《西游记》读书会（六）

 2012-10-26

“ 真假美猴王 ”点滴感悟

我们当地的部分园友围绕“ 真假美猴王 ”这一话题，展开了讨论。以下是内容概述，笔者记录下来，与大家分享。当然，正如看哈姆雷特，一万个人看，会有一万种不同的感悟。

唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马合起来其实是一个完整的人，一个吃苦受难、修炼求道的凡人。

正气与大爱

如果与凤凰园修炼的终极目标、基本要求对照着看，唐僧在整个团队中是个“ 掌舵 ”的，其一心一意赴西天取经的念头颇似“ 三救 ”理念。这是大修行之水源，之根基，是动摇不得的。

唐僧的心，对应的是“ 慈悲大爱 ”；孙悟空的心，对应的是“ 浩然正气 ”。他俩还都有“ 宇宙技术 ”：悟空的水平自不必说；唐僧则有菩萨赐予的“ 紧箍咒 ”，相当于核武器的威力，要么不用，一用就能彻底解决问题。从取经的整个过程来看，沙和尚的那颗心，正气、大爱总体较为平衡，爱憎分明、品行宽厚，妖怪什么的基本都能辨得清，可惜宇宙技术欠了点火候，妖魔鬼怪要是来头大一点，往往就不是人家的对手了。至于八戒，固然也有其优点，但他的心几乎就是凡夫俗子求道之心的典型集合。除了好色之外，他身上最令人难以容忍的缺点就是喜欢煽风点火，取经路上的好多麻烦事，其实就是他敲边鼓撺掇出来的 —— 顺带说一句：凤凰园内部是绝不能允许这种修炼者存在的！最后提下白龙马，白龙马是龙族，还是个太子，很高贵的，但他却心甘情愿当唐僧这具肉身凡胎的坐骑，万水千山艰难跋涉，无怨无悔，危难时刻还能助一把力，实属不易。其实白龙马是在修“ 谦卑 ”和“ 忍辱 ”。

“ 正气 ”、“ 大爱 ”是一对阴阳，在修炼过程中，要时刻保持动态平衡才好。三打白骨精那会儿，唐僧爱心泛滥，不辨是非，我们如果把他看成是“ 爱心 ”压倒了“ 正气 ”的话，那么在“ 真假美猴王 ”这段故事里，悟空不听师父苦口婆心的规劝，滥杀无辜，完全是“ 正气 ”压倒了“ 大爱 ”，变质为一股凶蛮霸气。徒弟与师父对着干，本来天然的“ 一人一心 ”，现在出现了裂缝，接下去还会是什么……？

再说六耳猕猴，我们猜想这厮当年与孙大圣其实也是融为“ 一猴一心 ”的，是一个完整的个体生命，是在共同承受了日精月华之后，同时从石卵中爆出来的。后来孙猴子追随须菩提祖师修道，可能在修行的过程中，潜移默化，自觉不自觉地把灵魂深处不好的信息、能量逐步排掉、排掉……但被排出去的这一团“ 负信息 ”、“ 负能量 ”并没有在宇宙中消失，它不知通过什么渠道，什么方式，投胎于六耳猕猴体内，与孙悟空构成了一对事实上的阴阳关系。比如：孙大圣后来大闹天宫，名震十方三界，而六耳猕猴却是个冷门偏僻物种，冷门到居然连菩萨都不晓得，只好请出佛祖他老人家才能解决 —— 这或可算是一对阴阳；又比如：孙大圣是火眼金睛，眼力好，那六耳猕猴就是听力强 —— 可能又是一对阴阳吧。这些似乎都不是偶然的。

且说六耳猕猴“ 听 ”到了唐僧师徒之间的“ 裂缝 ”，这里不仅仅是特异功能神通的问题，可能还暗合了某种天意：西天取经自始至终的这段历程其实是一段预先编制好的计算机“ 程序 ”，是一定要“ 运算 ”完成的，团队中的每个角色都有其必须承担的使命。既然现在代表正信息、正能量的孙悟空走了，那么负面的猕猴来填空当替身是再自然不过的事：因为这对阴阳是全息对应的，只不过有善恶之分而已。这是理由一。理由二：以当时孙悟空的修行层次来看，还不够纯善。他好比是太极图中那白色的半边，里头还有一点“ 黑 ”，追根溯源，是他在须菩提祖师那里因炫耀功夫而被赶出山门前，尚未修炼净尽的灵魂深处的杂质。而观世音菩萨要他保护唐僧取经，其实是赐予了悟空一个“ 补课 ”的机会。本来这只猴子只要老老实实在须菩提祖师那里精进修行，再努一把力，努两把力，也许很快就功德圆满了，不想因把持不住自己“ 阴 ”的念头，后来只好在“ 阳 ”的千山万水艰难跋涉，一路斩妖除怪，吃尽千辛万苦，甚至几次险些丧生殒命，方始了债。说白了，阴的方面修不好，在阳的方面就得费大力气去抵消，且过程中还会有不必要的波折，这是需要我们修炼者引起警觉的。再看六耳猕猴，也不是完全的纯恶：尽管它自组“ 假团队 ”去取经，是为了扬名立万，动机低级，但毕竟还算是认可、尊重佛经价值的，知道度生是件善事。这好比是太极图黑色半边内的一点“ 白 ”。以其故也，站在天道运行的角度观照当时的情况，“ 负 ”的临时顶替“ 正 ”的，并非毫无道理；或者也是神的安排，是神出的一道考题。

六耳猕猴的“ 六耳 ”对应的似乎是眼、耳、鼻、舌、身、意这六识，虽有分别心，但也已是很高的功夫了，不料又冒出一个地藏菩萨帐下的“ 谛听 ”，“ 听 ”破其来历，这真是天外有天，人外有人，强中更

有强中手！“ 六耳 ”丧命，肇始于“ 一听 ”，此所谓“ 吓死胆大的，淹死会水的 ”—— 你某个方面有优势有能耐千万别得瑟，因为在这个世界上，必定存在同样方面比你更强的。作为凤凰园的修炼者，我们应该从中悟出点什么。最强的自然非佛祖莫属。《西游记》中并没有说他老人家是靠什么手段认出猕猴本相的。佛祖只是“ 即离宝座，对大众道…… ”。佛祖根本没有提前去刻意观察什么，好像无识，但结果却是无不识。佛祖融诸识为一，一入虚空，非识非非识，所以十方三界无所不照，不用观察，自然明了。这才是超级顶尖功夫呢！结论：“ 六 ”不如“ 一 ”；“ 一 ”不如“ 无 ”。这也是提请亲人们需要再往深处悟一悟的。

接着佛祖怎么说？“ 汝等皆是一心，且看二心竞斗来也。 ”。佛祖并没有说：“ 且看二猴竞斗来也。 ”佛祖的这句话是有潜台词的，也许可以这样解读：“ 汝等皆是（一命）一心，且看二心（一命）竞斗来也。 ”

这段故事的结果是以悟空一棒子把猕猴打死了事。我们认为，妖魔鬼怪也是生命，打死固然爽利，但也暴露出悟空的灵魂深处仍然潜藏着较深的“ 魔性 ”：在师父面前杀生且不说，到了佛祖与诸菩萨跟前，还是劣性难改，“ 不像个修行人的体段 ”。难道当场借助神力，尝试感化妖魔，转恶为善，不是更好的结局么？这一棒子虽然把身外的“ 魔 ”解决了，但身内的“ 魔 ”却显露出来，难怪后来过火焰山时，又要多吃许多苦头了。

顺便再说一下，如果唐僧、悟空师徒当初在即将出现“ 裂缝 ”前，意识到团队本是“ 一心 ”，各自都能忍一忍，弥合缝隙，也许就可避免六耳猕猴趁虚而入，就可免去“ 真假 ”之争，就可循着天道既定的时辰，“ 准点 ”抵达火焰山，那么接下去斗牛魔王、铁扇公主，恐怕就会减轻不小的难度吧？

凤凰园在今后的修炼过程中，会不会也出现“ 真假 ”不分的情况？如果出现了，能不能及时意识到？如果意识到了，能不能用最好的办法解决？这真是一道摆在全体亲人们面前难以回避的考题啊。

（中国） 苏 波