

元处士的神奇旅程

2012-01-20



有个处士（有道德学问而未作官或不作官的人）名元藏几，他称是后魏时期清河孝王之孙，隋炀帝时代，官至奉信郎。

隋大业（大业是隋炀帝杨广年号，历时13年）元年，藏几任海使判官，不巧，却在海上遇了大风浪、船也坏了。此时黑雾四合，同舟者都免不了葬身鱼腹，而独独藏几幸运，抓住一根破木载浮载沉，几乎漂流了将近半个月。某日，忽然发现抵达一个不知名的洲岛间。

此洲人问他从何而来，藏几就将发生的事，据实以告。洲人说：“此地乃沧浪洲，离中国已有数万里之遥。”于是拿出菖蒲酒、桃花酒让他饮下，立刻感觉全身有力而神清气爽。其洲方圆千里，花木盛开如二三月间，农地土壤适宜种五谷，人多长寿不死。也产凤凰、孔雀、灵牛、神马之类的物种。

又出产分蒂（果实连枝的地方，叫“蒂”，此字通“蒂”）瓜，瓜长二尺，其色如椹（通“萁”，即桑果），一颗二蒂。还有碧枣、丹栗，都硕大如梨。其洲人多穿宽袍大袖的禅衣，戴着远游冠（冠名，为诸王服饰之一，至元代始废）。与他们谈论中华之事，则一清二楚，历历如在目前。所居之处，或是豪华的金阙银台，要不就是气派的玉楼紫阁，演奏的是笙箫齐鸣的韶乐，喝的是香雾扑鼻的美酒。

洲上有座久视山，山下涌出清澄鲜绿色的泉水，那瀑泉阔度有一百步，也称为“流绿渠”。倘若把金、石投入此泉中，依然浮出水面，终究不会沉没，所以洲人都以瓦器、铁具，制作船舫。

又有个良金池，方圆有数十里，无论是水、石或沙泥，全部呈现金色，其中更有四足鱼。就像任职刑部的卢浚员外所说：“金义岭地区，有池塘如盆大，其中有鱼，皆四足。”的事实相同。

又有金莲花，洲人摘下它研磨成粉泥，掺入颜料中彩绘，则所画之图，光影焕发闪烁，与真金没两样，只是不能入火焚烧而已。更有一种金茎花，花形如蝴蝶状，每每微风吹拂，则花朵就像蝴蝶般摇荡如飞，妇女们争着采摘作为发际首饰。而且有个说法：“头上不戴金茎花，就不得待在仙家。”

又有利用强木制造的舟楫，船上多以珠玉装饰，并以之形成游戏的道具。所谓“强木”，就是不会下沉之木也，直径一寸，可重逾百斤，有人把强木绑上巨石，往水中垂挂，最终还是无法没入水底。

元藏几在此洲滞留已久，某日，忽然思念起中国家乡来了，洲人就集体为其制造“凌风舸”来送他走，那条船一下水面，立刻疾驶，激起的水花如箭矢似的快速，不到十来天，即刻抵达东莱地区。

问起国内情况，才知现在是大唐皇朝；询问皇帝年号，则是贞元（唐德宗年号）了；拜访故乡居里，则是沧海桑田，已成榛莽、荒芜之地；追寻子孙，只剩余旁支、疏离的亲属。自隋大业元年至贞元末，已经过去二百年。

元处士身边有两只鸟陪伴，大小类似黄鹂，每每飞翔展翅于空中，藏几开口呼唤之，应声就到，或是命令它们口衔珍珠，或者下令二鸟，传授人另类语言，元藏几称之为“传信鸟”，原来它们产自沧浪洲，是打那儿带过来的。

藏几工于吟诗、喜好饮酒，游戏尘俗间毫无拘束，数十年间四海游遍，居无定所，人们都不知他在哪。惟有赵归真一人，常与藏几的弟子九华道士叶通微，相遇聚会，才能由此得知他的梗概。

归真常常以藏几的特异旅程与修真历练，上书报备并启奏于皇上。于是，皇上命令掌理方外人士晋谒的官员，特别带着皇帝颁赐的手诏，嘱咐朝廷急切征求此等人才，这回好不容易才把他请出山。

可万万想不到，才行至中途，这藏几忽然失踪了，遍寻不着。这官员吓得面如土色，回朝后诚惶诚恐的上疏禀奏，仔细言明其中的变故。皇上阅疏之后，感叹的说：“朕无德无能，不能像明皇帝（即唐明皇）一样，降服异人。”

后来有人看见藏几泛着小舟，遨游于海上。三江四海、名山大川、輿内关外，人人都在大肆传播有关他的事迹哪。

（文章来源，新浪博客；事据唐·苏鹗《杜阳杂编》）