

外星人就在你身边（上）

2009-5-23

当这个世界上还有人为了有没有灵魂、有没有轮回、有没有外星人[ET]extra-terrestrials[争论不休，而将濒死经验、前世回溯、外星文明斥为无稽时，写与外星人相关的文章无疑自找麻烦，不过，我一直认为宇宙之大，否认有其它外星文明存在其实是一种无知的傲慢。试想，我们的太阳只是银河系里一千亿颗有行星环绕的恒星之一，而我们所在的银河系也只是两千亿个银河系之一，坚持人类是宇宙中唯一的灵性存有，这种想法实在教人匪夷所思。

看不到、找不着的，不代表不存在。数千年前，人类能够看到极其微小的细菌吗？科技不发达、灵性不够高，却讲求眼见为凭，这是科学的悲哀。有没有可能是因为地球人还在搞烧杀掳掠，看在早已跳脱野蛮行径的外星高等智慧体眼中，我们这种危险份子还不够格加入宇宙大家庭呢？有没有可能我们之所以看不到、找不着外星文明，其实是被追求和平的外星文明给刻意封锁呢？

外星人究竟存不存在？没啥好辩的。对于不相信的人，我无力重组他们的脑袋瓜子。我没有被外星人绑架过，也不曾目击飞碟或天际间奇异的光束，可是我对外星文明的态度与相不相信无关，我直觉地知道这些是事实。再者，我也知道文明与科技的进步必然会与灵性的发展取得平衡，否则只会导致毁灭。也因此，科技能够进展到频频造访其它星球阶段的外星人，肯定不会是地球人想象中的残暴爬虫类或是杀人不眨眼的异形。

人类面对未知时往往感到恐惧，对外星文明总有许多负面的揣测。好莱坞的灾难片如《ID4星际终结者》、《舰艇战将》、《世界大战》……等，总把外星人描绘成将地球人当做蝼蚁践踏的入侵者，似乎片中的外星人越是不怀好意，卖座成绩就越好。但这并非事实，电影工作者与大众媒体只是藉由丑化外星人并运用众人的恐惧大赚其钱罢了。当科技、智能与灵性比我们高明太多的外星人前来提供协助（无论是技术上或意识上）时，若我们始终心怀敌意，势必会使地球人与外星文明真正接触的时机一再延迟。

人类藉由修行提高自身的振动频率，频率越高，身体的密度就越低。而身体的密度越低，就越不会受困于第三次元的世界，亦即地球层面的世界。修行高明的人，可以接通更高次元的频率，往来于诸多次元之间，也能抛开肉体进行跨星球和跨次元的星光旅行（例如前往火星或是到灵界一游），或是把物质的解构与重组当做家常便饭。可以想见，外星人若在人类文明起始时期现身地球，势必会被当成神明仙佛来膜拜，即便当时他们只是前来教导原始人类如何用火、如何耕种作物而已。

许多外星文明已经进化到无须以肉体来经验第三次元的幻象。他们的居民是一股纯能量，或者说，一股意识。这些能自在出入诸次元与各星系的外星人们，皆已达到纯粹、真实、热情、信任的层次，因此担心前来地球的外星人会进行破坏性的军事行动，实属杞人忧天。再者，从许多通灵书籍中可以得知，地球上早有许多外星人定居，但他们并不是《MIB星际战警》里那种披着人皮、边走路身上还会边掉出蟑螂的虫族异形。

这些外星人或许观察地球已有很长一段时日，却因缺乏身为地球人的第一手经验，而投胎到地球进行“地球初体验”，目的是为了更广泛且深入地收集资料；有些人则是结束了前一世在外星球的功课，这辈子转世到地球来进行下一阶段的学习，目的是为了自己的灵性更加提升。也因此，在前世回溯催眠书中曾经出现过前世是外星人的成人（例如《地球守护者》中的菲尔），在现实生活中也出现过许多可以巨细靡遗讲述自己前世外星生活经验的小孩（例如《另一宇宙来的人》中的阳子）。

看到这里，一定有人会问，为何通灵会通到外星人？我的理解是，这和振动频率有关，端看通灵人的频率是与灵界相通、与神佛、高灵、天使相通，或是与某星球上的外星人相通。但更精确的说法应该是，这些传送讯息给地球人的外星、异次元生命，也会视适当的时机（群众能开始尝试接受这些讯息的时机），挑选适当的人选（透过此人被传送的讯息不会遭到误译或曲解），做为传递讯息的媒介，或是直接透过梦境和“灵感”的形式，将讯息传递给振动频率较高或是心胸较为开阔的人士。

尽管许多好莱坞电影刻意丑化外星人，但部份好莱坞科幻片倒是如实传达了外星文明的样貌。若要说这些剧情和影像全是乔治·卢卡斯、史蒂芬·史匹柏等导演、制作与编剧们天马行空的杰作，不如说他们在创作的过程中或多或少受到这些“天外飞来的灵感”所影响，且成功描绘出与事实相去不远的星际战舰与

外星人形貌。这些“灵感”之所以出现，大抵是希望日后外星人倘若现身在白宫草皮上，“见怪不怪”的群众们不至于太过惊讶（搞不好还会以为是“星际大战”在拍续集）。

以上是我一直以来的想法。没想到，昨天阅读《预知生命大蜕变》时，藉由此书传讯的高灵齐瑞尔[Kirael]竟针对《星际大战》[Star Wars]系列电影表达了同样的想法。以下是书中一段相关文字的引用：

他们（指天狼星人）的加入是明显的，因为你们（在片中）看到的飞行器完全是从天狼星的戴尔他级 [Delta Class] 舰艇复制过来的，这些作者在那些操作的方式上有极佳的掌握。不仅如此，许多角色也是如实的形象。整个第一部《星际大战》影片，事实上是根据发生于某个跟你们非常类似的实相当中的真实故事。就像你们许多超级明星演出的第三次元角色那样，执导这影片的个体将有获得某个人道主义奖的一天。直到最后，所有人会发现他甚至不是人类。

“直到最后，所有人会发现他甚至不是人类。”这句话很有趣，其实我一看完[MIB星际战警]，就认为MIB总部大银幕所监控的那些好莱坞名流，正暗示了“其实他们都是外星人”。高灵齐瑞尔说：“就像之前所提的，你们许多人并非真的源自这个星球。例如：某个篮球选手能够在空中飞跃，并做出似乎不像人做的事情，将有承认自身真正来源的一天。”我也相信，日本街头魔术师Cyril的真正身份是外星人，大部份时间他使用的都是跳脱第三次元的物质转换能力，只是偶尔表演一些较低阶的“魔术”，让人不致怀疑他的身份。等我们对他有违地心引力和线性时间率的姿势与表演见怪不怪时，外星人使出同样的手法应该就不会太吓着人类了。

（待续）

（文章来源：道客巴巴）