

中国江南游（上）

2013-5-10

香港七天的凤凰园养生班刚一结束，来自西班牙、澳大利亚和德国的九位国际园友，乘飞机飞往中国浙江，进行旅游修炼。领略江南秀丽的风光，学习了解中国文化，增进各国园友之间的友谊，讨论、交流如何开展全球的养生环保事业，同时学习、体验宇宙文化。

五月的杭州天气微热，好像已入初夏。当我们夜晚抵达杭州时，不远处的西子湖畔显得如此的静谧安宁，亦梦亦幻。刚刚告别了香港课程的高能量场，我们又幸运地来到了“人间天堂”——杭州。

杭州有着2200年悠久的历史，是我国的七大古都之一。杭州不单自然风景秀丽，还有丰富的人文景观。在当地园友们的热情接待下，我们首站来到了“仙灵所隐”的灵隐寺。



上海城隍庙



灵隐寺前



净慈寺，师尊讲济公……



大同师尊和大家合影于净慈寺大雄宝殿前。

朝拜灵隐寺

灵隐寺坐落在飞来峰与北高峰之间的灵隐山麓中，环境清幽，是江南著名古刹之一。在人们心目中，灵隐寺非常灵验，而飞来峰更是因为济公而名扬天下。

从“咫尺西天”照壁往西进入灵隐，只见里面梵刹庄严，香火鼎盛。西班牙的园友们在认真学习了如何烧香拜佛后，也加入了众多香客们的行列，他们虔诚地祈福并小心翼翼地献上香烛。拜过天王殿，在大雄宝殿里，大家跪拜在高达24.8米，妙相庄严、颌首俯视众生的释迦牟尼莲花坐像前。他们惊讶地说：“在最

高层，大佛头顶显示为蓝色，那是天堂的颜色，我们在哪里呢？……”大殿后壁的“慈航普渡”、“五十三参”海岛立体群塑，共有佛像150尊，整座佛山造型生动，令人景仰，这为西方园友们形象、直观地认识和了解高维时空和高维神灵，有很大帮助。

灵隐寺外的飞来峰，因济公而名扬天下。奇石嵯峨，钟灵毓秀，在其岩洞与沿溪的峭壁上共刻有五代、宋、元时期的摩崖造像345尊。印度僧人慧理称：“此乃中天竺国灵鹫山之小岭，不知何以飞来？”，因此称为“飞来峰”。

我们大家一路兴致勃勃，听导游讲述济公菩萨的故事：相传有一天，灵隐寺的济公和尚突然心血来潮，算知有一座山峰就要从远处飞来，那时，灵隐寺前是个村庄，济公怕飞来的山峰压死人，就奔进村里劝大家赶快离开。村里人因平时看惯济公疯疯颠颠，爱捉弄人，以为这次又是寻大家的开心，因此谁也没有听他的话。眼看山峰就要飞来，济公急了，就冲进一户娶新娘的人家，背起正在拜堂的新娘子就跑。村人见和尚抢新娘，就都呼喊着急追了出来。人们正追着，忽听风声呼呼，天昏地暗，“轰隆隆”一声，一座山峰飞降灵隐寺前，压没了整个村庄。这时，人们才明白济公抢新娘是为了拯救大家。

当我们来到青林洞中的“济公石床”和“济公手掌印”处，大家无不佩服济公菩萨的神通和神力。

午餐时间已过，可大家还是兴致勃勃。当大家落座于附近的素餐馆时，又是一片惊讶。对香港七天的素食大家已是相当满意，而此时的素餐却让大家舍不得下箸，无论是色彩口感还是营养搭配，大家都赞不绝口。西班牙园友们更是上一碟菜就拍照，准备带回去与朋友欣赏。

游西湖

餐毕，大家来到了“淡妆浓抹总相宜”的西湖，只见湖滨绿荫环抱，两岸垂柳青青，而水中荷花静开……好一个风景如画的湖光山色！大家登船并游览了“三潭印月”和“花港观鱼”等景观，置身于亭榭楼台之间，凭湖临风，清香轻拂，尤入仙境。当西班牙园友们看到放生池时无不赞叹，尤其是意大利人莫诺，他是一位动物保护主义者，家中已收养了两只生病的狗。

湖中小船随波荡漾，偶闻游人嬉戏声；脚下石桥曲折有致，时见鳞波迷离影。

游不尽，看不够，花木扶疏，步移景换……大家留连忘返，陶醉于这大自然的神奇和美丽之中。

雷峰塔与《白蛇传》的故事

第二日，大同师尊和当地园友带着大家来到了雷峰塔，师尊为大家讲述了家喻户晓的《白蛇传》的故事。对于传说中的白蛇和青蛇，她们现在究竟身在何处？法海和尚囚白蛇于雷峰塔下，褒贬各异，究竟孰对孰错呢？

雷峰塔为吴越国王钱俶因黄妃得子建，初名“黄妃塔”。因地建雷峰，后人改称“雷峰塔”。旧塔已于1924年倒塌，现已重建。“雷峰夕照”为西湖十景之一。

《白蛇传》的传说源远流长，家喻户晓，是中国四大民间传说之一（其余三个为《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《牛郎织女》）。白蛇传在清代成熟盛行，是中国民间集体创作的典范。描述的是一个修炼成人形的蛇精与人的曲折爱情故事。故事包括篷船借伞，白娘子盗灵芝仙草，水漫金山，断桥，雷峰塔，许仙之子仕林祭塔，法海遂遁身蟹腹以逃死等情节。其被列入“第一批国家级非物质文化遗产”之列，并以此故事为原型拍摄了多部影视剧作和动画片。大同师尊说：神话真真假假，需要考察。但神话故事流传越久，越广，其可信度、真实性就越强。

自古以来大家都很同情许仙和白娘子的遭遇，指责法海的无情。大同师尊为我们讲述白娘子和许仙的故事时说：法海是在拯救白娘子，是白娘子和青蛇乱了道、迷失准则而引发了人和妖的悲剧故事。大同师尊接到信息：如今还压在雷峰塔下的白娘子说，如没有法海及时相救，罪孽会更深重。她要感谢法海的拯救，没有让她陷得更深，及时了断了这份孽缘。白娘子直到现在还在塔下真心忏悔当年留恋凡间生活的过失。青蛇罪孽较轻，刑期已满，如今已投胎到人间。所以修炼人时刻不能犯迷糊，始终要在正道上修，不能偏离。

重建后的雷峰塔每一层阁楼都很精美，画卷、木刻都极为精致，这些画面不但展示了《白蛇传》的故事，也表达出传统美术工艺的精湛之处。

大同师尊带着大家上到了雷峰塔顶部，登高望远，景色一览无余。放眼望去，乔木竹影间，不远处的寺庙翘角飞檐隐现，宛如天宫；俯瞰大地，满湖的碧波水天相连，风光秀丽。好一派江南风光，好一个人间天堂！

随大同师尊参拜净慈寺

5月12日上午，我们一行十一人在大同师尊的带领下前往净慈寺参拜。净慈寺是杭州西湖历史上四大古刹之一，其“南屏晚钟”为“西湖十景”之一。在大雄宝殿前，大同师尊为我们讲述了济公和尚的来历。

济公和尚，僧名道济(1148-1209年)，是南宋时期僧人。据《北石间集》、《净慈寺志》记载，是台州(浙江临海)人，初在杭州灵隐寺出家，后移住净慈寺并长期在这里修行，最后在净慈寺圆寂。关于济公的许多传说大多与净慈寺有关，后人认为他是罗汉下凡，称他为“降龙”，在殿内塑像供奉他。

人间“活佛”济公，少年时期，由于受天台山“佛宗道源”和李府世代积善信佛家族文化的熏陶，潜移默化，皈依佛门，法号道济，先入国清寺，后至临安（今杭州），投奔灵隐寺的“佛海禅师”慧远，授具足戒。济公出家后，一反常态，言行叵测，难耐坐禅，不喜念经，嗜好酒肉，衣衫褴褛，浮沉市井，常行救死扶弱之事，状类疯狂，人们称他为“济颠僧”。济公破帽破扇破鞋垢衲衣，貌似疯颠，实际上却是一位学问渊博，行善积德的得道高僧，被列为禅宗第五十祖，杨岐派第六祖。

他懂医术，为百姓治愈了不少疑难杂症。他曾经带着自己撰写的化缘疏，外出募化，修复被火烧毁的寺院。他经常游方市井，拯危济困，救死扶弱，彰善惩恶。所以，在人们看来，“济颠”的“济”字也包含着扶危济困的意思。道济善走围棋，喜斗蟋蟀，更写得一手好诗文。他每写一篇疏状，临安满城争相哄传。他徜徉山水，自得其乐，游履所至，挥毫题墨，文《济公传》中有一首四言诗，就说明了这点：

佛祖留下诗一首，
我人修身他修口；
他人修口不修心，
唯我修心不修口。

此诗表面上似乎是济公为自己的不修边幅辩护，其实，诗中更蕴涵了人生哲理：某些人口中吃斋念佛，而其心里却无意向善，背地里尽做出极不道德的事端来。衡量、判断一个人是否真、善、美，仅仅从表面上观察是远远不够的，最重要的是要透过现象看其本质；而且，还必须经过长时期地、持续性的考察、磨练，才能真正说明他的实质与永恒。济公用自己的行动，最终证明了这一切。大家对这位举止似痴若狂，却是一位学问渊博、行善积德的得道高僧无比地敬仰和感激。

大同师尊还给我们讲述了济公菩萨在欧洲帮助我们“三救”的故事。大同师尊对我们开示道：修行人要修慈悲，要多参拜净慈寺，世俗的人喜去灵隐寺。修行人要学济公的精神，不怕嘲笑。济公当年被赶出灵隐寺，却坚定不移地走自己的路。只要自己的路是对的，上天会在后面支持，众生会支持你们。修行，时间不一定要长，只要真诚，可以在短时间内接收到宇宙信息，也会开发出潜能。

大家集体在济公殿大雄宝殿前合影，不为个人祈福而为人类和地球发愿后，济公下达神谕：“你们去好好做吧！”

然后我们分成两组，一组前往上海，游城隍庙，看外滩夜色；另一组继续留在杭州，参拜杭州城隍阁。学习城隍文化。

“城隍之神”周新

杭州城隍阁景区内的城隍庙（周新祠），供奉的是城隍爷周新。“城隍之神”周新，是明朝永乐年间（1403-1424）的浙江按察使。周新祠俗称“城隍庙”，门前横匾上“冷面寒铁”四字，是当今书法家朱关田的手笔。关于城隍的来历，据说，城是指城池的城墙，隍是指城外的沟壑。为祈求城池的安宁，我国在春秋后期就出现了祭祀城隍神的活动。生前在某地任职的贤良正直的文官武将，常常被作为城隍神而得到

供奉。

殿内新塑神像共三座，其中一尊便是周新，周新的座像总高五米，身边站立的分别是手执兵器和印鉴的文武官员。最吸引人的是城隍庙内有6幅画，它们分别是：

左一：执法如山，冷面寒铁

周新，原名日新，字志新，广东海南人，明朝永乐元年（1403）任监察御史，刚正不阿，惩治贪官，为人正直敢言，连豪门都怕他三分，为万民所称道“冷面寒铁”。

左二：救灾免税，惩治贪官

永乐10年（1412），浙江遭水灾，损失严重，地方官员隐报灾情，横征暴敛，周新体恤民情，申奏朝廷，惩治贪官，为万民赞颂，同时不畏豪门。

左三：生为直臣，死为直鬼

周新在杭州，判断疑案，昭雪冤狱，善政多，家喻户晓。明永乐十年，明成祖的宠臣，锦衣卫指挥纪纲因事派千户到浙江搜刮民财。千户依仗权势，横行霸道，被周新痛斥。千户回京哭诉，纪纲向明成祖诬告周新，说他在外目无皇上。明成祖听了大怒，下令将周新解京问罪。在皇帝面前，他慷慨陈词，列举千户罪行，结果明成祖还是将他处死。临刑前，周新大呼：“生为直臣，死为直鬼。”

右一：微服私访，洞察民情

永乐三年（1405），周新任浙江按察使，常常微服私访，洞查民情，为民伸冤理枉，周新上任后，首先清除了衙门中一班为非作歹、欺压百姓的官员和差役。他常常微服出巡，有一次故意触犯县官，被捕下狱，使自己有机会了解冤案、错案。出狱后他亲自查问口供，逐案落实，贪官污吏闻风丧胆。

右二：治理湖面，勤俭持家

为治理西湖的湖水水面，收回被割占的西湖水域，周新一家勤俭持家。一次，他手下的一个人送了他一只烤鹅，他将那只烤鹅高高的挂在自家门前，当有人来送礼的时候，他将那人领到烤鹅前指着烤鹅说：“我是穷苦人家出身，连烤鹅也吃不上。”这样就没有人敢再来送礼了。如此一来，连豪门也怕他三分。

右三：错杀好人，梦见城隍

周新被明成祖杀害，百姓愤愤不平。一天夜里，明成祖梦见周新做了杭州的城隍。他痛惜自己错杀好人，于是就为他建了一座城隍庙，用来祭拜贤良正直的他。现在好多人都会来这里祭拜杭州城隍周新。

白丽芸