

# 学子斋堂学习心得

在生活中间修行，在学子斋堂感悟

[2019-11-4]

王阳明：  
饥来吃饭倦来眠  
只此修行玄更玄  
说与世人浑不信  
却从身外觅神仙

阳明先师说与我们一个道理：生活就是修行，修行即是生活。

学子斋堂就是在学习中的修行，在修行中的学习。

学子斋堂的作业像是小学生的入学，从点横竖撇捺开始，然后是每个字的框架结构，然后是每一行字的排列，然后是整篇文章的布局。一篇一篇的作业下来，让我们感悟许多……

## 一、心态

以小学生的心态入学，做小学作业从一点一滴开始，感悟走路要一步一步走得正直，走的方向正确，方能走好人生的“万里长征”。

## 二、规矩

写字的关键横平竖直，才能搭起方正的汉字。守住规矩即是我们的初心，不忘初心方能写好人生这篇大文章。

## 三、大局

做作业抄写文章看似简单，要注意每个字的笔划对错，更要关注整篇文章的布局与诗曰结构，让文章整体抄写得漂亮，从中体会感悟既要关注一点一滴的局部也要关注整篇大局。

## 四、谦卑

每次作业的最后，恭恭敬敬在学子下面签上自己姓名，感悟在学习上永远要有作为学生的谦卑。

## 五、坦然

每次认真做作业，却结果常常又会被发现错误，难免的错误让我们感悟，在生活中要坦然面对各种各样的问题。

## 六、豁达

每次作业被指出错误，往往会直面批评，在纠错的过程中要克服不舒服的感觉，感悟豁达的心态是纠错的良药。

## 七、专心

在做作业的过程中，往往因为一个细节失误而造成了整篇文章不优秀，感悟要专注每一个细节专心致志很重要。

## 八、良知

抄写作业不需任何的评分考试，更关注于与抄写与原文一致，更重要的是理解原文的意义，感悟在生活中最重要的守护良知是生命的出发点。

## 九、修行

用清静之心抄写，感悟随笔划起伏的静心修行过程。

## 十、超越

同门师兄师姐之间检查作业发现了问题，是对自以为作业做很好的否定，让我们学会从旁人角度来看自己，达到“旁观者清”的超越。感悟这种超越是一种“闻过则喜”的境界。

### 十一、传承

学习抄写繁体字是文化的传承，是与创造繁体字的古人沟通，感悟创造中国象形文字的深邃智慧。

### 十二、感恩

二十四孝的学习，感悟中国传统孝道文化的核心是感恩，感恩学子斋堂为学子创造学习修行机会。

### 十三、中庸

作业文章的抄写不可能达到与原文一模一样，但通过努力细心抄写肯定能达到较好的结果，这就是在学子斋堂感悟的中庸。

### 十四、沟通

做作业学习只是一种形式，内在是与先师与师尊与宇宙天人等等之间的信息沟通。感悟每一次认真的抄写，是“眼耳鼻舌身意”与古人先师与师尊与宇宙天人信息沟通。

### 十五、创新

每次完成作业，都是代表过去，过去的终将消失，看看留存下来的一叠作业是有一点点成就感。对比一下每次的作业，发现都有点问题但每次都能在新的角度提高一点点，非常开心。感悟认真学习不断摸索就能与时俱进每天有新的提高，感悟生活中的修行俱有谦卑的心的同时也要有不断探索创新的心灵。

(中国) 茹伊

2019-11-3