

宇海神童歌：过大年

2013-2-8

引言：

我原来不会画画，于1998年进入大同师尊的修炼团队。

跟随大同师尊修炼不久，在一次功态里，得到师尊化身递给我一支笔，并传感：神笔。



天画《宇海神童》乐毅画于2001年

自那以后，我会将修炼状态中出现的图景、人物等等，提笔自然而然地画出来。入画时，头脑一片空白，没有图像的构思，随心所欲而画，从来不会浪费一张纸。

2001年，我画了一张天画，画内是一位神童和一条可爱的大鱼。当时，神童从画中跳了出来，说：“我是宇海神童，是从宇宙中的东海来的，是师尊让我来的。”

当时，我家庭经济很不景气。宇海神童经常会引着大鱼从画中跃出来，金元宝从鱼身上一个个落到地上。宇海神童跃过的地方会有一朵朵莲花开放出来，气场非常祥和。我跟宇海神童说：“一个金元宝就够了。谢谢！”这时宇海神童很高兴地带着鱼回到画中。此后，我家就顺昌起来，经济条件也好起来了。

每逢过年时，宇海神童便会从画中出来祝贺新年。很多园友常到我家，在天画前载歌载舞，非常开心，大家都感觉气场很好，也对师尊千恩万谢。

那时候，我每请到一幅天画，都会一次次改变我原有的不良习性，从修炼状态中或从梦中点化我醒悟，帮助我从浩瀚的宇宙，唤回已失落的本性，学到很多的宇宙知识，改变了人生观。

今天早上即2013年2月5日凌晨，我的阳神进入一片汪洋大海。宇海神童就从画中出来，但他不像往常那样活泼地跳跃。他大声疾呼，并要求我把他的呼声传给师尊，希望师尊多救救海里的生命。

宇海神童说，他今天要给我唱“过大年”。他刚唱了“过大年”三个字时，眼泪就像珍珠一样，一串串地挂下来……

而后，宇海神童像以往一样，活泼可爱的笑脸，引着大鱼跳跃，金元宝从鱼的身上落地发出叮当的响声，那是为宇海神童唱响吉祥祝福歌的配乐，真诚传递爱的能量，希望人间过个幸福年。他那清纯而善良的情感，对人类的热爱，令我倍受感动。

我把宇海神童的疾呼发给天网编辑部，恳求大同师尊大发慈悲心，为海里的生命加持能量，在受到严重污染的情况下，能够存活下来。并希望每位读者，都能接到大同师尊化身发来的信息：“我不吃鱼，我不忍吃鱼。”

祝福海里的所有生命，自由自在、幸福地过个安详年。宇海神童唱得比较快，他连唱三遍，他唱完后，便匆匆忙忙地回到海里，说要去照顾兄弟姐妹们。

我还是无法全部记录下来（大略是这样唱的）——

宇海神童歌：过大年

举杯欢庆吞噬无数生灵时，
那是为生活的富裕在撑面子。
多少的鱼儿啊，
将要在餐桌上度过残忍的花样年华。
当游进人们深似海的咽喉那一刻，
这是人间年年余庆吗？

食鱼并不是代表——
年年有余财。
拥有真正的财富者，
要懂得自然界的公平相待，
而尊重所有生命。
你们有泪，我们也有泪——
在地球上彼此煎熬着同样的感受。

相比之下我们是弱者，
成为你们的口中餐。
当虾兵蟹将进入你们的胃，
你们却是弱者。
这就是大自然循环的因果律。

自古说年年有余，
是让后人每逢过大年，
去多做些积德行善之事，
让家庭过上安稳日子。

这才是年年有余啊！

大自然被污染了，
鱼儿虾兵蟹将逃不过这一劫难。
浅水滩是垃圾场，
深水里照样令我们哀伤。
我们个个身染有疾，
你们敢食用吗？

我本喜欢人类，
但我惧怕与人类共相处。
我们送给人类是珊瑚和珍珠，
人类回礼却是鱼钩、大网、毒药、炸弹。

水是我们生存的世界，
你们的呼吸靠空间氧气。
现在全都泡在肮脏的载体里。
我们其实是朋友好邻里，
难兄难弟理应互相来照顾！

祝贺新年共唱响，
不食鱼虾贝蟹们。
年年有余，岁岁平安，
寿比南山，福如东海。

神童阐明天缘善，
乡邻家居喜洋洋。
辞去旧岁换新装，
天歌祥瑞春满堂。

乐毅记，2013-2-5