

# 亚特兰提斯文明——消失的大陆

2006-7-29



有关“亚特兰提斯”的传说，始于古希腊的哲学之祖——柏拉图（公元前427—347年）的二本对话录《克里特雅斯》和《提迈尤斯》。

在《提迈尤斯》，柏拉图有这样的话：在“海格力斯的砥柱海峡”对面，有一个很大的岛，从那里你们可以去其它的岛屿，那些岛屿的对面，就是海洋包围着的一整块陆地，这就是“亚特兰提斯”王国。当时亚特兰提斯正要与雅典展开一场大战，没想到亚特兰提斯却突然遭遇到地震和水灾，不到一天一夜就完全没入海底，超高度文明的大国一夕间消失。

传说中，创建亚特兰提斯王国的是海神波赛冬（Poseidon）在一个小岛上，有位父母双亡的少女，波赛冬娶了这位少女并生了五对双胞胎，于是波赛冬将整座岛划分为十个区，分别让给十个儿子来统治，并以长子为最高统治者。因为这个长子叫做“亚特拉斯”（Atlas）因此称该国为“亚特兰提斯”王国。

另一本对话录《克里特雅斯》（Critias）中的一节，记录着由柏拉图的表弟克里特雅斯所叙述的亚特兰提斯的故事。克里特雅斯是苏格拉底的门生，他曾在对话中三次强调亚特兰提斯的真实性。故事是来自克里特雅斯的曾祖父卓彼的口述，而卓彼则是从一位希腊诗人索伦（Solon，约公元前639—559年）那儿听到的。索伦是古希腊七圣人中最睿智的，他在一次游埃及时，从埃及老祭司处听到亚特兰提斯之说。

对话录中的记载大致如下：在地中海西方遥远的大西洋上，有一个以惊异文明自夸的巨大大陆。大陆上出产无数的黄金与白银；所有宫殿都由黄金墙根及白银墙壁的围墙所围绕。宫内墙壁也镶满黄金，金碧辉煌。在那里，文明的发展程度令人难以想象。有设备完善的港埠及船只，还有能够载人飞翔的物体。它的势力不只局限于欧洲，还远及非洲大陆……在一次大地震之后，使它沉落海底，它的文明亦随之在人们的记忆中消失。

## 考古学家的研究

亚特兰提斯王国沉没的时间，根据柏拉图的说法推算，大约是11150年前。柏拉图曾多次说，亚特兰提斯王国的情况是历代口头流传下来的，绝非是他自己的虚构。据说柏拉图为此还亲自去埃及请教当时有声望的僧侣。柏拉图的教师苏格拉底在谈到亚特兰提斯王国时也曾说过：“好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多。”

如果柏拉图所说的确有其事，那么早在一万二千年前，人类就已经创造了文明。

但这个亚特兰提斯王国它在哪里呢？千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。到了二十世纪60年代以来，在大西洋西部的百慕大海域，以及在巴哈马群岛、佛罗里达半岛等附近海底，都接连发现过轰动全世界的奇迹。

1968年的某一天，巴哈马群岛的比米尼岛附近的大西洋洋面上一片平静，海水像透亮的玻璃，一望到底。几名潜水员坐小船返回比米尼岛途中，有人突然惊叫了起来：“海底有条大路！”几个潜水员不约而同地向下看去，果然是一条用巨石铺设的大路躺在海底。这是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道，石头的大小和厚度不一，但排列整齐，轮廓鲜明。这是不是亚特兰提斯王国的驿道呢？

1970年代初，一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从800米深的海底里取出了岩心，经过科学鉴定，这个地方在一万二千年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致！这里是不是亚特兰提斯王国沉没的地方呢？

1974年，前苏联的一只海洋考察船在大西洋下拍摄了八张照片，共同构成了一座宏大的古代人工建筑！这是不是亚特兰提斯人建造的呢？

1979年，美国和法国的一些科学家使用十分先进的仪器，在百慕大“魔鬼三角”海底发现了金字塔！塔底边长约300米，高约200米，塔尖离洋面仅100米，比埃及的金字塔大得多。塔下部有两个巨大的洞穴，海水以惊人的速度从洞底流过。

1985年，两位挪威水手在“魔鬼三角”海域之下发现了一座古城。在他俩拍摄的照片上，有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床……。他俩说：“绝对不要怀疑，我们发现的是大西洲！和柏拉图描绘的一模一样！”这是真的吗？

遗憾的是，百慕大的“海底金字塔”是用仪器在海面上探测到的，迄今还没有一位科学家能确实证明它究竟是不是一座真正的人工建筑物，因为它也可能是一座角锥状的水下山峰。

苏联人拍下来的海底古建筑遗址照片，目前也没有人可以证实它就是亚特兰提斯王国的遗址。比米尼岛大西洋底下的石路，据说后来有科学家曾经潜入洋底，在“石路”上采回标本进行过化验和分析。结果表明，这些“石路”距今还不到一万年。如果这条路是亚特兰提斯王国人修造的话，它至少不应该少于一万年。至于那两个挪威水手的照片，至今也无法验证。

唯一可以得到的正确结论是，在大西洋底确实有一块沉下的陆地。所以，如果大西洋上确实存在过亚特兰提斯王国，而亚特兰提斯王国确实像传说那样，沉没在大西洋底，那么，在大西洋底就一定能找到亚特兰提斯王国的遗迹。

遗憾的是，至今还没有任何一个考古学家宣布说，他已经在大西洋底发现了亚特兰提斯王国的遗迹。所以直到今天，亚特兰提斯王国依然是一个千古之谜。

## 亚特兰提斯的回忆

这个传说中的文明，除了对话录的这些记载，我们几乎无据可考。虽然从对话录的记载，我们能推测亚特兰提斯也是因为拥有高度文明，国家富强，反而导致人民的生活开始腐败，最后整个文明在大灾难中消失。

目前世上有一位能追忆起自己前世在亚特兰提斯生活的人——英格丽特·本内特，她的记忆留存在亚特兰提斯时的一些生活事件和社会状况，可供我们参考，使我们能约略感受亚特兰提斯里的所谓的高度文明概况，更重要的是提供我们思考为什么亚特兰提斯会毁灭的线索。

从她的回忆中告诉我们，亚特兰提斯人具有相当高度的科学发展。比如说运用水晶作为能源，当时一颗巨型的水晶便足以供应整个城市的能源需求，而且水晶也配合着药草与芳香来替人们治疗疾病。这些发展的基础是将精神与物质当作同一性质来看待。英格丽特回忆当时的她是掌管这个水晶的能源祭司，要确保能源发电正常运作，依靠的不是高超的技术，而完全是凭借着她那颗坚毅的心。亚特兰提斯人对身心的治疗也运用了身心合一的概念，以音乐治疗耳朵，芳香治愈鼻子，他们强调的是看不见与摸不到的能量或磁场的应用，认为精神不是空泛的，而是确实确实可以改变物质状态的东西。

在交通工具上，亚特兰提斯人也运用磁能场来驱动类似飞碟的飞行器。亚特兰提斯人在精神与心灵上的开发着重于整体和谐的宇宙观，亚特兰提斯人运用心灵高度开发的人，作为讯息传递的中继站，其功能就好像现在的卫星接收站一样。也就是说精神已经成为一种有形的媒介，而不是使用电线电缆，纯净的心灵胜

过好几尺大的碟型天线。而一般的人运用心灵与动物沟通，如与海豚和麒麟做心灵对话更是稀松平常的事。

亚特兰提斯人认为万事万物都有她存在的价值与对整体的贡献，但对于心灵高度成长的人，是赋予较崇高的社会地位的。所以相较于现代人对儿童才艺的培养，在亚特兰提斯的社会里对儿童的教育反而是着重于心灵的成长与开发。对于幼儿的健康成长，仰赖的是心灵培养而不是营养丰富的科学食品。积极向上的想法和振动频率，是这个学习期间的重点。这使灵魂能够达到它最高的潜力。

身体和头脑的振动频率越高，灵魂的振动频率就越高。你的内在意识越积极，它就越反映在你外在意识或潜在意识。当两者和谐一致，也就会带来积极向上的世界。如果两者无法一致，人们就会沉迷于贪婪和权力。

学童们透过类似禅修打坐的冥想活动来开发自己的潜能。亚特兰提斯人认为唯有身心一致的提升才能使人类发挥最大的潜能。所以学童的志愿不是当官赚钱，反而是在六十岁（亚特兰提斯人一般的寿命可以到二百岁）时能成为一名受人尊重的“智者”，因为智者可以为人指点迷津，传递天象预知未来，将一切人、事、物导入最和谐、最适当的位置。

在这样一个思想与心灵至上的社会里，人们对于野蛮粗暴的定义标准要高于我们现代人很多。因为在这样和谐的世界中肉体侵犯是不会发生的，所以当一个人试图去控制他人思想的时候，则被视为禁忌。因为当我们将精神与物质划为一性时，这样的行为等同于犯罪。

可是亚特兰提斯人因为过分强调对于个体的尊重，所以认为自己要为自己的心灵成长与提升负责，对于一些野蛮与道德下滑的现象并不会给予惩罚。在当时并无婚姻制度，导致有些亚特兰提斯人在性生活产生杂乱的乱象，更有与动物交配等人伦颠倒的变异行为。虽然一般人认为以这种方式选择动物的人，通常在精神上失去了平衡，被认为是不成熟的，但这样的行为并不被制止。

在整体道德下滑的情况下，也出现科学家为了名利，以改变宇宙基本元素来调节气温净化空气等手段试图充当上帝。许多的智者都对这些行为所导致的后果提出了警告，无奈多数人对于这样的预言听而不闻。

所以在英格丽特·本内特的回忆中，提到在亚特兰提斯的最后一日里，整个地壳的变动造成了地震、海啸和火山爆发，人们在呼喊声与尖叫声中被火焰吞噬被海水淹没，整个亚特兰提斯大陆在极短的时间里消失在海平面上。

从英格丽特·本内特的回忆中，不难发现：亚特兰提斯人发展的科技，截然不同于我们这次文明的科学发展方式，甚至对物质的认识与现代科学大异其趣。如同古代中国的科学，走的是另一种发展路线，这种文明远远超越现代文明，听起来像是科幻小说的情节。相较于现代人，亚特兰提斯人心灵的能力是被重视的，甚至具有人体功能，能与动物沟通；现代人重视的是聪明才智，知识的灌输、传递，却忽视内在力量。像古代中国的他心通、宿命通、神足通、遥视等人体功能都出现在亚特兰提斯人身上，然而现代人却当作迷信神话。

亚特兰提斯人重视“灵性”与“身体”来发挥人体的全部潜质，这是使他们的文明能高度长期发展而不会产生失衡现象的重要原因。然而发达如亚特兰提斯文明，最后仍免不了被毁灭，更是值得现代人深思！

柏拉图在谈到亚特兰提斯的毁灭时，有以下的描述：“海神传下来的法律使得亚特兰提斯人民世代安居乐业，海神的公正更获得天下人一致的景仰，这些法律是由早期那些国王刻在一根山铜柱上，山铜柱放在岛中心那座海神庙里。”

“可是亚特兰提斯的社会开始腐化了，民间竟崇拜起贪财爱富、好逸恶劳和穷奢极欲的各种伪神。”一向对人性感到悲哀的柏拉图写到：“到了圣洁的一念逐渐黯然失色，并且被凡俗魔障掩盖以致人欲横流的时候，那些担不起齐天鸿福的亚特兰提斯人，就干起不正当的事来，明眼人都看得出亚特兰提斯人日趋堕落，他们天生的美德逐渐丧失，不过那些盲目的俗人利欲熏心，不明是非还兴高采烈自以为得天独厚。”

从柏拉图的描述中，我们可以知道：在古老的年代，亚特兰提斯人是遵循着“海神”的律法生活的，因此他们安居乐业，生活富庶。然而安逸的生活并没有让人们更加感谢神的恩惠，反而为了追求更多的欲望满足，人们崇拜起了“各种伪神”。这些人们开始做不正当而且不道德的事情，不自觉地一步一步走向毁灭，然而人们不知道这样做的严重后果，反而变本加厉的追求利益，还以为是自己的能力了不起。

而从英格丽特·本内特的回忆中我们发现这样的描述：“在我生活的时代，我们知道亚特兰提斯世界已走到了它的尽头。我们当中有些人知道这一点，但是大多数人刻意忽略它，或是对此不感兴趣。”

“ 科学工作者在亚特兰提斯的西部工作和生活，科学家对于‘贪婪’自我让步，为了权利和荣耀而想‘控制’四大元素。我们现在知道，这导致了最终的崩溃。他们以为自己在他人之上，他们妄想扮演上帝，要控制这个星球的基本元素。”

少数人做恶犯错，还不可怕，可怕的是当多数人“忽视错误”、到“纵容变异”进而“默许邪恶”，当是非不分、对错模糊时，造成人性的扭曲，形成的社会道德大滑坡，那就是把文明推向了末路。

身为现代人的我们，能不能以史为鉴，深深思索我们所发展的实证科学，一味从外在客观的物质世界去认识生命，而忽视人类内在的本质。

当对世界的认识渐渐局限于满足自己的物质生活，如英格丽特·本内特的感叹：“金钱上的富有变得比我们对工作的成就感……更重要。”

生命存在的意义就渐渐变成赚钱——满足物欲，就如同亚特兰提斯的科学家，少数人屈从自身贪婪，舍弃坚守真理，为了权利和荣耀，发展错误的科技，破坏了生存环境。我们是不是在重蹈前人覆辙呢？

（ 文章来源：百度文库 ）