神思《阿凡达》

2010-2-12

当我坐着轮椅在影院里观看《阿凡达》这部影片时，那种逼真的3D特效，潘多拉星球上的完美生态，高达900英尺的参天巨树、星罗棋布飘浮在空中的群山、色彩斑斓充满奇特植物的茂密雨林、还有晚上各种会发光的动植物，就如同仙境般一下子将我深深吸引。而最令我揪心和感动的是勇敢、无所畏惧而充满正义感的杰克·萨利的阿凡达。

当坐在轮椅上的杰克·萨利的思维成功地进入自己的阿凡达，看着他伸缩自如的腿脚，那一刻，我莫名地激动，我完全能够体悟杰克为什么会发狂地踉跄奔跑。在香港乐天大师的脱胎换骨班上，当我的阳神在空中自由飞翔时，就是杰克的那种快感，一种重获健康、身心灵的大自由、一种凤凰涅槃似的超脱。看着这部影片，我甚至奢望，有一天，我也能拥有自己的阿凡达，那该多好。据说，阿凡达一词源自梵文。意指降临人间的神之化身，通俗意义可理解为“ 化身 ”。

影片《阿凡达》的故事大意是：人类为取得另一星球“ 潘多拉 ”的资源，开启了阿凡达计划，以人类与纳美人的DNA混血，培养出身高近3米的阿凡达，并能以人类意志思维控制，以利在潘多拉星球生存活动并采寻一公斤值2千万美金的矿产输送回地球。受伤后以轮椅代步的前海军队员杰克，自愿接受实验并以他的阿凡达来到美丽如诗的潘多拉星球。然而，杰克在与纳美人接触且结识了纳美公主奈蒂莉后，却改变了他整个思维，也使他爱上了这个土著部落，在潘多拉星球面临毁灭性的劫难时，杰克勇敢地与纳美人并肩作战，并最终肩负起部落首领的重任……

有人说，导演卡梅隆简直是用一个外太空人的脑子构思出了整个潘多拉星球的生态。潘多拉星球复杂的生态系统，他将人类的互联网概念加入其中，让星球上的每个生物都能实现互连。就像一条“ 生命链 ”一样，所有的生物都息息相关，“ 我中有你，你中有我。 ”因此，女科学家格蕾丝说：“ 潘多拉星球的宝贝并不只是在树下储藏的矿石，这个星球的地上也到处都蕴含着宝贝…… ”

纳美人的与神同在、对大自然的敬畏、与万物的和谐共处、用心感悟着植物的能量流动、与动植物之间心灵沟通的本领，简直到了登峰造极的地步。他们的星球展现给我们的，是一个生态平衡、万物都充满了灵性的仙境般的圣地。特别是纳美人通过辫子末端的神经末梢与动物进行心灵沟通，从而随心所欲地驾驭动物，看了真是令人拍案叫绝。用奈蒂莉的话说，这是与动物进行心灵沟通，从而达到“ 人马合一 ”、“ 人与飞龙合一 ”的境界。这就像大师的通心功，那一刻，接通宇宙的信息，人的意识进入马和飞龙的意识，我既是马，我既是飞龙，两者合二为一，不分彼此。当杰克成功地驾驭着自己的飞龙在天空翱翔时，那种感觉真是美妙无比，令人热血沸腾。那种神仙般的自由飘逸，也使我想到天翔功，当一位位天鸽在大师的一声口令之下，展开自己的阴翅膀开始飞翔时，不正是杰克那一刻的感觉吗！

纳美人高大的身躯，对大自然超强的适应能力，让人惊叹！他们可以在空中的“ 网床 ”上安然入睡；随处

攀爬，从高处跌落也毫发无损，他们向我们展示了一种“新人类”。纳美人不追求物质的享受、自身的发展、安逸的生活，甚至不需要任何依赖物，也不需要破坏自己星球上的能源，保持着一切物种最原始的状态。他们追求的是大自然的和谐，万物的繁荣，就如同奈蒂莉教导阿凡达的：深刻理解、体悟大自然的和谐有序，追求万物和谐的永恒真理。纳美人接受造物主埃瓦神的护佑和指引，谦卑敬神，真诚善良。他们明白，一切都要顺“道”而行，合乎自然。纳美人骑着潘多拉烈马，随处可去；坐在飞龙的背上，随心所欲地飞行在高空中，不需要像我们一样，行需火车、汽车、飞机等，无一不消耗地球母亲的能源，还给地球造成了严重的污染。

乐天大师悟创的天功，最大限度地净化地球人的灵魂，开发地球人的潜能，从根本上提高地球人的素质，使地球人的道德水准、智力层次、生存能力升华到一个很高的境界，促使地球人宇宙化，优化、更新地球人。这不正是“新人类”吗？众所周知，地球灾难频发，已到了一个岌岌可危的状态，急需唤醒更多有救世意愿的人来从事“三救”。宇宙大师因此将早日失传的神传秘法——脱胎换骨宇宙技术传授给我们，以加快修炼者灵魂与肉体升华，使之成为新人类——高维生命，从而更好地为“三救”服务。

影片中，地球人称纳美人是野蛮民族。其实，换一种思维，敬天仰神、天人合一、完全与大自然融合的文明绝不会是愚昧落后的，而科技的高度发达与物质的繁荣也未必是优秀的文明。对地球能源的肆意挖掘，大量的砍伐植物，为了自己的口腹之欲而杀戮动物，对大自然的改造与破坏，把一个好端端的地球搞得千疮百孔，灾难连连。我们的文明已走到了尽头，该是掉转头往回走的时候了。

那位军团司令说，如果将地狱与潘多拉星球相比，那地狱就是天堂。可影片给人的感觉恰恰相反：潘多拉星球就像天堂，那是一个天人合一、万物和谐、自然质朴、纯善纯美的世界。与纳美世界大自然的美丽相比，人类环境却显得那么单调、机械、喧嚣、冰冷；纳美人真诚、善良、无欲、纯朴，他们心怀无边的爱与慈悲；而人类却是那样的虚伪、狡诈、自私、贪婪、妄自尊大、冷酷无情。杰克与他的那些进入过纳美世界的同伴们，他们的凌然正气，在最后时刻愤然反叛人类，为保卫纳美世界而浴血奋战，视死如归的精神，令人敬佩！由此也使我想到天正功，对于一个修炼者来说，就应该承接宇宙的浩然正气，在恶势力与违背伦理道德的事情上，要勇于分清是非，敢于与邪恶做斗争。

影片中，让我们感受到的是纳美人对自然万物的无比尊重和他们发自内心的爱与慈悲，当杰克·萨利被凶猛的野兽围困，身陷险境时，娜美女子奈蒂莉挺身而出，奋不顾身地与野兽搏斗，救下了杰克·萨利，而杀死了自己的森林伙伴，那些被她视为兄弟的动物们。抱着野兽的尸体，她的悲痛与伤心是那么真切，仿佛失去了自己的亲人。她久久地蹲在死去的野兽身边，慈爱的安抚着野兽的身体，轻轻地为它一遍遍祈祷，让人看后无不为之动容。

格蕾丝被军团司令的枪击中，命若悬丝的时候，所有的纳美人集中一起，与他们的埃瓦神和“灵魂树”沟通，每个人都献出真诚的爱心，将能量流向格蕾丝。那一刻，万物一体，连植物也充满了灵性，似乎一切生命都在祈祷。我用心感受着那种神圣的氛围，心里充满了感动，泪水止不住流下来……这也使我明白，为什么乐天大师举办的能量输送会，会有那么神奇的效果。因为在那个时空点，大师就像一个总发射台，他接通宇宙的高能信息，请高智慧生命降临，然后再使全场听众都处在一种身心开放的接收状态，每个人都心怀感恩，带着对他人的爱与祝福，这就是一种正能量、正信息，一股强大的能量流。于是，很多受试者在不知不觉中，身、心、灵就被调整了。

最令人震撼的是地球人为了获得那些储藏在纳美村庄下的矿藏，竟然残忍地用现代化核武器来袭击这些手无寸铁的纳美人。一个美丽如画的潘多拉星球顷刻间火光冲天，巨树倒塌，森林家园给毁，纳美人被炮弹击飞，一副惨不忍睹的画面，加上雄浑的配乐，看得人血脉贲张，情难自控。为了自己的贪婪与私欲，将

一个神话般美丽的星球变成了浓烟滚滚、生灵涂炭、尸体遍野的地狱。就像杰克的那句经典台词：“ 我来自光秃秃的地球……地球人毁灭了地球，又来毁灭潘多拉星球…… ”正义终将战胜邪恶，当那些核导弹大肆杀戮纳美人，他们已无回天之力阻挡和还击时，依靠埃瓦神的护佑，奇迹出现了，纳美世界的一切飞禽走兽，天上飞的，地上跑的，所有的动物以锐不可挡之势冲向那些贪婪、自私、惨绝人寰的掠夺者……最终拯救了纳美世界。

据说导演卡梅隆是在筹划多年，将自己梦境中的一幕搬上了银幕。我想，人类的意识和思维与宇宙相通，在地球面临深重危机的今天，这部影片的问世无疑有它巨大的现实意义，它会给迷惘的地球人以思索与启悟，它也在真诚地呼吁所有的有识之士，救救我们的地球母亲，我们的星球也像潘多拉星球一样，有一条看不见的“ 生命链 ”，是万物一体的。地球也是一个巨大的生命体，不要再去肆意地挖掘和破坏地球能源了。当今，地球灾难频发，生态失衡，该是我们醒悟的时候了。纳美人的精神无疑是教给我们拯救地球的一把钥匙！

李仙云