

灵、元神、阴神、阳神

发布日期 2006-8-29



乐天大师问：灵有哪些疾病？

天神答（传感、图像）灵是灵魂的根，有粗细、有壮实、有虚弱、有高有低。

不同的灵的主要区别就在壮实或虚弱上。灵如有病会使灵出现空洞，（传感、图像）贝多芬的灵，他这棵树很粗，但树根有洞。贝多芬的灵魂从天上来，到地球后受污染，这种污染如虫啃树，树根产生洞，灵一有空洞就回不去。

贝多芬的灵魂，他的灵有好多空洞，他的洞不是一世形成的，来地球后经历很多世的污染而产生。他是天上六维乐神投胎，犯错误下来的。

所以，贝多芬的灵魂在不久前通过特殊的力量相助才返回高维时空。

问：歌德的情况是否与贝多芬差不多？

答（神的传感）两者的能量体差不多，歌德灵的空洞比贝多芬少，贝多芬的空洞是白色，是生活的折磨造成的，歌德的灵的空洞是不珍惜自己，自己涂上去的，是带黑的，歌德从六点五维下来，他是文神下凡。他一直在忏悔。你们天功知道，歌德的灵魂也是在1999年经特殊力量加持才得以上去。

莫扎特从七维下来，那时天上有一个位置正在等他，所以他一去世即上去了。

问：灵与元神、阳神是何种关系？

答（图像+传感）把灵魂比喻成一棵树，树根、树干是灵，元神是树干与分枝连接处。元神可通天，但会受到灵的限制；元神若与灵沟通好，衔接、协调好，能量会多，会输送能量到阳神，阳神会壮实。

树枝是阳神，元神一出差错，阳神也会出差错；有些元神条件不够好，但阳神发展得好，这与本世阳神后天条件好有关，如一棵树有好的阳光、空气、水……

（图像+传感）有的阳神的丢失同元神有关，元神不喜欢阳神，是两者配合不好。如阳神自我太强、自私，会难得到元神养料的输送，阳神为自保会逃脱。

灵不好会影响元神和阳神，阳神不好也会影响元神，影响灵，元神不好也会影响灵，影响阳神。

问：阴神同上述三者关系？

答（图像）阴神是树皮，全部树枝的优劣会在树皮上反应出来，树皮会影响树枝，会将情况反应给树枝。

（文字）阴神记录。

（2006年8月29日，罗马）