死后，他更加专心修道。

最后仙逝，吕后不信，命人掘墓查看，结果一夜间天下出现三千张良墓。据《太平广记》载：张良成仙后，仙位为“ 太玄童子 ”，常随太上老君在太清仙界遨游。而他的孙子张道陵也得了道，在昆仑山时，张良曾去看过他。

纵观张良传奇的一生，他前半生挚诚报国，建立奇功伟业；后半生逐渐淡出官场潜心修道，留下仙名。张良的所有故事中，最神奇最有争议也是最关键的，就是拾履授书的故事了。领悟这个故事，就可以解开他一生的种种令人费解之谜。

据司马迁《史记 · 留侯世家》载：张良刺杀秦始皇失败后，逃到了下邳（今江苏睢宁北）。一天，他走到一座桥上，一位年迈的老头故意把鞋甩到桥下，对张良说：“ 小子，把鞋给我拾上来！ ”张良受此挑衅，很想揍他，但碍于他年老，不忍动手，只好下桥取鞋。取鞋后，老人又令张良给他穿上，张良跪着小心地帮老人穿鞋。穿好后，老人大笑而去。张良丈二和尚摸不着头脑。不一会儿，老头又回来了，对张良说：“ 你还可以教，五日后的黎明，在这里见面。 ”张良很奇怪，就跪下来答应了。

五天以后天刚亮张良就到了桥边，老人却已早到，他生气地说：“ 跟老人相约为什么反而落在后面？下次早点来！ ”

又过了五天，刚刚鸡叫张良就到了，但老头还是早到，又教训了他一顿。

最后一次，张良半夜就动身，终于赶在了老头的前面。老头很高兴，拿出一本书给张良，说：“ 读了它可以成为王者的老师。十年之后必有王者兴起，十三年后你可以到济北来见我，谷城山下的黄石就是我！ ”说完就走了，也再没见过他。

张良等到天明打开书简来看，才知是《太公兵法》（太公，即姜太公，周武王的军师）。张良就日夜诵读此书，终于成为一个深明韬略、足智多谋、文武兼备的“ 智囊 ”。

十年后果然陈胜起义爆发，十三年后张良去谷城，山下确实有一尊黄石，老人的预言神奇般地得到应验。

有些人不相信有神存在，因而认为张良遇仙人授天书这事儿玄之又玄，简直是胡编。其实世界之大无奇不有，奥妙的宇宙有无穷的玄机，周易八卦等等至今不是仍然可以指导有智慧的人把握人生的脉搏吗？张良的神奇经历也只是沧海一粟，只有这样的经历才能解释他的不寻常，也才能给后人智慧的启迪。

少年张良勇毅绝伦，自以为可以扭转乾坤，一心要恢复韩国，刺杀失败并不能动摇他的志向。然而，得遇黄石公授他兵法，不只是成全了他的智谋，更主要是改变了他的人生观。因为随着“ 老人的预言神奇般地得到应验 ”，证明历史的发展是天意而非人为，每一件事都是安排好了的，人做什么也是天命。

张良的智谋再高，是上天给予他那样的智慧，他就要顺天意完成他的历史中的使命，也就是助刘邦建汉。所以他自然会放弃初衷，反对刘邦复立六国。既然是“ 天数茫茫不可逃 ”，人生的功成名就只不过是上天对所选之人的一种福报而已，又有什么可喜悦追逐的呢？最重要的倒是要成为黄石公那样超常的人，能洞察天机。

所以聪明的张良自然会看淡荣华富贵，在被刘邦封侯的时候，他就表示要一心修习道术，抛弃人间世事。这与某些凡夫俗子所认为的“ 看到功臣被杀而借口自保 ”根本就不是一回事。

张良后来的神迹说明，他不管世间繁事，一心修炼，是真正的智慧。看看刘邦时代的和历朝历代的功臣名将的沉浮，看看功名利禄转头空的现实，更觉得张良实在是一个最成功的智慧之人。

那么，张良到底具备哪些过人的德行而被黄石公看中呢？

苏轼在《留侯论》中曾对张良的涵养评论道：“ 卒然临之而不惊，无故加之而不怒。 ”也就是说张良有过人的隐忍精神，这是从结果表现来看，当然这是很主要的一方面。

细分析，还可以发现其它的超常之处。张良明知老人故意甩鞋为难他，却因为敬老而一再忍让，像对待自己的父亲一样恭敬无二，真正做到了“ 老吾老以及人之老 ”。在中国传统道德中，“ 百善孝为先 ”，所以张良是大孝大善之人。

老人让他五日后黎明见，他如约而来，却因比老人晚到而受到训斥。他没有辩解，而是一次比一次更早。他并不知道老人要干什么，却忠人之事坚守信义。从中也能看出他的胆略和见识不俗。孔子所说的仁义礼智信等君子之德，在这一件事中都体现在张良身上。

黄石公说“ 孺子可教也 ”，就是指他是可造之才。把兵法传给这样的人，才能顺天而为，不为祸天下。而兵法中又蕴含着天道，张良越是领悟兵法的奥妙，就越接近天意，思想境界也会随之提升，而思想的提升又会使他更加领会世事表象背后的真机，必然看穿世情寻求真道。他最后的人生选择恰恰证明了这一点。

张良用他的一生诠释着中华神传文化的内涵，正如张良庙的一副对联所书：“ 富贵不淫，有儒者气；淡泊明志，作平地神 ”。

虽然两千多年的风云早已逝去，而那扑朔迷离的张良墓，似乎时时在提醒后人去追寻谜底，去领悟真机。

（文章来源，百度历史）