从“和平”祈福到第九交响乐的“欢乐颂”

2009-1-17

——记乐天大师在柏林天功2009年新年演讲

2008年12月30日，乐天大师应柏林天功的邀请，从旧金山飞抵柏林。

31日下午，乐天大师和40多位天功学员，欢聚在柏林天功共度除夕，共贺新年！这些学员大多是孤独的老人和独身者。按照中国的传统习俗，除夕是阖家团圆、共享天伦之乐的美好时刻。这些学员虽无法体验家庭的温暖，但多年来，他们把对家的那份挚爱与深情，转化到了柏林天功。这里就是他们的家，大师的学生和学员们就是他们的亲人。此刻，在这个特殊的日子里，每个人的脸上都洋溢着微笑，能够荣幸地与这个大家庭的家长——乐天大师共度除夕，无疑是上天赐给他们最好的新年礼物。

当晚，乐天大师和这几十位学员还去了柏林大教堂，参加了除夕弥撒。在神圣的教堂里，当午夜的钟声敲响的时候，整个柏林沸腾了；那一刻，礼花齐放，焰火满天，大家在欢呼声中又迎来了新的一年。

为和平祈福

2009年元旦的下午，柏林天功首次通过互联网向全球直播乐天大师主持的“为地球打坐”仪式。

新年新惊喜，一些多年来修炼天功的老学员，见到屏幕上十多年未曾谋面的乐天大师，情难自禁，泪流满面，激动不已。在短短的两个小时里，大家的心情可以用两个词来形容，那就是“开心”和“痛心”。开心的是看到思念已久的恩师，终于能够聆听乐天大师的教诲；痛心的是，不少伤害地球的人还不知道刹车，“罪恶”还在继续……

乐天大师说，在已过去的2008年，在我们这个星球上有太多的仇恨、太多的伤害、太多的猜疑、太多的绝望、太多的黑暗、太多的悲伤……正是这么多的“太多”，给我们地球母亲造成了太多太多的伤害。据联合国两年前的研究报告指出，救地球只剩11年的准备时间了。为了救地球、救众生、救自己，全人类在新的一年里必须少一些仇恨、少一些伤害、少一些猜疑、少一些绝望、少一些黑暗、少一些悲伤……要将仇恨转化为仁爱，伤害转化为宽恕，猜疑转化为信任，绝望转化为希望，黑暗转化为光明，悲伤转化为喜乐……唯有这样，我们的地球母亲才会重绽笑容。要做到这些，就要走“和平”之路。

乐天大师所讲的和平，不仅指没有战争与屠杀的和平，更是一种广义的对“和平”的诠释。

去年，在美国北加州莲花生和平学院举办脱胎换骨班时，乐天大师接到来自莲花生大师的信息；莲花生大师对“和平”的解释是“和谐与平衡”。

乐天大师说，“和平”来自宇宙深处。早在8000年前，东方各民族的共同祖先——“中华第一帝”——伏羲，首先接到了来自宇宙的“和平”信息，他的太极八卦图就是对“和平”最精妙的图解。和平，就是人与人、人与动物、植物、人与大自然、人与地球、与整个宇宙之间都要达到和谐与平衡；甚至和我们每个人内部——灵魂与肉体、灵魂与灵魂各部分、肉体的五脏六腑和各器官之间，都要达到阴阳平衡、五行和谐。如果五行不和谐，阴阳不平衡，这个人就不健康了。如果人与人、人与众生、人与大自然之间不平衡、不和谐了，地球上的万事万物就会出问题。如今，由于众生失去了平衡、和谐，使地球也失去了平衡与和谐，而且已影响到太阳系各大行星，影响到整个宇宙的宁静、平衡与和谐。

乐天大师说，不要认为和平是大人物的专利，将失去和平的责任全部推给别人，推给那些政治家、科学家、财团。之所以有那么多的仇恨、伤害、黑暗、绝望、悲伤，问题就是全人类没有真正地、集体地实行和平。以致给一些人创造了破坏和平的条件，创造了制造仇恨、伤害、猜疑、黑暗、绝望、悲伤的土壤。如果全人类都能从内心深处去寻找原因，悔改和修正自己，使自身的肉体和灵魂达到和平，再在此基础上弘扬浩然正气与大爱之光，又有谁胆敢去做出破坏和平的事？所以，乐天大师殷切地希望在新的一年里，全球的天功修炼者都能做和平的模范，要从自身做起，努力使自己的身体、灵魂、内心走向和谐与平衡。

《礼记·大学》里讲“正心、修身、齐家、治国、平天下”，这句话的意思是：一个人要使美德彰明于天下，就要先治理好他的国家；要治理好国家，就要先整顿好自己的家；要整顿好家，就要先进行自我修养，端正自己的思想……思想端正了，自我修养完善了，才会在家里做出一个表率的作用，用好的行为去影响家人，使家庭有序；家庭整顿好了，才使国家安定繁荣；国家安定繁荣了，天下才能太平。这些都是一环

扣一环的，要想追求天下太平、百姓安居乐业、宇宙万物和谐美好，每个人就要先从自己的正心、修身开始做起。

乐天大师四十多分钟的演讲，使听众们犹如醍醐灌顶。接着是一个多小时的为地球打坐……

两个小时很快就过去了。一位第一次来柏林天功的女士问大师的学生：“能量很大，很舒服。刚才为地球打坐有20分钟了吗？”当大家笑着告诉她是一个多小时时，她惊讶地睁大了眼睛。还有一位第一次来柏林天功的女听众，拄着两根拐杖来，走时只用一根拐杖了。听众和学员们纷纷走向讲台，向乐天大师表示感谢！为他送去新年的祝福！大家都说这种即为地球疗伤治病、祈福，把和平的愿望送向世界各地，又为自己疗伤治病，使自己的内心达到一种和平与宁静的形式实在是太好了。希望柏林天功多多举办这样的活动，每年都能给大家带来新的惊喜。

用音乐唤醒人类良知

“为地球打坐”刚一结束，乐天大师便带着他的几十位学员应邀赶往柏林最大的音乐厅——爱乐大厅，去聆听柏林交响乐团的新年音乐会。这个音乐会在柏林每年都是济济一堂，座无虚席。天功学员，38岁的柏林自由大学女教授、美国哈佛大学客座教授艾奥梅特幽默地说：“为了看这场新年音乐会，我问了一百个人，才退到一张票。”由此可见，这场音乐会多么受柏林观众的欢迎！

当晚演出的是德国著名作曲家贝多芬的《第九交响曲》。这部作品是贝多芬在耳聋的情况下创作的，它构思广阔，思想深刻。在这部交响曲中，宣告了贝多芬理想的目的——全人类的团结友爱。这部作品倾尽了贝多芬数十年的心血，是其音乐生涯的登峰造极之作。在它的第四乐章合唱部分，由人声唱出了德国著名诗人席勒的《欢乐颂》，有人说那是响彻云霄的时代预言。歌词大意是：

欢乐啊，美丽的神的火花，

极乐世界的仙女；

天女啊，我们如醉如狂，

踏进你神圣的天府。

为时尚无情地分隔的一切，

你的魔力又把它们重新连结；

只要在你温柔的羽翼之下，

那里的人们都成为兄弟。

万民啊！拥抱在一起！

这个吻属于全世界！

弟兄们——在天庭之上，

一定有天父住在那里。

万民啊！你们跪倒在地，

世人啊，你们可预感到造物主？

到星空上的天庭去寻找他，

他一定住在那里。

法国作家罗曼·罗兰说：“贝多芬自己并没有享受过欢乐，但是他把伟大的欢乐奉献给所有的人们。”是啊！人类的智慧来自宇宙，音乐也不例外；当音乐与人的灵魂或者说内心世界产生共鸣时，那它带给人类的觉醒和启迪也是不可估量的！贝多芬的《命运交响曲》就不知激励过多少身处逆境的人们。将《欢乐颂》巧妙地加进《第九交响曲》，完美地结合恰好将贝多芬想要表达的“全人类的团结友爱”淋漓尽致地呈现

给了观众，也使得这场音乐会更赋一种震撼人心的力量！

尤为值得一提的是，这场音乐会的首席指挥是一位39岁的天功修炼者，他已连续5年在柏林爱乐大厅指挥新年音乐会，演奏贝多芬的《第九交响曲》。他这么年轻，就得到这么大的殊荣，乐天大师和学员们都为他高兴。乐天大师与其学生去聆听这场音乐会，正是受他的邀请。

在扣人心弦的演奏中，乐天大师发现有天神降临会场。他悄悄地让坐在身边的学生P打开天目观察P看到莫扎特和贝多芬两位乐神从天而降，站在乐团指挥身边，贝多芬也在做着强劲有力的指挥动作，给指挥助力。那一刻，指挥似乎与贝多芬产生了心灵共振，使指挥更臻完美。就在这时，乐天大师接到了两位乐神的传感，予这位乐团指挥以人格和艺术上的指导：“ 出入世俗，纯情追求，用音乐唤醒人类良知。 ”

音乐会在一次又一次雷鸣般的掌声中结束了。以事先约好的方式，乐天大师带着十多位天功学员去后台与指挥见面。学员们一个个祝贺他的成功P告诉了指挥，莫扎特和贝多芬两位音乐神降临赋予他指挥的智慧与力量的情况；乐天大师也郑重地向他转达了乐神们对他的美好祝福与期盼词。

指挥非常感动，次日，他和女友发给乐天大师一封E-mail

大师：您好！

我非常感谢您亲自前来听我的音乐会，也非常高兴天功学院的众多学员的光临。

贝多芬和莫扎特给我的赠言对我具有极大的启示，谢谢来自上天的这份无比珍贵的礼物，我将受用终身。

“ 出入世俗，纯情追求，用音乐唤醒人类良知。 ”

再次感谢您！祝您新年快乐！万事大吉！！！

艾 琳