

# 学子斋里的感悟心得分享

(2019-7-28)

晨晨：我昨天的作业一笔一笔写了一个小时，像一个小学生。繁体字真难写，间架结构掌握不好。写了三天，觉得扫掉了个人的傲慢心。

丽禅：新的一天又开始了。通过这几天的学习，让我更加珍惜学子斋。

每天自我检查作业，很难查出缺点。只有靠学长一点点出错在哪里后，不得不服，老老实实地修改错误。在平时，当他人指出自己的错误时，还会回顾一下，是不是自己真的错了呢？是不是别人看错我了呢？

怀疑的心理框住了自我，使我难以进步。

只有在学子斋，听凭学长们的指正，对准错误一一纠正

在学子斋里，没有傲慢，来不及骄傲啊！因为，别人的作业比我好，我也看着别人的作业真是一山更比一山高，好手倍出。

在学子斋里学习，只有每天谦虚、谨慎和认真学习，才能有进步的机会。

多难得的学子斋，让我们学会做人。

多难得的学子斋，会让自己放下身价，纵有几十年的修炼，没有比新出的高手强。这就是学子斋。

永青：这几天参加学子斋的学习，每天收获都不同。学习《将相和》的第一天，自信满满地写完后，学长找出一大堆的错别字，当时懵了，感觉像撞到了一堵玻璃墙！又写了好几遍，问题不停地暴露出来，过后反省自己真是问题很多啊！习惯了自以为是，平时很难发现，坏毛病还藏得很深。手机的时代，好久没有用笔写字，僵硬不自然，以前喜欢写连笔，图快，好看。现在一笔一画慢慢写，反而不会写了！仔细想想，生命中很多时候匆匆忙忙，只奔结果，却忽略过程。对了，还有就是每次读写要怀着恭敬的心去读写，一笔一划间灵性自然会提高！真是感恩大同师尊的善巧方法！

阳阳：出错很多，每次写都在心里想，这次要写好，总是在最自信和三心二意的时候出错，要么别字，要么错字，甚至这句插到另外一句，越着急越错。记得师尊在空中私塾里说的话，“山越高谷越深”。写着写着，一天天感觉自己像小学生，一笔一画慢慢地，稳稳地出去，仍然感觉有的笔画短了，有的歪了，有的大，有的小，需要改正的地方一波一波的，可见自己问题真多，在修身的过程中要随时提醒自己，更需要学子们的提醒！这几天心里很踏实也很高兴！

心洁：其实师尊已经加持我了，我从第一日的第二遍开始就感觉自己回到了古代，是一个正在学习的学童。大家以为我有毛笔字基础，其实我真的没有！只是感觉突然链接上一些不是这一世的记忆，而且越写越顺，越写越快，并且知道怎么写，哪里该轻，哪里该重，这种感受真是非常神奇！由于自己不够细心，总是有错误，但让我再写一遍时，我会欢喜有重新改过的机会！就像珍惜这一世的修行机会一样！最可怕的或许是再没机会了！感恩师尊的加持和护佑！

德林：通过这短短几天在学子斋的学习，发现一个好事情：在以前每天的思绪像脱缰了的野马，任凭驰骋，想收也收不回来，杂念特多，整天不知心在哪？就连习练时也静不下来。可通过这几天写字发现：当我在专心抄写时杂念少了！只有一念，那就是一心一意把字写好，不要出错。

这不是传说中的以一念代万念吗？真是想不到这么简单的写写字竟可以静心、养生，而且还可以提升敏感度。学子斋太爱你了！

学子斋就是一个很好的习练法门啊！

温源：自学子斋开学以来，繁体字一下就记住了，过去总是忘。这之前一直想练字，让自己静下来，但就是下不了决心，这次一下就静下来了。每天练字感觉好，今天没写就感觉有点闲，不充实。感恩阳明先师，感恩师尊，学子斋太好了。

锐杰：在学子斋写字，原以为不是难事。写错字了，连忙调心静气重写，写到最后又接了电话，心想不能乱了阵脚，于是一气呵成，发了出去。可第二天回看，大意了！又错了一个字。想来师尊开办学子斋真是用心良苦！初步体会抄写指定的繁体古文，一是便于领会其文意，学做人做事；二是涤心聚神利于修炼；三是接受古文化信息宜于人天合一；四是知错改错接受鞭策。这又是一个提升修炼层次的好途径，好方法。我虽不才竟也颇有收益，努力学习吧！

(中国) 丽禅

2019-5-11