

听师尊点拨潜心入读书会 - 读阳明心学强化修炼根基（三）

发布日期 2023 - 6 - 16

阳明心学认为，良知能分辨是非善恶，世界上的一切事，无非就是是非善恶，分清了是非善恶，你就是绝顶聪明的人。提到良知时，阳明先师说，分清善恶是良知作为品德方面的能力，分清是非是良知作为智慧方面的能力。什么事该做，什么事不该做，这就是智慧。所以，不要认为良知，它仅仅是良心，它应该是品德和智慧齐飞的良知。

阳明先师说，人人都有良知，是与生俱来的。而每个人的良知又都会被物欲、私欲遮蔽，这就要不断地去光复良知。如何光复良知呢？

阳明先师提倡要经常省察克治，是在静坐中，安定思绪，不要胡思乱想后，一心一意地省察克治，就是通过反省检查以发现和找出自己思想和行为中的不良倾向、坏的念头、毛病和习惯，然后克掉它。一定要将病根拔去，使它永不复发。这一功夫绝不能断，要有一个彻底杜绝的决心，这才是真功夫。如此才能扫尽心中的私欲，达到彻底干净利索的地步，自然就恢复良知了。

前几天，我就经历了一件私欲蒙心的事。一天饭后散步，信步走到自家房子前面，看见围墙脚下，开出了一片栀子花。小巧玲珑、洁白如玉、清香扑鼻，好可爱呀，可惜被一排私家车严严实实地围在里面，日夜在汽车尾气污染中，好可怜哦，顿生怜悯之心，糊里糊涂伸手摘了三朵出来带回家，似乎带它们到清静的地方去。

到晚上的时候，我猛然想起，怎么能将公共场所的鲜花占为己有呢？想起了心学的四句教，我没看到栀子花时“是无善无恶心之体”，当我看到这一排鲜花时，“是有善有恶意之动”。而且动的是恶意，怎么办？“为善去恶是格物”，于是，我试着采取以静坐的方式去省察克治。

在静坐中，我检查了灵魂深处的私心，一朵小小的鲜花，都想要占为己有，这私心不小。在静坐中，还挖出了过去的劣根。记得在上班的时候，经常将单位的便笺、信封、笔记本等带回家给自己用，退休的时候，还多拿了几本笔记本以备用。按佛门的说法，这是盗窃行为。但自己都不以为是，认为是小事，其实这就是私心。

阳明心学说，“知行合一”，你的心一动（知），其实就是“行”了。不要以为一个小私心无伤大雅，时间一久，肯定会出大问题。由于我们的私心，就像呼吸般永恒存在，所以我们要时时刻刻留意它，就要狠斗私心。狠斗私心的目的是光复良知。在静坐过程中，看到了自己的错误，并且忏悔了，下决心今后坚决不重犯，还要持之以恒。

从心学的“省察克治”，联系到我们凤凰园的早晚课。师尊一直强调要重视早晚课的修炼，早晚课就是“省察克治”的过程。早课，我们要明确修炼的目标，要立志，明确方向，然后在事上练。晚课主要检查今天哪些做到了？哪些事没有做好？哪些事做错了？或者起了哪些坏念头？要进行反省，要改过。这就是，让我们天天不断地去光明自己的良知，然后用光明的良知去做事，才不会犯错，才能不断提升自己的灵性层次。

我感觉自己，晚课经常做得不彻底，没有猫逮老鼠的那个专注劲，经常会让“老鼠”跑掉。今后定要加强修炼，摒弃一切私心杂念，不断光明自己的良知，完成历史赋予我们的使命。

学子：陶春华

2023.6.15

《知行合一·王阳明》这本书里面的内容都是在激发人内心中固有的、善意的和智慧的那部分，充满了正能量。

知行合一的“知”不是知道，而是良知，是我们由心而来的道德感和判断力，如果能遵循内心的良知，再复杂的外界，将变得格外清晰，制胜决断，了然于心，彰显于外。

关于行，不要以为看得见摸得着的行动、实践才是“行”，一念发动就是“行”了，要注意念头的对错。念头非常重要，要有正念，尽人事，听天命。走正确的道路，把道路走正确。

一九九三年二月，我有幸参加了师尊在温州市府礼堂举行的天功巡回报告会。师尊的《地球人类大升华，地球文明大跳跃——对21世纪的思索》演讲深深的感动了我，使我追随师尊这么多年。

如今又在师尊的教导下，让我很有幸地参加了“白鹿知行合一读书会”，成为了其中的一员。起初讨论时，因为我在学习中没做笔记，胆子又小，发言不积极。所以，自己就下决心要在这方面加以克服。先是对着书本发言，后来我将书多看几遍，多做笔记，这样发言的时候，就流利了起来。

当下要树立救自己，救众生，救地球这个崇高的三救目标。要学做人，做好人，做善人。师尊说学做人是几辈子都做不完的学问。学做人就应该从身边的事情做起，从日常生活中做起，活到老，学到老。今生今世在生活及学习中要事事处处学做人，言宜慢，心宜善，心地善良，方为修行。

今生有幸在凤凰园里跟随师尊修练，师尊为我们指引了正确的道路和方向，让自己经常地反思忏悔，省察克治去私欲，及时修正错误的念头，做一个对人类与社会有用的人。同时要改掉自己身上诸如：犹豫，胆小，止步不前，有时会冲动等缺点。在学习先师阳明心学上，更要在根除闲思杂虑的私欲方面，加强学习和运用，以使自己的内心强大光明。我有信心和决心，化解问题修正缺点，紧跟师尊不掉队。

学子：陈蓉蓉

2023.5.25