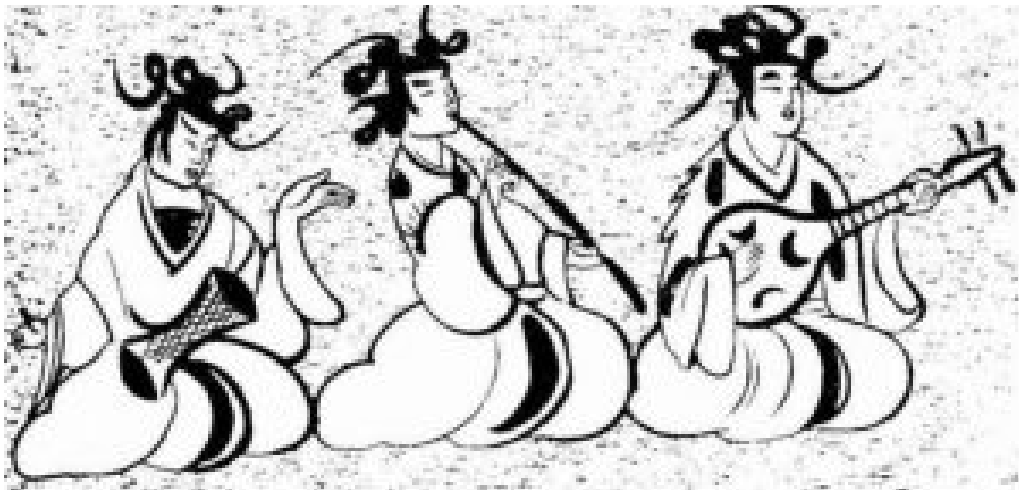


# 音乐是药 – 心灵慧歌



## 音乐是药 益寿延年

2013年5月6日下午，师尊向全体学员做了开示，题为《音乐是药的今天和昨天》，同时传授了凤凰园第二步曲：凤鸣九天之一——“音乐是药”。此秘法以心灵语、心灵歌这种特殊的宇宙技术，用于调理自己、调理他人、调理动植物、开发潜能。

师尊在开示中说，“音乐是药”可从中国的文字中体现出来，中文繁体的“藥”字，上面一个“草”字头，下面一个“樂”字。这说明，我们的祖先在久远时已认识到音乐对人体有治疗作用。

师尊说：在西方，古埃及有“音乐为人类灵魂妙药”的记载；在东方，中国人早在6,700多年前就开始用声音来治病，但后来随着人类道德的下滑，音乐已无法单独胜任治病之效。

离现在6700年，炎帝神农氏诞生，人类学会了用草药配合音乐对疾病做综合治疗。到2,000多年前的战国时期，中国的《黄帝内经》进一步提出了“五音疗疾”。古人的音乐疗法是根据宫、商、角、徵、羽五种音乐的特性与五脏五行的关系来选择曲目，进行治疗。如宫调式乐曲，有如“土”般，可入脾；商调式乐曲，具有“金”之特性，可入肺；角调式乐曲，具有“木”之特性，可入肝；徵调式乐曲，具有“火”之特性，可入心；羽调式音乐，具有“水”之特性，可入肾。中华民族的圣人先贤极其重视用音乐教育大众，陶冶民众的道德修养。因此宇宙赐下“音乐是药”秘法，让我们用心灵语和心灵歌祛病强身，益寿延年，改善人际关系，引发灵感，并进一步与动植物沟通，治疗动植物的疾病。

俗话说“病由心生”。师尊说，要治病，先要正心。好的音乐能正心，好的声音会救众生。语言是信息，声音是载体。“音乐是药”秘法，提高了心灵语、心灵歌的能量场、能量级别，使我们的正意念力越来越强大，送给自己的身、心、灵，身边的亲人，以及素不相识的人。我们有此机会接受宇宙高维能量的洗礼，挖掘心灵深处的语言、歌声，优化肉体、纯化心灵，同时把心灵语、心灵歌作为福音，传送出去，造福人类、造福地球，这是宇宙给我们的神圣使命。

师尊说，放下对你毫无用处的“垃圾”，放下你的身段，用真诚、谦卑、感恩的心态，去接受宇宙给你的神圣礼物。……要学习弥勒佛，把众人的烦恼接过来，放下自己的烦恼。从小事做起，从帮助他人做起。要具备谦卑的品德，如同高山上的小溪要融入大海，就要不断地往下流，往下流……流入江河，最后汇入汪洋大海。我们的肉身与常人无二，但我们的灵魂却不同。心灵语、心灵歌就是呼唤我们远古的身、心、灵，带我们回到那古老的神圣家园。从当下起，隐化我们繁杂的阳性意识，开发深埋我们心灵的阴性意识，把特异思维和特异语言开发出来。心灵语、心灵歌是宇宙赐予我们的礼物，在假话横流的当今，它是难得的一件带领我们身、心、灵回归的神器。珍惜今天的机会，将美妙的歌声传扬出去，让我们的心灵之歌在世界各地唱响，让文明跳跃、生命回归，迸发出夺目的光芒。请大家讲出心灵深处的语言；唱起来自宇宙深处那久久未唱、一直遗忘的神圣歌声。

在师尊引导下，新老学员一起，轻轻唱出了《吟心药歌》——一首来自心灵深处的歌，唱给自己的心，唱给远方的亲朋好友，唱给需要帮助的人们。师尊说，《吟心药歌》可作为天药，治疗我们的心病。

接着，师尊带领大家唱起了《阴阳平衡养生歌》——此歌以男女对唱的形式展开，男唱女合。师尊指出，

以柔为妙，以收阴阳平衡之效。一时间，大礼堂里回响着学员们来自心灵的柔美、充满爱的歌声。

在课堂上，学员们讲出了深埋心灵的忏悔之语，唱出了久藏心灵的寻觅之歌。这种声音与宇宙高维能量场共振，产生出的强烈正能量震撼人的心灵。很多学员激动不已，失声痛哭；有些学员找到了自己久别的亲人，相拥而泣；场景十分感人。

5月9日，师尊再次为大家开示，并发布了《神人养生歌》的信息。师尊说，所谓神人，即半人半神，拥有人的躯壳，神的内涵。炎帝、黄帝、尧、舜、禹都是神人。宇宙信息是让园友们通过养生，努力逐步达到神人境界。在21世纪，一种新人类即将诞生！

全体学员跟随师尊唱起了《神人养生歌》，这是一种语言难以形容的心灵之歌，恍如身在远古人类，又仿佛来自宇宙……携带着不可阻挡的灵魂穿透力，穿越时空，叩击着现代人的心灵。一名西班牙园友在她的分享中特别提及对第三支歌的感悟：唱神人养生歌时，我感觉课堂上方有个金色能量球慢慢下降，向大家送去宇宙能量。

