

# 水晶头骨与2012预言（中）

2010-1-1

## 美洲土著部落的一次大聚会

当这一队人到达台阶的顶端时，他们转过身来望着广场对面的“面具”大金字塔神庙。我突然想起我曾经去过那里。就在一年多以前，我站在同样这个地方，太阳在古老的废墟后面沉下去。我想象着自己站在这样一群身着五彩服饰，进行着这种仪式的土著人当中。这是他们经常举行的一种仪式。我仿佛同时经历着过去、现在和未来。我感到这经历不仅在空间上“围绕着”我，在时间上也“围绕着”我。时间似乎停滞了。

于是唐·阿莱坚德罗用不连贯的西班牙语开始讲话：“命运使我们聚集到这里。也因为命运，我们的祖先也将回到这里。预言中写下的现在正应实现。我也是为此来到你们中间。我们是使者，但我们并非最先到达的使者，最先到达的使者是水晶头骨——真知之父和真知之母。如巴拉姆人所描述的那样，玛雅人预言说：‘我们来自昨天，我们来自今天，我们来自明天。’”

“古时，人们不知如何管理自己，于是我们的造物主派来四位先知，又叫做‘弥雅’。先知们很久以前来到这里，写下诸多法则，并教授各种知识，这些知识被称作‘玛雅之光’。这四位先知完成了他们的使命，给地球母亲上的人类留下了这笔伟大的遗产。后来他们上了年纪，成为德高望重的长老。他们说：‘我们就要离开了，我们将回到我们来的地方。时刻已到，我们的光芒将要收敛。’但是他们离开之前又说：‘孩子们，不要忘记我们。我们留下了辅佐你们的智慧和理性。我们给你们留下了神圣的真知。有一天我们会回来，我们将完成我们的使命。’”

人们问：“你们从哪里来，又要到哪里去呢？”

“他们回答说：‘孩子们，我们将回到那些星体聚集的地方。’后来他们向那儿远离而去了。他们还说：‘你们一定要用你们的爱覆盖整个地球，相亲相爱，爱护万物，这样当我们回来的时候，我们就可以像彩虹的七种颜色一样、像一只手的五个手指一样生活在一起了。’”

“然后他们用围毯把自己盖好，吟唱起一首歌来。然后就是寂静，接着他们就睡去了。所有在场的人都说：‘让我们的祖父安歇吧。’但是几个小时过去了，他们并不醒来。后来人们看到一束光，他们立刻到先知们睡觉的地方，可先知们已经不在。他们驾着那束光升天了，留下了曾经来过的痕迹：他们把智者之言和智慧精华留在了一个包裹里。这个包裹一直被妥善保存，直到西班牙人来到这里，偷走了这个包裹和其他许多东西。

“但是预言说这些先知还会回来。预言说现在就是他们苏醒的时刻。现在你们的使命就是使他们苏醒。现世的九重地狱已经过去，警告的时刻已经到来。该迎接十三重天的时代的到来了。12巴克敦和13阿豪的时代很快就要到来，它们将与你们一起保卫地球母亲。预言说：‘让黎明到来。让所有人和万物获得和平，让一切的一切幸福生活。’爱不可只限于人类之间，必须在所有生物之间分享。他们说：‘我们是太阳之子，我们是时间之子，我们是宇宙的旅者。所有的歌声苏醒吧，所有的舞蹈苏醒吧。所有的生灵万物在平静中生活吧。你们的山，你们是谷，你们是树，你们是你们呼吸的空气。’”

“我的兄弟姐妹们，我不是来给你们黄金的，也不会给你们任何其他宝物。我是来给你们我的这些真言的。这些是我们的祖辈们，以及穿越时间的旅者留下的真言，这些是我们那些来自外星的祖先留下的真言：‘我们是一个整体。’我们吃的食物有白色、黄色和黑色，这都是我们在天的祖先们的颜色。我们像彩虹的各个颜色一样团结在一起。我们由同样的空气、雨露和伟大的太阳哺育，有同样的动物、鸟类、树木为伴，我们是一个整体。”

“现在是我们的祖父祖母们回来的时刻。现在是我们的长老们回来的时刻。现在是我们的智者们回来的时

刻。这智者就是你们每个人。现在我们就要走向世界各地，撒播光芒。神圣的火种就是为了这个目的而保存的，现在时机已到，你们要爱每一种生物，爱这个发了疯的世界，要在天地之间重建平衡。因为警告的时刻已经到来，彩虹战士就要诞生。现世的九重地狱就要结束，我们要迎接十三重天的到来。我的兄弟姐妹们，我们的祖先就要回来了，我们剩下的时间已经不多了。现在，预言就要实现。”

“愿一切升华，愿一切升华，不要有人落后。”

说着这些话，唐·阿莱坚德罗的手臂伸向天空，又指向大地。整个人群开始吟唱一高一低两个音。然后，其他部落的代表也逐个走上前来，做了演说，可惜我们不会翻译他们的语言。每个人演说的过程中都穿插着优美的吟唱。人们还点燃了树脂，幽香的气息在空气中飘荡。当仪式接近尾声的时候，大家郑重地向“神圣的四方”——就是指南针上的四个基本方位——一一跪拜。所有的人面向一个方向，手臂伸向天空，他们每拜一次，一个声音恢弘而低沉的螺号就吹响一次。

接着，所有在场的人再从金字塔的台阶上下去，在广场上形成一个圆圈，向广场两边矗立的金字塔致敬。我向这一圈人的脸上望去。这里的土著人有的来自加拿大最北端，有的来自美国的平原地区，有的来自新墨西哥的沙漠，有的来自巴西、厄瓜多尔和秘鲁的雨林。我想起杰米·山姆斯说过水晶头骨“包含了地球母亲的各个知识体系”。现在看来到场的每个人都代表着一种体系。他们的经验，无论是在沙漠的天空下、还是在雨林的遮盖中形成的经验，都代表着一种不可割断的传统，一种与自然环境的紧密联系，是我们西方社会早已丢失了的人与自然和谐共处的传统和知识。

我们向外寻找真知，向水晶头骨寻找真知。现在，在我看来这种真知很有可能就在我们自身内部，而我们还没有发掘出它们。这种潜能不仅体现在到场的每一个人身上，更体现在每个由不同文化背景、不同环境造就的人身上。我们是独立的个体，但我们更是这个博大世界的一部分，是这个多姿多彩的人类群体的一部分。

仪式结束时，我们要求唐·阿莱坚德罗给我们详细解释一下他的演讲。我们在古城最大的金字塔——“失落的世界”金字塔的石阶下面围坐在一起，这个金字塔附近不远处就是我们曾经造访过的石头头骨。这时已近傍晚，夕阳射出金色的余晖。

唐·阿莱坚德罗首先告诉我们，唐·阿莱坚德罗·希利洛·奥斯拉吉·佩雷斯并不是他的真名，只是他的西班牙语名字。他的真名是个玛雅文的名字，约伯·基姆，或者叫约伯·锡金，意思是“生命死亡”。这个名字，是按照玛雅人的习俗，根据他降生的日期决定的。他的生日按照我们的公历是1929年2月2日。他说，所有出生在那一天的人，都会具有与生死两界交流的能力。

唐·阿莱坚德罗祖上至少七代以来都是巫医，他本人现在是代表21个不同玛雅人地区的魁舍玛雅长老会的最高祭司。他说，他的职责是诊治疾病和解梦。他还是主管玛雅圣历的“日守护者”或“智慧守护者”。

我们想知道更多关于水晶头骨的起源和那四个返回外星的先知的的事情。于是我问唐·阿莱坚德罗这些头骨究竟是什么时候制作的，又是怎么制作的。他回答说，没有人知道这些水晶头骨的确切年龄和制作过程。他说，我们必须理解，这些头骨并不是人类制作的，而是其他星球上的生命体制作的。

这些生命体，这四个先知是很久以前来自七星团的：“千百万年前，现在这个时代开始之时，他们带来了水晶头骨又离去了。在新旧时代交替的‘警告之时’，在我们极度需要帮助的时候，他们给我们带来了这种智慧。头骨包含了能在这个时代帮助我们的伟大知识和智慧。”

但他们为什么要这样做呢？唐·阿莱坚德罗说，我们必须认识到我们都是相互联系的。

“我们不必分离，因为我们本为一体。我们不分肤色、阶级、信仰共同前进，像彩虹的七种颜色一样团结在一起。我们需要认识到全人类皆兄弟姐妹。我们必须尊重并且重视我们的地球母亲和天上的父亲、太阳祖父、月亮祖母和宇宙中所有其他行星。我们都是天上的父亲的孩子。这就是我带给你们的话。”

“这些并不是我自己的话，而是玛雅人和水晶头骨的真言。这些头骨是玛雅人的使者。所以现在对你们讲话的不是我，而是头骨。它们在对我们说话，它们的英语或是西班牙语都远胜过我。玛雅人带话给我们说，

现在就是预言实现的时刻。”

唐·阿莱坚德罗说水晶头骨不止13个。玛雅人拥有13个，其他的头骨则散布在世界各地的土著人手中。根据长老会传下来的说法，共有52个水晶头骨散布在全世界各地的神圣之地，其中包括美洲许多其他土著部落，也包括西藏和澳洲土著等部落。他说，只有天父们知道为什么只有52个水晶头骨。这个数字和13一样是十分神圣的，在玛雅人的日历中起着极其重要的作用。他补充说，头骨帮助土著人在过去和现在的一些艰难时代保存了他们的传统和文化。

我问唐·阿莱坚德罗，他和他的同事们自己有没有水晶头骨。他说这个问题他不能回答，不过他可以给我们讲一个过去发生的故事。他说，在本世纪50年代，在危地马拉高原，亚特兰湖边一个叫做圣地亚哥的村庄居住着一个天主教神父，村里的一些土著人把水晶头骨拿给这个神父看。神父说这个水晶头骨是魔鬼制作的，于是就把它打得粉碎。“就像玛雅人一样，水晶头骨受到了糟蹋和虐待。”唐·阿莱坚德罗悲伤地说。

在聚会过程中，有几个人告诉我唐·阿莱坚德罗和长老会至少有一个水晶头骨。他们把它藏在“大山底下”的一个山洞里，去拜祭它是十分秘密的。那些人小心地给我解释说，这些水晶头骨对他们来说太神圣了，过去西方人曾经无情地掠夺和压迫土著部落，所以现在没有人会告诉我们它们在哪里。他们还说，不希望我们以任何方式去指引、鼓励其他人也来寻找水晶头骨。

于是，我们只好请唐·阿莱坚德罗再给我们多讲一些关于水晶头骨的一般情况。他说，水晶头骨被看作是很宝贵的东西，是聚集人群的一股吸引力。它们本来是保存在大金字塔顶上的神庙里的。他的族人称其为“真知的父亲和母亲”或者“智慧的父亲和母亲”。头骨由玛雅人看管，但是“不幸的是，西方探险者和人类学家发现了金字塔上的这些水晶头骨，它们把它们当作异教的崇拜物”。有人甚至认为它们是邪恶之物：“于是他们夺走了玛雅人所有的财富，把它们拿到美国和其他地方去卖钱。受到损失和折磨的不止是土著人。玛雅人的伟大文明也从此失传了。在九重地狱的时代，就连水晶头骨也被出卖了。”

“但是长老会懂得这些头骨是真知的源泉。它们是世界上的和平与爱的最初使者。通过水晶头骨，你可以学习一切天文学、建筑学、人类学和环境科学的知识。”

这和我们以前遇到的各种美洲土著人的讲述十分吻合。不过我不明白，唐·阿莱坚德罗为什么一下子就列出了我最感兴趣的四个学科。他又说：“整个世界，乃至整个宇宙的知识和智慧都在这些水晶头骨中保存。它们具有巨大的力量，还有遥感和治愈心理疾病的能力。”

不过他又说，这些知识并不是随时都对任何人开放的。没有必要的训练和正当的理由、正确的时间，一般人无法获得这些知识：“这种知识是通过潜意识学习的。头骨会给你启示，你是否正在学习它的知识。在最静谧的时刻你也许正在默想它们，甚至是在你睡觉的时候，这时你的精神和灵魂在太空中遨游，感知高层的知识。如果你向头骨询问老师曾告诉过你的知识，第二天这些知识就会出现在你的头脑里，这样你的智力就进步了。头骨帮助你通过视像、启示和宇宙视像学习知识。这种学习方法很少有人能理解。我和许多人说过这件事。他们不能理解什么是视像、启示和宇宙视像。他们虽然自称科学之子，却不知宇宙为何物。”

“有两个方向人们可以选择。如果你想借助头骨使自己获得成功，却不想保卫我们的星球。你只想为自己的私利而探求水晶头骨的知识，那么你将向消极的方向发展自己的头脑。头骨不会给你任何启迪和帮助。但如果你有良好的信念——尽管只是一个不成熟想法，想要用神圣的知识去治愈地球——并且你热切地渴望得到水晶头骨的智慧，它就会向你开启，因为你是真诚的。除非你的目的是治愈地球，水晶头骨是不会帮助任何人获得个人的成功的。只有造福地球母亲，而不为私利的人，才能得到水晶头骨的知识。”

“这些知识现在应该由更多的人分享。预言说，十三重天的时代将很快到来。玛雅先知们预言说，九重地狱的时代将有长期的黑暗，我们的生活将痛苦不堪。西班牙人和西方殖民者来到美洲大陆，如饥似渴地寻找黄金，那时果真发生了大量的杀戮和苦难。”

他解释说，在那时，他的大多数祖先都是在基札特南哥附近的里约塞魁杰尔惨遭杀害的。那条名叫里约·塞·蒂诺·桑哥的河，河水都被鲜血染红了。

“现在他们又来寻找‘黑色的金子’——石油、天然气和地球母亲体内的矿物。现在他们又开始新一轮屠杀。这次他们是在用各种污染环境的排放物，屠杀着人类、动物、昆虫、鸟类、树木以及地球上所有的生灵。”

“先知们说，在长数历1863022和1863023，也就是你们的日历的1987年8月16日和17日之间，九重地狱的时代将结束，警告时刻会来到，提醒我们准备迎接十三重天的到来。在2012年12月21日太阳落下之后，十三重天的时代就开始了。那之后的第二天在我们的长数圣历里是13.0.0.0.0。在我们的圣历里这个数字代表着一种新的生活形式，新的组织形式，新的相互理解，这样世界上的人们就不再相互隔膜和敌视，而能善待彼此了。”

这个日期代表着十三重天的时代的开端。在这一天新的世界诞生了，从此开始了新的第13个巴克敦时期。这些都记载在奇拉姆·巴拉姆的书里。预言说，头骨是来帮助我们迎接这个时代的到来的。伟大的传说：头骨在（警告时刻）将重返地球。这是早已写下的预言，一定会实现。

“于是在预言和头骨的智慧指引下，长老会召开了大会。现在是唤醒整个地球人类的时间了。现在是大家团结起来的时间了。500年前，在九重地狱的苦难时代，当西班牙人入侵的时候，我们逃亡到深山丛林里面，定下了规矩，要保持500年的沉默。500年以来长老会一直是秘密的，现在终于在众人面前出现了。只有我们知道何时将发生何事。我们现在出现在公开场合，政府不会赶杀我们，因为预言是这么说的。他们将意识到我们是为和平而来的。现在是所有的政府和人民开始创造和平的时候了。我们没有土地、没有房屋、没有医院和学校，但是我们拥有现在世界需要的智慧。”

“我们20多年前打开先知留给我们的包裹时，不是没有看见天空中的那个洞（你们现在称之为‘臭氧层破洞’）而是当时谁也不肯相信我们的话。预言说过，世界是不会相信我们的话的。但是现在圣历告诉我们，我们的知识必须与世界分享，因为苏醒的时刻到了。头骨的到来就是为了唤醒我们的意识，帮助我们学习爱护周围万物。圣历中写道，世界这时将听我们的话，将倾听地球母亲的心跳。”

“头骨让我们给全人类带来一个警告：叫我们不要污染我们的地球，不要在同一个行星上相互对抗、相互残杀。头骨告诉我们，我们必须尊重我们的创造者，必须爱我们自己。我们必须感激地球母亲，动物都是我们的兄弟姐妹，树木是我们的长辈。不要污染我们的河流、湖泊和海洋，让我们的地球再度繁荣，生物能够自由地呼吸。我们不应该作这个乐园的主人，我们不应该作这个星球的主宰，因为地球并不属于人类自己。地球是我们的父亲和母亲，岩石、植物、动物、风和雨都是我们的兄弟姐妹。我们不应分离，因为我们本为一体。我们都是生命，我们具有共同意识。”

唐·阿莱坚德罗说着这些话，忽然间，奇迹发生了。仿佛魔术一般，不知从何处突然出现了一群美丽的蜻蜓。它们在他的周围四处飞舞，忽左忽右。它们纤细的翅膀在夕阳的最后一缕余晖中闪闪发光。它们飞快地舞动着翅膀，像是在给唐·阿莱坚德罗打拍子。它们似乎是在为唐·阿莱坚德罗所说的话而翩翩起舞，对我们这一群坐在金字塔石阶上的外人却视而不见。

这些蜻蜓与唐·阿莱坚德罗融为一体，仿佛是他的一对金色的翅膀。后来我们从玛雅人那里得知，土著人把蜻蜓当作库库尔干或基札库托的象征，这两位神灵据说与圣历的实现有关。当唐·阿莱坚德罗再次开口说话时，突然这些蜻蜓像它们来时一样悄然地消失了。

“我们必须阻止污染，包括坏的信念和恐惧心理的污染。如果我们消极地思考，如果我们心里充满恐惧，只求自保，那么我们会停止爱他人，我们的呼吸将污染整个地球的空气。我们会危害下一个伟大轮回十三重天的到来。头骨带话给我们说，地球不只是人类所有，我们无权毁坏它。甚至最强大的统治者也应认识到，他们没有权利毁坏地球，人类没有权利毁坏地球。地球是天父赐予它的孩子们的。人们有义务尊重政府的管理，而政府则有义务尊重地球的孩子。我们的领导人必须认识到他们只是管理地球，而不是统治地球。他们应该照顾地球所有的孩子们，而不是去伤害他们。我们只在活着的时候拥有地球，我们死后要把地球留给我们的孩子们。如果我们继续我们现在的所作所为，那么我们的孩子们将失去家园。”

“头骨告诉我们必须改变生活方式，预言既已写下，土著人就必须给人类指点迷津，教他们如何管理才能获得和平。土著人可以向人们展示如何和平地管理地球，如何让所有的生物和睦相处。预言说，人们将重

新获得他们的自然权利，彩虹战士将回来。我们必须平等友好地和其他生物生活在这个地球上。头骨告诉我们如何能有充足的粮食，如何变得富有，和其他生物一起富足地生活。”

“你们西方人带来了了不起的科学，不过我们有另外一套科学，你们现在需要的正是我们的科学。我们掌握了如何向水晶头骨学习的精神工具。头骨告诉我们应该如何去做一切。它们告诉我们应有一个自然公正的法律。你们会明白，不懂得造物主，科技对人类来说是毁灭性的力量；理解了造物主，科技的前途才是无可限量的。头骨向我们展示了我们体内的造物主的力量，它们展示了我们灵魂之间的联系。我们是联系在一起的，我们生下来就是一个整体，今后再也不能被分隔开来了。我们必须不分种族、肤色、信仰地携手前进。我们必须与其他生物一起为了共同的利益前进。”

唐·阿莱坚德罗请求我们把这些话带给整个人类，现在已经是该清醒的时刻了：“听听你们的心跳，地球母亲在召唤你们。她通过水晶头骨召唤我们每个人。她召唤我们去治愈她，从而也治愈我们自己。现在就是我们听从地球母亲召唤的时刻，及时改变我们关于生活和存在的旧想法的时刻。

“我们需要来自所有民族、所有文化、所有地区和所有国家的人民的帮助。我们必须及时停止残杀这个星球上的兄弟姐妹。如果我们继续我们的所作所为，时间的轮回就会终止，2012年夜幕降临后黎明将不会到来。因为如果地球母亲死去，我们所有人都将面临死亡。”

“在这个世界上，在这个宇宙中，没有什么东西是永恒的。一切事物都有它终结的时刻。人的生命也有尽头。我们每个人都只能活那么长，总有一天要迎接死亡。文明也是一样。文明来自于荒芜，成熟壮大，但终有一天也要灭亡。在今天的地球上你们可以看到许多古文明的遗址。不论你放眼何处，尸骸无处不在。”

唐·阿莱坚德罗说，不幸的是，人类也像这些古代文明一样，有自己命中注定的时限。他说，如果一个物种与自然的步伐相异或者不够协调，那么它在这个星球上的时限也就到了。“这就是神圣的自然法则。”

唐·阿莱坚德罗说这番话的时候，太阳悄悄地从远方的地平线上消失。我们漫步走回到处是残垣断壁的城市。唐·阿莱坚德罗的话让我感到一种悲哀。自从我们与水晶头骨打交道以来，我常常思考死亡的涵义，但是我从来没有想到过人类的灭亡。

我从未想到过，当我的生命终结的时候，地球上其他生命也可能将同时永远终结。人类灭亡的想法是十分令人沮丧的，我几乎无法想清楚这个问题。如果一切真的是死亡和再生的轮回的一部分，那么唐·阿莱坚德罗的话显然是对的——人类终有一天也会灭亡。令我担忧的是唐·阿莱坚德罗说，根据“神圣的自然法则”，如果我们与自然失去了和谐的关系，那么我们的时限将不日可待。难道现在我们不正在与自然失去和谐的关系吗？

那天晚上，在“丛林木屋”饭店的阳台上，拉科达·苏族人鲁宾和我们谈起了这个话题：“许多生活在城市里的人看不到地球发生的变化。只有那些在日常生活中仍然与大自然保持着密切联系的人，才可以看到大地上发生的变化。”

“现在，白人发动了一场对大自然的战争，自然界成了人类的敌人。污染和毒素是人类摧毁各种动植物的武器。”

“聚会的这些人每天都看到这种破坏，但是对许多人来说这好像是一场发生在遥远的国度里的战争——他们确实感到悲哀，但是并不太在意。不过，很快他们就会在意了。”

帕特李乔补充说：“我从前对你们说过，人类作为一个物种现在正处在一个岔路口上。如果我们选择正确的道路，就会平安无事。但是如果做出错误的选择，那么就会发生灾难性的后果。目前这个过渡时期的意义就在于此，这是我们下决心做选择的机会。”

“如果人类决定走老路，到这时仍不作改变，那么地球就只好哭泣着死去。现在这样的事情已经发生了。人们开始注意到气候的变化，预言中提到过的‘地球变化’现在就要发生了。如果我们不作改变，地球气候模式的破坏将更加严重。这是由于地球的自然资源遭到破坏而直接引起的。它还导致科学家们所说的‘全球变暖’，带来干旱和洪水等自然灾害，全球经济将发生崩溃，人类将遭受饥馑、地震和大规模的毁

灭。最终，我们人类作为一个物种将被我们的自私所毁灭。无限增长的对物质的追求最终一定会导致人类的灭亡。”

我们想知道帕特李乔是怎么知道这些的。

他只简单地回答说：“这是预言。”他解释说，他所知道的最详细的预言是豪匹族的。如同玛雅人被称作“时间的守护者”一样，他们被称作“智慧的守护者”。豪匹人像玛雅人一样相信这个世界已经毁灭和再生了很多次。

豪匹人还预言说：“将有一朵葫芦状的尘云出现在地球上”。他们所说的葫芦状的尘云是暗指原子爆炸的蘑菇云。据人们推测这个预言是指1945年在广岛的首次原子弹爆炸。还有预言说，随后地球将会生病，他们将“访问大陆东端的云母般的白人兄弟的房子”。这一预言在1991年实现。这年豪匹族长老们为请求停止破坏地球而访问了纽约的联合国大厦。联合国大厦在“大陆的东端”，外壳像云母一样。豪匹人还有这样的预言：时机适宜的时候，玛雅人将把南美洲和北美洲所有的土著部落召集到一起。

“在那以后，”帕特李乔补充说：“如果人类做出正确的选择，土著人将带领世界进入一个新的与自然和谐相处的时代。”

“那样情况才能改善。”我说。

“这将取决与你、我以及每个人。”帕特李乔回答说。

帕特李乔解释说，不同领域的知识由不同的部落掌管，所以这个聚会的目的，也是为了大家分享各部落的知识。

（待续）

（本文摘自《水晶头骨之谜》光明日报出版社1998年10月出版；作者（美）克利斯·马顿、凯瑞·路易斯·托马斯）