

外星人就在你身边（中）

2009-6-2

我希望能与外星人做“第三类接触”。当然，他们要是先转换成地球人的样子，我比较能在第一时间不做出尖叫之类的蠢事。在电影《接触未来》里，外星高等智慧体不就化成女主角艾莉（茱蒂·佛斯特饰演）已故父亲的形貌与她进行沟通吗？在天文学家卡尔·萨根的同名原著小说《接触未来》里，我最喜欢的就属这一段发人深省的对话。

还记得化身成艾莉父亲的外星人说：“妳不要把我看成宇宙星际之间的执法者，应该把我们想象成银河的资料普查局。我们只负责收集信息。我也晓得妳一直认为地球的科技很落后。但任何一种文明，不管科技进步与否，仍有许多值得探索的特色和长处。”“诸如哪些呢？”艾莉问。“啊，像音乐啦，就是其中之一。还有你们对万物的爱啦、做的梦啦。人类非常擅长做梦。而这点却是无法从电视上了解的。在银河中，也有许多文明在彼此交换各自的梦想。”

“哇，照你这么讲，你们是在从事一种星际文化交流啰！原来是这么一回事啊！难道你不怕有些凶残霸道的文明，会借着这种文化交流的名义，趁机把其它文明毁灭或并吞吗？”艾莉继续提问。“我刚才不是已经告诉过妳，我们只对宇宙之间所存在的‘爱’有兴趣吗？...”外星人答。艾莉于是接着问说：“要是当初你从地球电视节目中发现，希特勒的恐怖强权打赢第二次大战的话，你们是否就会介入管闲事呢？”

外星人以下的回复，我觉得相当重要。他说：“根本用不着我们介入，艾莉。要是妳仔细回想一下地球的文明发展史，妳就不难发现，那些残酷又具侵略性的文明，到后来难免自取灭亡，而且结局屡试不爽，绝对都是如此。因为自我灭亡是它们的本质。是它们完全无法改变的趋势。通常在这种情况下我们都不会出面去管。让他们自行毁灭。.....我们最擅长的，就是从旁对宇宙间的各种文明稍加辅导，但看到地球文明演变成现在这样，发现你们已走入瓶颈中，才决定出面拉一把。但实际上我们真正能帮得上忙的地方也很少。妳应该晓得，各种意外灾祸仍都有其极限的。”

我对外星人的理解，基本上与萨根书中的描述一致。正如我在前文所述，“文明与科技的进步必然会与灵性的发展取得平衡，否则只会导致毁灭。也因此，科技能够进展到频频造访其它星球阶段的外星人，肯定不会是地球人想象中的残暴爬虫类或是杀人不眨眼的异形。”当然，不能否认的是，过去数十年来发生过许多起外星人“绑架”事件，有些人记忆清晰到足以写出畅销的回忆录，有些人则是浑然不觉，事发经过只能藉助催眠来厘清。

许多个案描述，外星人一直在地球进出，且观察人类已达数千年之久，其目的是为了了解地球人，等待我们进化，直到我们有资格加入星际联邦、探索宇宙。如同《洛杉矶时报》退休记者菲利普·克莱夫 [Phillip H. Krap] 在《72小时第三类接触》一书中所述，新绿星人 [Verdant] 将他“绑架”到月球背面的宇宙飞船上后告诉他，他们已观察地球一千年（书中提到新绿星人的平均寿命达两万年，所以一份工作做个一千年并不算长）。他们认为人类已有资格受邀加入“主权行星银河际联邦”，且地球上已有数百位各领域的重要人物受召担任“大使”职务，以使外星人和地球人的初次正式接触，能够顺利和平地进行（若此事为真，那我猜测史蒂芬·史匹柏是大使之一）。而这初次接触的时间，就订在二十一世纪的前十年结束之前。

想必有人会说，不经同意“绑架”他人，这种行为再怎么说不对吧？但如果认同所谓的“生命蓝图”，明白人生在世所经历的一切，都是出生前即已同意亲身经验的事件，目的是为了促进自身的学习与成长，那么这些“肉票”的真实身份（我指的是灵魂、潜意识层面），或许正是某些星际项目的参与者，他们愿意贡献一己之力，好促进外星文明对地球更进一步的认识与了解。然而困在第三次元里的“自我”忘了这回事，所以才认为自己是被绑架的“牺牲者”，一旦接受催眠，他们通常会发现自己和外星人累世以来一直有所接触，比方说《回旋宇宙：序曲 - 光之灵》一书中的催眠个案琳达与贾尼丝。

《回旋宇宙：序曲 - 光之灵》是《地球守护者》作者朵洛莉丝·侃南 [Dolores Cannon] 的最新中译作品，读过《地球守护者》的人，一定曾被书中揭露的外星数据所震撼，这回侃南催眠的个案琳达与贾尼丝，则是透露了更多关于地球文明起源与古文明能量来源的讯息，同时她们还传递了有关于未来世界的“预言”。其中琳达在催眠状态下，以前是一位通晓外星文明的长者身份表示：“人类一直无法由过去的错误行为里学到足够的教训，因此演进到一定的程度就无法突破。历经了许多代，这一直是这个星球非常严重的问题。”

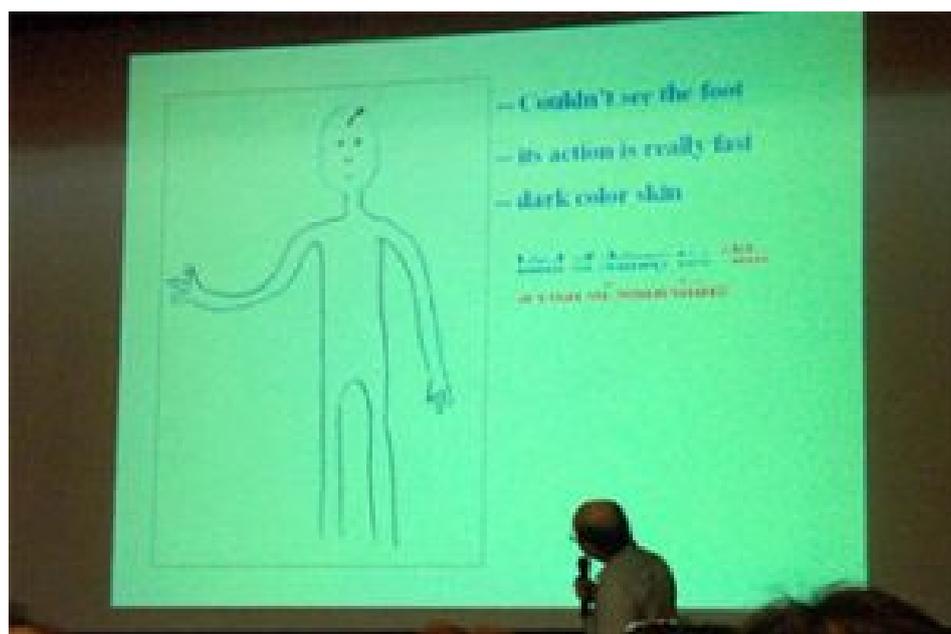
琳达透露有些光体即将前往地球为人们带来启发。她说：“这些光体希望有天能帮助地球人的演进，帮助他们跨越这个间隙。一旦地球人的进展跃过了这个缺口，他们在演化的路上就会继续往前迈进。这个特定的障碍让人类一再重犯过去的错误，持续地造成严重的倒退。这是我们现在在此和光体见面的原因：找出方法关上这个缺口，人类才能在他们的演化里跃进。我们正在协助这件事。今天在这里的每一个存在体都想帮忙一举弥平这个断层，这样人类才会演进到一直等候他们的计划。人类的无知使得他们无法凭借自己的力量终止这个情况。”

侃南问琳达这些来自外星的光体将如何帮助地球人？“许许多多的外星光体很快会被派到这里，从日常生活着手。”琳达说：“他们会用微妙的方法来启发，他们会传递爱的讯息，让缺口从此弥合。许多外星光体不会选择待在地球。但是那些选择留下来的将会非常努力，也会获得许多美好的回报。……有些（光体）会维持他们原有的形态。有些会进入许多地球人的身体。一个光体可以同时进入十个人类躯体。然后启发他们，协助意识的转变，使思想和灵性成长到目前无法企及的程度。……但他们并不会违背任何自然率，也不会接管身体。他们只会是那个点亮的光，使人类能够成长的那一点光芒。”

听起来真棒，但这样的情形并不会发生在每个人身上。琳达表示，“有些人不愿意改变；他们会强烈反抗并引起许多痛苦和困扰。但这些持否定态度的人比起多数想转变的终究是少数。他们将不得不‘离开’，因为他们在这个环境里会很不快乐。”而愿意接受光体进入身躯的人，“在意识层次上，他们知道有些东西在改变。然而，他们不知道到底是什么。……他们最初只会觉得思考模式有了变化。他们会纳闷。不过他们会有强烈的感受，觉得必须改变，即使不了解原因或方法。”不过有转变总是好的，或许这就是所谓的“量子跃进”[Quantum Leap]吧！

侃南的另一个催眠个案贾尼丝就更妙了。贾尼丝经常连人带车莫名消失，对社交生活造成极大困扰，但她本人完全搞不清楚发生了什么事，于是她找侃南求助。侃南发现，贾尼丝在被催眠后人格会消失，别的存在体通常是把她带到宇宙飞船上的外星人会透过她发言，侃南因此取得了极为丰富的外星数据。从催眠中侃南发现，“贾尼丝这一生一直与外星人合作，但她的意识毫无所觉。她的经验从早期的生殖实验，进展到在神奇庞大的母船上参加艰深复杂的课程，学习宇宙的各项主题与知识。当然，这一切教导从不曾出现在她的意识层面。它们被隐藏在她的潜意识心灵，要等到适当时机才会释出。”侃南在《回旋宇宙：序曲 - 光之灵》一书中如此描述。

外星人透过被催眠的贾尼丝向侃南表示：“你必须了解一件事，这个个体一直非常非常努力地和许多存在体合作。她和幽浮的工作只是所做的事情的众多方面之一。她不是你们一般世界的人，虽然她属于这个世界的一部份，也很融入你们拥挤的世界。就功能来说，她的属性、性质完全超出了科学所能理解的范畴。你必须了解的是，她在肉体、物质层次运作，而且是活生生的人类。但同时也在许多相互依存的其它次元和层级间运作。”



高桥小姐透过天眼所见并画下的天鹅座ET

原来，贾尼丝这一世是另一次元派来地球收集资料的情报员，她是个多重面相的个体，可以调频到不同的次元，将收集到的地球资料携回老家，只是她自己并不知道罢了。

不止老外透过催眠与通灵方式取得外星数据，台大校长李嗣涔在《难以置信II寻访诸神的网站》书中也曾披露外星文明。李教授在研究“手指识字”时，曾出现一位能藉由触摸God□Buddha□药师佛...等“神圣字汇”而看见异象的高桥小姐，藉由高桥小姐与某位在实验过程中联系上的高次元存有以及天鹅座某外星人的沟通，李教授得到了一些关于外星文明的数据。我听过他的演讲，所以接触过比书中更详细的数据，想了解更多详细的内容可以看这篇文章 - - 《寻访诸神的网站演讲笔记》。

右边是高桥小姐透过天眼所见并画下的天鹅座ET

（待续）

（文章来源：道客巴巴）