

古纳斯卡文明消失之谜

2011-7-1

据英国《每日邮报》(2009年)11月2日报道，英国科学家日前表示，因其打造了可从空中看见的巨型地画而闻名于世的秘鲁神秘民族——纳斯卡人(Nazca)因在距今1500年前大肆砍伐森林而加速了他们的灭亡。



从天空看到的蚀刻于贫瘠沙漠中的两只大手.



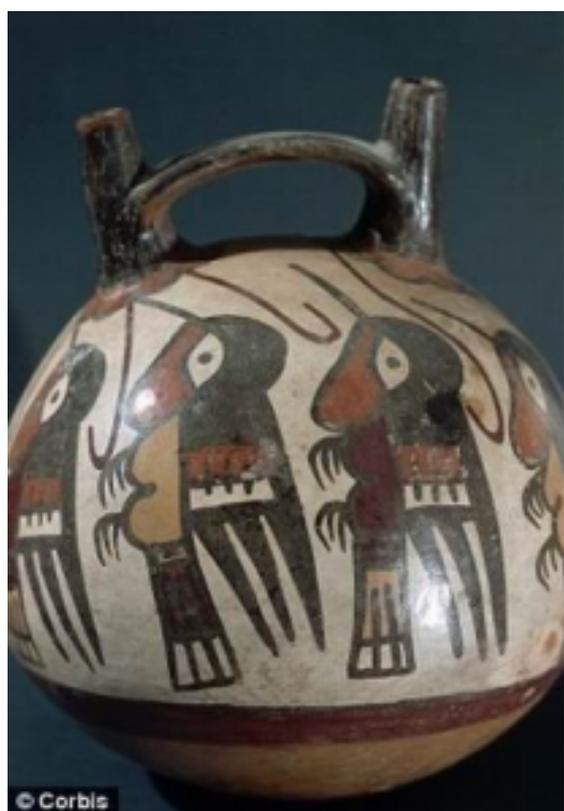
巨大的知更鸟图案暗示着远古纳斯卡地区曾是丛林地区.

神秘的纳斯卡人

纳斯卡人曾经生活在秘鲁南部沿海附近地区，是在秘鲁沙漠中留下奇异“纳斯卡线”的神秘民族。纳斯卡人最为著名的“遗产”便是他们的“纳斯卡线”。所谓“纳斯卡线”是指纳斯卡人利用自然侵蚀在周围空旷的沙漠刻下的图案。

关于“纳斯卡线” 维基百科是这样写的：位于纳斯卡沙漠上的巨大地面图形，纳斯卡沙漠是一座高度干燥延伸53英里（多于80公里）的高原，在秘鲁的纳斯卡镇与帕尔帕市之间。在1939年由美国考古学家Paul Kosok发现。它们被西元前200年至西元700年之间的纳斯卡文化所创造。有数以百计的个别图形，出自简单的线条，以复杂排列构成蜂鸟、蜘蛛、猴子和蜥蜴。除了从天空以外，纳斯卡线无法被认定成一致的图形。自假设纳斯卡人未能从这个有利位置看见他们的作品以来，已经有许多关于建造者能力和行动方式的推测。纳斯卡线在1994年被收录入世界遗产。

此前有报导称，在1940年代中期，一个名叫玛丽亚-雷施[Maria Reiche]的德国女孩致力于进一步发展索克的天文学理论。她的数学及天文学背景使她能够对照并研究那些沙漠里的图形。她注意到很多纳斯卡线均与太阳至点连成一条线，并且发现更多与太阳循环期之间的关系。她发现猿猴、鲸鱼、蜘蛛及好几种鸟类的大型图案。她小心的清理、测量并在纸上重新制造那些线条，并且发现一种古代艺术家所使用的测量标准。在1977年，她出版了一本名为《沙漠中的奥秘》的书，总结她对纳斯卡线的研究，她并且继续她的研究一直到她 1998年去世为止。



纳斯卡文明创作的艺术品.



自然防御：古纳斯卡人砍伐huarango树木森林来种植农作物的方式，摧毁了脆弱的生态系统，并加快了他们自己的灭亡。

破坏自然 纳斯卡人终遭报应

考古学家对纳斯卡人遗迹进行了研究，发现一系列人为诱发的事件令这个民族终遭“报应”，在公元500年左右灭亡。据考察，这个神秘民族为了农业生产，不惜破坏大片森林。由于森林砍伐导致气候过于干燥，使得他们不能在附近山谷种植足够的粮食，最终加速了他们的灭亡。

参与这项研究的英国皇家植物园专家奥利弗-哈利(Oliver Whaley)说：“前人的错误给我们上了如何在当前状态下管理贫瘠、干旱土地的重要一课。”尽管拥有先进的文明，纳斯卡人却在公元500年左右从地球上消失。数百年来，科学家将纳斯卡人的灭亡归咎于各种各样的原因，比如席卷秘鲁的厄尔尼诺现象。如今，以剑桥大学科学家为首的一个英国研究小组发现了纳斯卡人走向灭亡的真正原因：大肆砍伐森林，纳斯卡人最终走向“自我毁灭”。

在刊载于最新一期《拉丁美洲古迹》(Latin American Antiquity)杂志上的研究报告中，科学家发现，纳斯卡人为了获得农业用地不惜将大片森林砍倒，整个过程持续了几代。结果，曾经覆盖于秘鲁沙漠地区的特有树种Huarango逐渐被棉花和玉米等农作物所取代。他们研究了在伊卡山谷(Ica Valley)发现的植物残骸，以揭开当地气候变化之谜。

研究人员表示，Huarango树对沙漠脆弱的生态系统尤为重要，它们能提高土壤肥力和湿度，让纳斯卡人狭窄、易遭破坏的灌溉系统保持原状。Huarango树牢牢扎根于土地中，避免水土流失，抵御侵蚀的破坏。纳斯卡人砍伐了大片森林，最终使沙漠的生态系统到达一个临界点，因这种天然防御系统的消失而遭到不可挽回的破坏。厄尔尼诺现象引发的洪水接踵而至。研究人员表示，如果保护着脆弱的沙漠生态系统的森林依旧存在，那么洪水造成的破坏可能会非常小。剑桥大学麦克唐纳考古研究所的戴维-贝雷斯福德-琼斯博士说：“这是一片独特的森林。Huarango是一种具有显著的固氮作用的树种，是当地人重要的食物来源，还为他们提供木料和燃料等生产物资。”贝雷斯福德-琼斯补充说：“随着时间推移，林地的不断砍伐跨越了生态临界点，将土地暴露于该地区极端的沙尘暴以及厄尔尼诺现象的影响下。”

表面没有了Huarango树的覆盖，当厄尔尼诺现象来临时，纳斯卡的灌溉系统完全被泛滥的洪水所淹没，

也就是说，整个地区已不再适于农业生产。有证据表明，在随后的几十年间，纳斯卡人的婴儿死亡率突增，成年人平均寿命下降，农作物欠收，干旱也如期而至。纳斯卡人最终在破坏自然的行为后，遭到惩罚走向“自我毁灭”。

（文章来源，百度百科）