

呼唤2010

2010-1-1

2009年12月31日，又是一岁末，在这辞旧迎新的一刻，我们当地的天功学员欢聚一堂，用我们作为一位天功修炼者的特殊方式，来迎接新年的到来。这一天，也是2009年的最后一个周四，是我们全球的天功修炼者为地球母亲打坐的日子。尽管外面已“寒冬腊月”，但我们的室内却是欢声笑语，其乐融融，让人感受到来自天功大家庭的温暖与祥和。

在庄严神圣的三拜请神之后，随着《甘露谱》音乐的响起，大家开始修炼天塔功、开心功、十字功。一种大爱、慈悲、神圣的氛围开始弥漫于整个空间……在为地球母亲祈福打坐时，会场关掉了所有的灯光，中间点燃蜡烛；那一刻，仿佛时光倒流，又似曾回到过去，引领的辅导员悲戚的声音又唤醒了大家对地球母亲的深深歉意：“希望在这一刻，我们的心能够与地球母亲的心产生同频共振，我们的地球已是伤痕累累，危机四伏，她已危在旦夕，我们此刻与美国、德国、西班牙的天友们一起为地球母亲祈福，送去我们的爱心。我们也代表全人类向地球母亲忏悔，反省我们对地球母亲带来的巨大伤害……”

在心灵语忏悔中，很多人已开始伤心啜泣起来。一位开天目的学员看到：乐天大师的化身就站在会场，观音菩萨也在空中，大家坐在两边，中间则是一条光明大道，两边还有很多修炼者在和我们一起为地球母亲祈福……

在接下来的天功知识问答中，是采用一种类似“击鼓传花”的方式，不过，可不是敲响传花，鼓停花止。而是由一位老师背对观众，大家传递“中国结”，老师讲到“停”时，就由这位手握“中国结”的功友回答问题。这些问题都是天功的基本知识，如：什么是天功？天功的六把修炼钥匙是什么？天功的六句悔改箴言？天功的宗旨的是什么？对大家印象最深的题目是：天功的修炼要诀是什么？当一位学员很准确的回答出来时，这勾起了程虹对7月在香港参加乐天大师办班时的那一幕：大师当场也对这一问题做了精辟的阐释：“只有先‘放得下’，放下这个‘小我’，然后才能‘拿得起’，这就比如你手上拿满了东西，到处都塞得满满的，宇宙再给你礼物，你能拿的到吗？只有将‘小我’放下了，才能得到宇宙的礼物，也才能背起众生的苦难。所以这个问题是‘放得下’在前，‘拿得起’在后，不能颠倒。”用这种通俗易懂、一问一答的方式，使学员们在一种欢乐的气氛中，也掌握和学习了天功的知识，大家感到很开心，积极性也一下子调动起来了。

2009年对于天功来说，是不同寻常的一年，是又一个新的转折期。这一年，有太多令人感动和鼓舞人心的事，先是大师的学生赴港办班，让很多大陆的修炼者有幸再“沐天风”；接着是乐天大师获“世界杰出华人公益之星”奖；更令人高兴的是7月，阔别中国长达10年之久的乐天大师，终于回到东方明珠——香港，让思念大师10多年的老学员们终于在香港圆梦。

在这个辞旧迎新的夜晚，年轻的学员们也以满腔的热情为大家朗诵和演唱，丁勇慧的一曲《敢问路在何方》，唱得振奋人心，使一位开天目的老学员当场看到：玄奘大师带领他的三位徒弟出现在会场上空；欧阳杰富有磁性的歌声，演唱的《大长今（呼唤）》，让很多人从中陶醉，大家仿佛又看到了美丽、善良、坚强、医术精湛的长今；刘佳玲甜美、动听的声音为大家朗诵西蒂女神神谕《回归吧，永不放弃！》，仿佛又将大家带回到了那久远的年代……李琳琳天友的一首《圣母圣心》虽是刚刚学会，但歌词中透射出的来自圣母的慈悲、仁爱、谦逊良善，却让她迫不及待地想在这个夜晚与大家一起分享：“……忧苦之母，仁爱之母，慈悲满怀，温柔忍耐……沙漠将要变成花园，旱地将变良田，缔造和平的，必得平安！我的孩子亲爱的，我的慈悲满溢。哀痛的得安慰，卑微的被高举……”随后，一位学员告诉笔者，在唱这首歌时，她感觉能量很大，她曾在车祸中伤过一只脚，在那一刻，得到了调理。

不知不觉，晚会已进入尾声。最后，柳平老师以一曲慷慨激扬的“大爱之歌”把晚会推向了最高潮，他请弥勒佛为大家带来“笑”的信息，希望大家的五脏六腑都能笑起来，一些学员竟笑得前仰后合，搓胸柔腹，真可谓笑得酣畅淋漓。大家也跟随柳老师的歌声舞起来，就在这一刻，有的学员天目中看到：在我们的上空，龙飞凤舞，空中还出现了“天乐队”在为我们伴奏，众神站立一旁，又是一条天路通向远方……

（中国大陆）司徒仪