

一位芭蕾舞演员的天功缘

2009-10-3

旧金山一位世界著名的芭蕾舞表演艺术家与天功有着不解之缘。

几个月前，在连续三天的高难度、高强度表演后，她的腰椎受损，双脚肿胀严重，不但穿不进芭蕾舞鞋，连普通的鞋都穿不进去。芭蕾舞团的专门医生和按摩调理师几经努力均无效。

在一位热心的天功学员的建议下，她来到了天功的调理会。所幸当时乐天大师在。那是一个阳光明媚的下午，这位曾上过美国《时代》杂志封面的年青的著名芭蕾舞演员，穿着普通，恭恭敬敬地走进调理会，悄悄地坐下；没有人能看出她是在世界各大著名剧场舞台上光彩夺目的明星。在乐天大师的娓娓天语中，她感到很多能量和光进入自己的身体。当乐天大师用手轻轻碰了一下她的头顶，她立刻感到半边身体都通电了，麻酥酥，胀胀的，非常舒服。她虽然是初次接触天功，但悟性较好。能够把心打开，放下杂念。

当天大师的学生W让她向后弯腰，她就听话地试了试，并尽量弯腰，竟然做到了，而且不疼。这让她惊奇万分；两个小时前，她还一点也不能弯腰，现在怎么突然间就柔软自如了呢？这真是不可思议！在去穿鞋时，她又大叫了一声：“天哪，我能穿鞋了。”原来她脚上的肿胀也都消失了。在那以后几天的演出中，她说好象有人拖着她跳舞一样，非常轻松自如，而且相当投入，全身心都灌满了芭蕾舞。

过了两个月，她在排练时又摔了一大跤，起来后脖子不能动，只能轻轻地走路，脖子和尾骨的软组织和骨头都受伤了。全芭蕾舞团的人都很紧张。那位天功学员在几个小时后，看到她那样痛苦，就试着给乐天大师打电话，大师充满慈悲心，马上就在电话上为她发功。一分钟后，大师要她转转脖子。她试了试，说不痛。大师要她再转，她竟然一下可以像平时那样转脖子了。又经过几分钟，她就行动自如了。第二天她继续排练，看到的人都不相信眼前的事实；她昨天摔得那么重，怎么一夜之间就会好了呢？不论她怎样解释，别人都不理解。

她团里的一位主要领导，也来到天功的调理会来试试，他的颈椎受伤后，医生在手术中放了钢椎和钢钉在里面。他虽然没有成为高位截瘫患者，但从此以后，他只能连肩带头一起转，不能转脖子。乐天大师发功一小时后，他转过来对我说：“你看我能做什么了？”我不得其解。他满脸得意地笑着说：“我没有转肩，转的是脖子。”这对一个几年来每一个回头都要动肩动脚的人，是一个多么大的惊喜。他感激万分，诚心诚意地捐钱给天功。因为这事太神奇，连他自己也不能确信，所以又去请医生检查。医生告诉他，不知道发生了什么事，但他的脖子确实是好多了。几个星期后，我又碰到他，他把脖子转来转去的说：“你看，还是好的。”

又有一次，这位著名的芭蕾舞表演家，在一次重要演出前，与那位天功学员联系，请她唱天歌发功，她听后感觉能量很强，有很多光。她问：“你在哪里？”那位学员说：“在家里。”她问：“乐天大师在你家吗？”学员说：“大师在欧洲。”她说：“奇怪了，我怎么听到的全是大师的声音呢？”

现在，这位世界级的芭蕾之星、“旧芭皇后”一直在听乐天大师的天歌CD《宇宙康复器》来促进自己的康复。她一遇到困难，就想到要找乐天大师。大师就告诉她请大师化身的方法来帮助她在舞台上克服困难，走向成功。真灵，她现在一请乐天大师，大师化身即到她前面指导她修炼，帮她疗伤。

近来，她随由97人组成的旧金山芭蕾舞团到亚洲演出，由于脚趾和身体上别的一些地方严重受伤，她担心连续几场如《天鹅湖》这样高难度的节目跳不下来，因她是这些世界著名保留节目的首席演员，责任非同小可。请求乐天大师能帮助她，大师在电话中嘱咐她几条天功秘诀，认为只要她认真按此宇宙技术办，一定能成功。她带着谦卑、真诚的心照办了，果然使场场演出取得令人瞩目的成功。

（旧金山）沈言