承前启后这三年

2010-4-16

—-小记2010年德国天骨功、天衣功、天时功修炼班

2010年4月1至9日，大师在德国小城梅森附近的快乐园举办了德国天骨功、天衣功和天时功修炼班，参加者60余人。

梅森离德累斯顿五公里远，美丽的易北河穿城而过。在德国，梅森以“瓷都”著称。不过，最初让这里与众不同的是中国的炼金术，也就是我们所说的炼丹术，其追求目标与天功的脱胎换骨宇宙技术是一样的。不过，当时的炼金术士并没有炼出升天丹药，倒是成就了烧瓷技术。于是，这里就成了美丽的瓷都。

如今，二十一世纪的“炼丹师”又来到这里。这已是大师第二次在这里举办修炼班。今年一月，他就在同一地方主持了2010年欧洲第一届闭关修炼班。为什么天功与此地如此有缘呢？4月初的一天早上，大师终于发现了个中情由。

当时，学员们都在练功，大师一个人在附近修炼天翔功。突然，他发现了一条小路；大师顺着小径练功，小径中段有一个小湖。湖上建有一木台，大师走进木台，这时，女娲出现。她通过传感向大师发问：“你知道你为什么会来这里吗？”大师回答说：“我想是因为有缘。”女娲祖神继续问道：“是什么缘分呢？”大师说：“可能是我在这里住过，而且是很久很久以前。”“对，几千年前，你在这里住过。这些学员也都住过这里。”

事后，大师向学员们询问，梅森是不是很早就出现了古人类？物理学家克劳蒂娅说：这里的确是欧洲古人类出现很早的地方之一。

那么今日的重归故土又意味着什么呢？如果我们把生命的最初称为起点，当我们寻根重回起点的时候，也就是到了终点，而这个终点则意味着另一个生命即将开始。等待我们的是什么呢？当然是生命的升华，文明的跳跃。

在今年一月的闭关修炼班上，大师回顾了天功在过去三十年的发展道路，展望了今后三十年的发展前景。在此次修炼班的开学典礼上，他再次强调说：2010年至2012年是承上启下的三年，天功的首要任务便是：

完善天功的教学环节

“早在九十年代，学员们就希望我能写书，但是当时天上一直有只手按住我，不许我写。”大师如是说。最近几年，大师就得到高维生命的信息：“你可以写书了。”是的，天功已经具备理论和修辞基础，天网上的文章篇篇是精品。天功要传播宇宙的脱胎换骨技术，传播时空转换的信息，推动人类生命的升华，要让世人明白，本届文明即将终结，五维文明已开始启动。”

这就意味着，天功要认真总结自己在秘法上的所有教学与研究成果，交付今后的又一个三十年，而且一定要在这三年里完成。

在来德之前，神说：“出书还是第二步，现在首先要考虑的是拿出A□B□C功部分功法的教材和教学大纲，同时选拔优秀的天功修炼者去贯彻这些教材中的理念、教授其中的功法。”通过这些功法的修习，学员们会更容易理解目前还没有公开教授的高级功法。

为此，大师已开始整理天功修炼班的教材。计划按修炼班的安排顺序先后完成各种功法的初稿，然后在此基础之上，逐步完成完善、校对任务。到2012年，天功所有公开授课的教材都要基本定型。不过，这些已公开传授的功法只是天功全部神传秘法的一小部分。

此次修炼班上，大师开始对天骨功、天衣功和天时功的教材进行总结，很快还要在西班牙的修炼班上对有关内容进行修订和补充。今年八月，将在奥地利继续完成这一任务。据大师介绍，他已在美国整理出天罩功教学大纲的初稿。

为了满足学员们的课余修炼需求，天功也开始制作天歌光盘。在本期修炼班，由大师唱出的天歌就有：

1三大古文明之歌，即：“ 亚特兰蒂斯大爱之歌 ”、“ 姆大陆和平之歌 ”和“ 蕾米丽正气之歌 ”。

2五大行星之歌：在施行宇宙换骨手术后，通过此曲可调动五大行星的五色光，调理人体五大系统的生理与心理疾病。

3少林达摩之歌：用以配合铜钟功、天掌功、天腿功的修炼。

4亚特兰蒂斯安魂曲：在为元神动宇宙手术、请阳神进入时间流接受三大古文明时间流的冲撞时，此曲可帮助安定灵魂。

在本次修炼班上，大师又唱出了一首全新的天歌，不过，请允许我在这里暂不提及。

三大仪式

大清场、挖劣根、大呼唤，这是天功修炼者已经熟悉的三大仪式。

所谓挖劣根，就是请高维生命帮助我们把最顽固的肉体疾病与负面心理、坏习惯和不好的性格从我们的灵魂记忆中挖掉。这一次，学员们还可以列出三位亲友的名字，请神同时对他们施于帮助。

本次大清场的任务是清理以德累斯顿为中心，半径为50公里的球形空间中的负信息和负能量。在二战行将结束时，德累斯顿在猛烈轰炸下几乎变成一座废墟。在今年一月的闭关修炼班上，大师就得到一个信息：为德累斯顿进行能量清理。不仅要超度这里的军人和无辜百姓的亡灵，康复在轰炸中受伤的地祇，还要帮助当地的居民、动物、植物排毒并补充正气与大爱之光。

神还让大师感受了一下鼻敏感的滋味。神对他说：“ 你虽已拥有一个合格的天罩，可是植物却植根于深受污染的土地，吸收着受污染的水，‘ 呼吸着 ’受污染的空气。你们不要因为自己有了天罩，而忘了对树林、植物的排毒和保护。 ”为了让这里的生命能够更好地生存，还要排出土地中的战争信息，让它重新变得肥沃。

在大呼唤的过程中，学员们再次真诚地呼唤外星朋友们显化光临。此次来德之前，大师就感到，对外星朋友的大呼唤要进入一个新的阶段。在这次的大呼唤仪式上，神果然向他和他的学生P告诫说：光是呼唤外星朋友，却不向他们请教，不向他们求助，这是不行的。在每日的修炼中，无论遇到什么疑难，天功修炼者都要记得有外星朋友在自己身边，时刻准备为自己提供帮助和指导。无论是在悔改、功法修炼，还是在智力、功能的开发上，外星朋友都可以做你们的良师益友。为了尽快提高自己，使自己最终成为一名合格的“ 三救 ”人才，学员们要真正明确大呼唤的目的、意义和实用价值，万万不可流于形式。

唱响“ 十字架之歌 ”

天功的修炼班每天都与神奇和震撼相连，而修炼班的毕业典礼也总是在学员们的记忆中打下感动的烙印。在这一时刻，灵魂得到修复和升华的修炼者们更是有幸得到高维生命的鼓励，在艰难的修炼之路上，手牵手地走下去。这一次也不例外。

4月9日晚的结业典礼上，每人用一句话描述了自己在这九天里的感动。不过，大师感到，帮助女学员萨比娜的时候到了。

萨比娜来自德国西部，患有乳腺癌，2001年，扩散至肝部。2004年，萨比娜开始修炼天功，病情得到比较稳定的控制。2008年，她的病再次复发，出现腹水。治好后，她来到柏林修炼。这位学员平日很少说话，虽是患病，却从不向大师和学员们提出任何要求。这样的学员大师更想给予关注。在上课的过程中，大师一直在考虑在哪一环节上安排给她调理。现在，这一时刻终于到来了。

大师让萨比娜和十几个同样患病的学员坐到场地中央，面向外围成一小圈，其他学员则面向这些学员围坐成一大圈，在大师的带领下，为他们进行调理。这时，大师唱起了“ 十字架之歌 ”，希望每位学员都学习耶稣精神，共同背起全人类的苦难，挑起自己应该承担的责任。虽然病在其他人身上，但是我们要把别人的痛苦视为自己的痛苦，通过自己的努力康复他人，也康复地球母亲。因为宇宙是全息的，每个学员都来自上帝。作为同根同源的兄弟姊妹，我们对每个人的疾病都负有责任。

就在大师唱起“ 十字架之歌 ”时，大师的学生P从天目中发现空中缓缓降下一个黑色的十字架，上面是被钉住的耶稣。此时，大师的歌声低沉悲怆。当歌声转而变得高亢而正气冲天时，黑色的十字架变成了金色……当天歌唱到第三部分时P感觉到，幸福就要洒满人间了。此念方出，就听大师说：“ 让欢乐降临人

间！”话音刚落，一阵花雨从天而降，而“十字架之歌”也转为欢快的旋律。全体学员高兴地站起来，和着大师的歌声载歌载舞……就这样，幸福的学员们一直又唱又跳，结业庆祝直到夜里11：30才结束。

次日，学员们在出发之前，再次集体练功。结束时，萨比娜高兴地告诉大家：来修炼班之前，她每周都要去抽腹水，有一次甚至抽出了八公斤。来这里的前几天，她的小便情况一直不好。昨晚经过大家的集体调理，她夜里五次起来去小便。她说：“我通了。”为此，她向大家深表感谢。

听到这个消息，学员们很快有了一个好主意：大家要组织起来，用“十字架之歌”和“西王母天爱真言”一起为重病学员进行远距离调理。大师意味深长地对大家说：“生命无常，年老的可以通过修炼变得年轻，年轻的若不修炼可能一下子变得衰老，身强力壮的人也可能突患重病。生命是个谜。我们之所以走上修炼之路，就是为了揭开这个谜。为了让人类和地球摆脱灾难，完成升华与跳跃，回归宇宙深处的家园，我们必须解开这个谜。”

“来吧，美丽的五月”

在春寒料峭的四月，此次邀请天功再次前来举办修炼班的房东热情地为大家在野外组织了一次复活节篝火晚会。面对熊熊烈火，一位女学员唱起了德国人非常熟悉的民歌“告别冬天”和莫扎特作曲的“来吧，美丽的五月”（中国常译为“渴望春天”）。

“告别冬天”的歌词大意为：“冬天，再见！都说离别痛苦，我的心却欢笑着与你告别。真想把你忘记，真想从此不再见到你。”

当空气中刚刚有一丝春的气息，忍耐了冬雪许久的德国人便迫不及待地要与冬天告别，热切地期待着阳光明媚的五月，因为可爱的五月“让枝条吐出新绿，让花儿在溪边绽放”。孩子们更是“多想看到小小的紫罗兰吐露芬芳，在原野上快乐徜徉”。“尽管寒冬也能让人感到欢畅……，却总比不上春风中聆听小鸟的歌唱……”

同样，在过去的万年岁月里，人类又经历了一届文明的辉煌。地球上不乏美景与奇观，也不乏真爱与阳光。可是，在追求文明进步的同时，自私也让人类把地球母亲一步步推向衰亡。今天，高维生命再次来到我们身边，把宇宙的光注入我们的灵魂，让希望重新点燃我们的目光。美丽的伊甸园啊，真希望你化作人间的天堂，和春天一起降临人间，让我们就此与日益沦落的本届文明幸福地说声：冬天，再见！

玛利亚娜 2010年4月14日