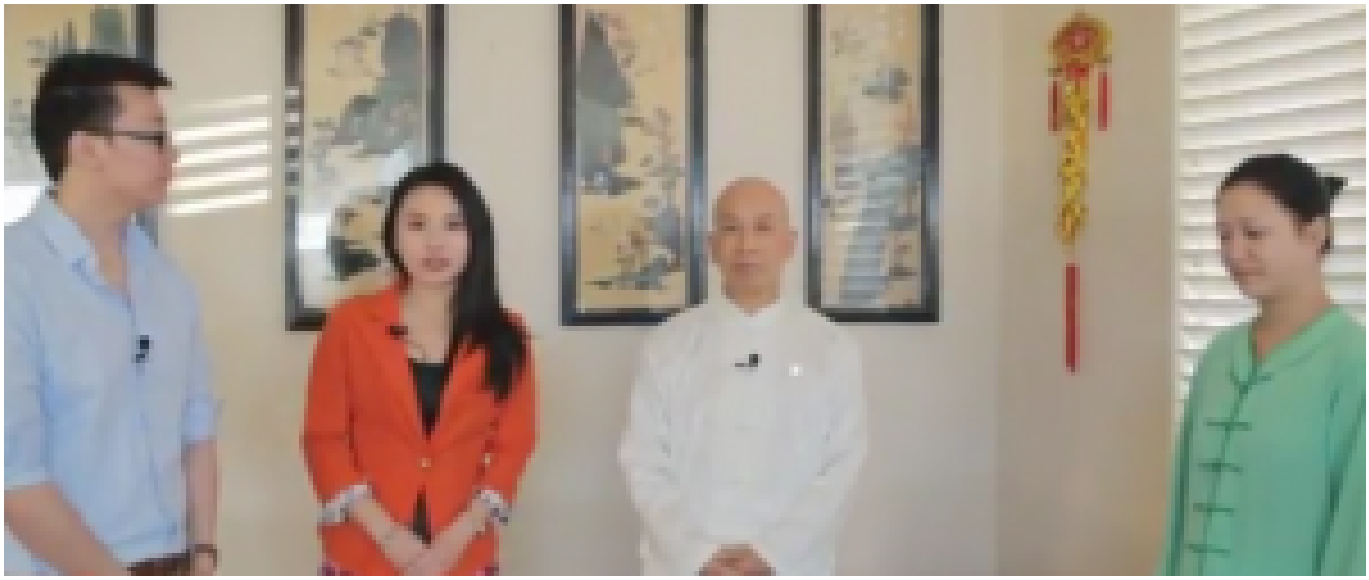
大同师父风水大讲堂 – 第一讲（文字版 · 夏家）



《大同师父风水大讲堂》是美国加州CrossingsTV电视台，特邀大同师父而独家制作的大型贺岁节目，旨在向大家普及必要的风水知识，帮助大家增强自己的运势。

夏先生今年大学刚毕业，想要尽快找到一份在金融行业的工作，也希望可以在新的一年里尽快“脱单”。节目组将要为夏先生的住处做一次彻底的风水诊断，帮助他在新的一年里事业□爱情双丰收。

主持人：好风水贺新年，各位观众朋友们,欢迎您收看CrossingsTV□新年风水大讲堂节目。我是主持人悦珩，今天我们节目的主题是找工作求桃花。现在有请我们的主讲人，来自凤凰园的大同师父。

主持人：您好！

大同师父：主持人好！

主持人：谢谢您能过来。

大同师父：观众朋友新年好！

主持人：新年好，新年好！师父，今天我们要拜访的这家人，他的男主人夏先生大学刚毕业。他很想尽快在金融行业找到一份工作，然后就是他还想尽快找到一个贴心的女朋友，所以一边是求职,一边是催桃花。那么下面就请师父帮帮他们，改变一下家里的风水，让他尽快在新的一年里事业和爱情双丰收好不好？

大同师父：好的

主持人：好，那现在有请夏先生。欢迎欢迎！

夏先生：您好，您好，师父好！

大同师父：夏先生好！

主持人：夏先生,你们在这个房子里面住多久了？

夏先生：我在这个房子住了八、九年了。

主持人：有八、九年了。师父，那现在我们先从外面看起。这个房子的房型它左边比右边大概高了三分之一，那这个房型是不是对夏先生有利呢？

大同师父：龙边比虎边低，当然不是很好，这个房子问题不大，等一下化解它就是了。

主持人：这个房型不是太好。那边还有一棵树注意到，非常叶茂的形态，很有艺术感。正好对着他们家大门，那棵树怎么样呢？

大同师父：这个就是对房子有冲的。

主持人：是个门冲。

大同师父：对房子有树冲的。

主持人：叫树冲，不是门冲。

大同师父：这样对这个屋里的房主人性格会有影响，同时会挡财。

主持人：这样啊，那就是收入一直不高是吗？

大同师父：嗯，会有影响。

主持人：那师父赶快教我们一下该怎么化解它？

大同师父：这个化解是有两个事情要做，一个在门上贴上凤凰园的麒麟风水贴，这个麒麟风水贴有辟邪、镇宅、旺财的作用，这是第一件事。第二件事是到那颗树上，想办法给它系上一条红绳子，或是红布条把它系起来。

夏先生：什么样的红布条都行是吗？

大同师父：是的都行。干净的就是了。

主持人：那我们把门外的这两个问题看过以后，师父我们现在进屋里面去看一看好不好？

大同师父：好的。

夏先生：师父请。

主持人：师父我们进屋看一看，看看家里的风水怎么样。

夏先生：进来吧。

主持人：师父，那我们现在进了大门，先给我们讲一下大门的重要性好不好？

大同师父：大门重要性，就像我们把房子看成一个生命，我们的老祖宗说人体就是一个小宇宙。所以地球也好，宇宙也好，都是一个生命，这座房子也是一个生命。把房子当成一个人来看，大门就是人的嘴巴、口腔，补充我们能量的地方。没有了嘴巴，那怎么办呢？所以大门是嘴巴，要重视大门。

主持人：那您看房间里其他的几个地方都代表了人体的哪部分器官呢？

大同师父：厨房、餐厅就像一个人的脾胃系统，卫生间就像人的排泄系统，栋梁就像人的脊椎。栋梁两边柱子的房间就像是人的肾，窗户就像人的眼睛。

主持人：那我们现在站的这个地方像是人的哪里呀？

大同师父：这就是大门进来到客厅这段叫做玄关，也就是內门堂，就是人的咽喉之地，也就是房子的咽喉之地。

主持人：那对我们夏先生来讲，这部分最重要的是什么？会影响他哪方面的运势？

大同师父：咽喉之地，在风水学上说，是同财很有关系，当然同财、家庭、婚姻这些都是有关系的。特别对注意求财、求偶这些人来说，要重视玄关这个地方的风水。

主持人：那夏先生听好了，这里的风水到底有哪些好或者不好，请师父进行讲解。

大同师父：我看了这个地方，鞋柜当然是摆在这里，但是鞋柜进来的鞋都是有些气味的，不要让不好的气味往里头冒，在信息上把它隔开做一个密封的鞋柜比较好。

主持人：除了这个鞋柜以外，这一边它很干净，这样做对吗？

大同师父：这边最好挂一幅画。因为夏先生他一个是求职、一个是求偶，最好挂一幅富贵画，像牡丹花之类的。

主持人：夏先生你家里是只有你一个孩子吗？

夏先生：不是，我还有一个妹妹。

大同师父：妹妹的话，这个花一定要一朵以上，如果只有一朵，可能其中对妹妹的婚姻、对妹妹的有些情况是不利的，所以要两朵的花，把妹妹都照顾好了。

主持人：好，当哥哥的要照顾好妹妹。那我还有一个问题，如果妹妹已经有男朋友了，这会影响她吗？

大同师父：妹妹有男朋友，一朵以上的花对她也会好。

主持人：玄关已经诊断完毕，然后我们进内客厅去看一看好不好？

大同师父：好的。

主持人：内客厅你看这边有电脑、书桌，请问夏先生这是你平时经常看书、写字的地方吗？

夏先生：对对，这是我的办公室

主持人：这是他的办公室，师父您看一看这是他的办公室又是客厅。

大同师父：我认为在这个小客厅做办公室不是很好，如果有另外多余的房间做书房和办公室是最好的。从这里可以看你家里可能没有多余的房间了，如果一定要做办公室或书房的话，只能退而求其次，要改变一下。

夏先生：那怎么改呢师父？

大同师父：你看，现在这把椅子背后无靠。

主持人：可是这样活动空间很大啊，它不会绊到人家什么的。

大同师父：但是从风水学上说，不管是做老板还是做书房，背后有靠山很重要的。由于你这个背后无靠，所以你找工作、求偶都那么困难，就是没有贵人相助。

主持人：哦，原来是这样。

大同师父：所以要把办公桌转一下，把办公桌朝窗户，把椅子朝这边，朝后面。

主持人：是这样哦。

大同师父：朝后面

主持人：朝后面那边是沙发啰，靠着沙发可以吗？

大同师父：沙发我建议要搬掉。你还有一个鞋柜摆在这里，这个鞋柜摆在这里就不好。

夏先生：不好？

大同师父：对办公室对书房都不好，所以建议把鞋柜也拿掉。那么，沙发拿掉之后，在后面这里是楼梯往下走，下面也有看到墙了还是不够，搞一个屏风，屏风最好是中国那种屏风，屏风上有画。

主持人：有画，大概什么样的画比较好呢？

大同师父：这个画也要有讲究的，因为你要靠山，最好是画中有山。

主持人：哦，要有写意的山才可以。

大同师父：山也有讲究的，不要那种险峻的山，最好是蓝天下的青山。

主持人：秀美的山峰，青山。

大同师父：青山既不凶险又是有靠，这是好的。

主持人：不然的话容易情路艰辛是吗？因为如果山路太崎岖的话。

大同师父：太险峻嘛，就是有凶险的东西不好。

主持人：好，那这边放上一个屏风。再问师父一句，我经常在市面上有看到日本的屏风，就是那种薄薄的纸，然后用竹框做的屏风，那样的屏风可以吗？我可以在上面贴上一些山水画。

大同师父：我认为要体现出有山的这种信息，后面一点也没有，空荡荡的，这个纸又太薄。还是选有中国画的那种屏风，就是厚实一点的屏风会比较好。

主持人：好，那我们选屏风的时候要注意了，不能图便宜选那种带纸的。

主持人：好我们现在要找一找这个财位在哪里？这个饭厅装点得很漂亮哦。

大同师父：这个饭厅就是夏先生这个房子的财位。

主持人：哦，这里就是财位，记住了这里是财位哦。

夏先生：哦，这里就是财位啊！

主持人：师父，我想问一下这个房子除了这个地方是财位之外，还有哪个地方是财位？

大同师父：进门左边是龙边右边是虎边，虎边就是财位。财位可以不止一个，这座房子的财位也还可以是南方和西北方都是。

主持人：那电视机前的观众朋友，如果你想知道最简单的找财位的方法，就是进了门之后，右手边就是你们家的财位。师父，这个财位是一个很重要的部分，那你看看他的这个装饰，我看到这里有贴春联，还有春节的装饰，非常的喜庆，这样好不好？

大同师父：这家他们自己就把自己的财位布置好了。

主持人：自己给自己旺财了。

大同师父：一进门就见红色的喜庆。这边有四幅画，春、夏、秋、冬。

主持人：我要问问夏先生，这四幅画从哪里来的？

夏先生：这是人家送的。

大同师父：你看春天是什么花？

主持人：兰花。

大同师父：夏天呢？

主持人：夏天是竹子。

大同师父：秋天呢？

主持人：秋天是菊花

大同师父：冬天呢？

主持人：冬天是梅花

大同师父：而且每幅画上都有鱼，这是季季有鱼，年年有鱼。

主持人：所以把鱼和这些与四季有关的花朵，这样的画放在这里是非常有利于旺财的，对不对？

大同师父：对，是合适的。

主持人：那观众朋友们，在春节的时候呢，可以把自己的春节装饰品都挂在自己的财位上，比如说春联和金字装饰品。师父，除了这两个颜色以外，还有哪种颜色可以用呢？

大同师父：紫色也可以，紫气东来。

主持人：所以其他紫色的装饰品，比如说是紫色的花朵也可以在这里。那夏先生记住了，过了春节，其他时候可以把紫色的东西放在这里。师父，那现在我们看完了财位，我们上楼看一看好不好？师父我看到我们上楼的墙壁这里有石榴，我知道后宫嫔妃都喜欢在院子里种石榴，有多子多福之意，那这个石榴种在这里，是不是能帮夏先生催桃花呢？

大同师父：石榴本来是一种很好的风水吉祥物，但是作为求偶来说，摆在这个位置不是很恰当。因为楼梯人上上下下，能量场不稳定，而且可能会把石榴的信息带走。

主持人：那后果是什么？

大同师父：一个是接石榴的信息会减弱；一个是求偶成功，也可能会使婚姻不稳定，或者恋情也不稳定。

主持人：那夏先生你以前的恋情是不是这样的情况？

夏先生：算是吧。

主持人：师父，那我们应该把它放在哪里会比较好？

大同师父：摆在能量场比较稳定的卧室会比较好。

主持人：好，那我们待会就把它请到卧室去。那我们现在去卧室看看吧！师父看看怎么样，对男生来说，其实还蛮整洁的，很漂亮了。

夏先生：我自己也觉得很漂亮了。

大同师父：这个整洁是整洁，光线也好。问题就是床头这边上面是窗，身体睡的这里右边也是窗，从风水学上来说是这个床摆的位置不理想。

主持人：可是这里有自然光的话，有时候坐在这里看书也很方便。

大同师父：但是另一个方面，对睡觉就不太好。

主持人：那就是把这些窗户都关上吗？

大同师父：床头这扇窗关掉，另一扇与床无关的没有关系。右边这扇窗，白天可以打开，晚上要把它关好。窗帘要厚实，暖色的窗帘，米黄色也可以。

主持人：那他这个床的颜色呢？

大同师父：男孩子床的颜色要以暖色，米黄色为好，女孩子有花会比较好。女孩子求偶的话，是要花鲜艳一点，男孩子用米黄色。

主持人：为了尽快找到女朋友，把它换成米黄色的床单。

大同师父：这是什么书？

主持人：孙子兵法。

大同师父：孙子兵法是本好书，但是建议不要在卧房里摆放孙子兵法，这是打仗的书，可以另外换一个位置。房间里也不能放兵器、武器，剑，这些都不能放。

主持人：那他这边的床头柜和书架上放一些什么东西能增加他的桃花运？

大同师父：刚刚那个石榴可以放，床头柜也可以放鲜艳一点的花。

主持人：石榴和花是同时放？还是放一样就可以了？

大同师父：放一样就可以了。

主持人：那边还有一个床垫，这个床垫平时是用来做什么？

夏先生：这个是偶然朋友来家里的话就放一个床垫，方便睡觉。

主持人：师父你看这样一个床垫放在这里，对风水应该没有什么太大影响吧？

大同师父：这个房间要看起来舒服，睡觉安稳。刚刚那个窗户下就是不踏实，不安稳的感觉，还容易感冒。你这个东西放在这里，我们进来一看就是不必要的东西，我建议把这个床垫拿掉，拿掉比较好，清爽。

主持人：好，给我们的正能量更多一点空间，好的，那师父我们这个卧室就大概鉴定完毕了。对，我们现在稍作休息一下，然后待会多给我们夏先生多点建议好不好？

好的，今天我们的节目就快要接近尾声了，那么在节目结束之前，我想问一下夏先生，你现在心里的感觉如何？

夏先生：我感觉非常棒，谢谢师父今天能来，给我带来好运。

大同师父：祝福夏先生从明天起求职、求偶会出现好的转机，但是猴年不猴急，欲速则不达。只要按天道走，一定会成功的。

夏先生：好，谢谢师父。

主持人：是，是，谢谢师父给夏先生带来好运，也谢谢师父，是我们的荣幸可以请您来做我们的节目。其实我知道，师父还有一个法宝要给夏先生，加强他新年的运气。

大同师父：那么我就写一张凤凰园的心灵慧语，找工作、促使事业发展的风水信息文，推一把，使夏先生能够成功。这个是给夏先生的求职成功、事业有成的心灵慧语风水文。这是姓名、性别、年龄，下面是确定信息。求职成功，事业有成，这是风水信息文。

主持人：快快接过来。

夏先生：谢谢师父！

主持人：好，也谢谢师父来我们的节目，也谢谢夏先生。祝你猴年爱情、事业双丰收。那师父帮夏先生做过了风水，如果你在新年里有好的消息，一定要记得及时告诉师父。

夏先生：一定、一定，如果有消息我第一个告诉您。

主持人：好，那非常感谢大家收看我们的节目。

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_A.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_B.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps1_C.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-1_D.mp4

大同师父风水大讲堂—第二讲（文字版·周家）

《大同师父风水大讲堂》是美国加州CrossingsTV电视台，特邀大同师父而独家制作的大型贺岁节目，旨在向大家普及必要的风水知识，帮助大家增强自己的运势。

周太太和周先生有两个孩子，小女儿乖巧懂事，大儿子却让夫妇俩伤透了脑筋。而且自从搬进这栋房子里，周太太的家庭支出就开始一路飚升，花钱容易存钱太难。大同师父今天就为他们看风水、改运势。

主持人：好风水贺新年，各位观众朋友们欢迎您收看CrossingsTV新年风水大讲堂节目。我是主持人悦珩，今天我们节目的主题是招财保财儿女教育。我们请到的是来自凤凰园的大同师父。

主持人：师父您好！

大同师父：主持人好！观众朋友新年好！

主持人：师父啊，今天我们要拜访的这一家周太太，她是一位会计师，还是一位房产经纪人，做得非常非常成功。她和周先生有一儿一女，女儿乖巧懂事，但是儿子很让周太太头痛周太太说自从搬进这个房子里，他们家就一直在花钱，不停的花钱。所以今天想请师父在这里帮她们诊断一下看看这样一个风水格局到底是问题在哪里？

大同师父：好的

主持人：嗯好，下面有请周太太周太太你好！

周太太：悦珩你好大师您好!新年好！

主持人：周太太,请问您住这个房子有多久了？

周太太：住了13年吧

主持人：13年，这个房子听说是您自己设计自己建的是吗？

周太太：对对。

主持人：师父，您先看这个房子外部格局有没有什么问题？

大同师父：周太太啊，这个房子的风水格局是损财伤丁啊。

主持人：损财伤丁啊，那损财我们知道就是周太太不停在花钱了。

周太太：对对对，我们住进来就一直在花。

主持人：对，那伤丁是怎么回事呢？

大同师父：伤丁，就是房子的风水格局对这个房子的男人特别是男孩子会造成伤害。

主持人：是，那周太太我们这个房子的儿子情况怎么样？

周太太：我儿子今年25岁，念了7年、8年的大学还没毕业，所以是担心的。

主持人：噢，是，其实是有一点问题的。那师父，具体来讲，这样一个格局怎么样对他们来说是损财伤丁的？

大同师父：你看这个屋子的大门口对着这条路两边上来，就像一把弓，弓背正切到大门。这在风水学上叫反弓煞。

主持人：反弓煞？

大同师父：像一把弓一样反弓煞射箭。

主持人：是这样哦，那反弓煞一般都有什么样的危害呢？

大同师父：风水古书上讲，就是屋前、宅前有反弓煞是疾病缠身，身体不好。

财运衰退，影响这个财务、财气，容易产生叛逆子孙。

主持人：这个孩子很令人头痛。

大同师父：六亲缘薄。

主持人：哦，还影响家庭和睦。

大同师父：良缘难得。

主持人：嗯，很难找到合适的女朋友。

周太太：对对对，是，我儿子朋友可能一大堆，可是都没良缘。就好像大师说的，钱是赚来了，可是守不住，所以就是花钱的。

大同师父：这样的风水如果在做生意，店面门前这样会做生意不太好做；对婚姻，就是缘了不济、无缘之人。

主持人：所以，不管是做生意还是对家庭，都影响很大。师父，我有一个问题哦，这条路其实它不算是一条大路，它只是车开上来一个转弯的位置而已，那这样也会有影响吗？

大同师父：这个问题问得很好。一般反弓煞大，路对一个房子影响大；这是一个小反弓煞，按理说一般的房子是没有什么大问题的。但是像周家在这样的家庭成员结构，家族结构，这是个人，在这样的地方，这是个地，这样的时间，这是天，这样的天时、地利、人合，共振就比较难。所以她这样的人缘、这样的人、这样的地、这样的时间、做这样的房子、这样的房屋风水格局，就会造成风水能量上的动荡。

周太太：哦，怪不得，我小孩念书念来念去都毕业不了，可能就是这个问题。

主持人：好，那师父这样一个很厉害的反弓煞，我们怎么样来化解掉。

大同师父：化解，你过来一下我告诉你。

主持人：好。

大同师父：现在用凤凰园的星际风水的观点来说，第一个办法，就是在门垫下面放五帝钱。

主持人：放五帝钱在门垫下面。

大同师父：第二，我们凤凰园有一个麒麟风水贴，有两种：一种是大的，一种是小的。大的贴在最高，贴上去；两边贴两对小的风水贴。第三个办法，在门前墙角可以设置一个泰山石敢当，一个小石碑，泰山石敢当。

主持人：泰山石敢当，然后放在墙角都可以。

大同师父：这3个办法把它化解。

主持人：那这3个办法，其实周太太用一个就可以对吗？

大同师父：不，3个都要用。

主持人：3个都要用，好。

周太太：嗯，好。

大同师父：这样比较好。

主持人：好好，那其他如果把3个方法都用了以后，还有什么就是外面的环境需要解决，或者我们是不是就完全可以解决问题了？

大同师父：还有最重要的，就是周太太和家人都微笑，对家人要微笑，对外人也要微笑。这个微笑的力量是很大的，可以加强房子柔和的力量，可以减弱反弓煞对房子的伤害。

主持人：好好，那电视机前的观众朋友们也听到师父刚才讲的，如果你买的新房子一定要注意你家的外部环境是什么样，千万要注意不要有一个反弓煞正对着你们家的家门口。而且我们风水最讲究的就是天时、地利、人和，不仅要把风水调养好，还要把你自己的内心调养好，多微笑然后你就有更多的正能量。那么师父，我们外面都看过了，我们进屋看看好不好？

大同师父：好的。

周太太：嗯，好的，师父请进。

主持人：像这样一个门堂的位置，然后楼梯在这边，您看这楼梯有什么问题吗？

大同师父：这个楼梯不是很大，它设计的还可以的，没有正对着大门。

主持人：哦，因为就是这个小弯正好把它弯过去了

大同师父：对，不是气流直冲。

主持人：如果是正对着大门有什么不好呢？

大同师父：正对着大门，这个不小心跌了，有不少人就是从楼上跌下来，会滚下来的。所以安全问题、还有健康问题、还有财气问题。

主持人：哦，是不是家里的财气就是这样一直从门口跑出去。

大同师父：家里好的东西不能往外跑。

主持人：哦。

大同师父：就是把外面好的东西引进来，所以这个楼梯如果是直冲大门是不好，很不好。

主持人：嗯。

周太太：那我这个楼梯还可以吧？

大同师父：没问题。

主持人：那如果观众朋友真的有这么一个楼梯直对着大门，我们要怎么样才能化解一下呢？

大同师父：我看就是放一面屏风，把它和楼梯给隔开，气能够转个弯。

主持人：好，嗯。

大同师父：挡一挡，这样就会比较好。

主持人：就是周太太家这个楼梯可以不要动。

大同师父：嗯，先不要动。

主持人：嗯，好，那我们再去其他房间看看。

大同师父：好。

周太太：OK请上楼，大师，这个是我们的主卧房。

主持人：主卧房装修得好漂亮。请问周太太是你们自己装饰的吗？

周太太：是，是我们设计的。

主持人：很有艺术感。

周太太：谢谢。

主持人：师父看一下。

大同师父：第一个问题，灯熄了要换上去。

周太太：哦，这个灯还是有讲究的。

大同师父：那个也是灯吗？

周太太：不是。

主持人：这个灯请问是有什么讲究吗？

大同师父：他设计的几盏灯已经很讲究了，少了一盏灯能量就不平衡，光线不平衡，缺一样东西很不好。一个人完整的人，有个小指头坏了，不好嘛，要全。

周太太：那我马上给它换一个新的。

主持人：好，看完节目马上换一下。

大同师父：第二个问题啊，你这些花是假的咧。

主持人：对，都是假的，好打理嘛。

大同师父：那些也是假的，夫妻房，主人房不要放假东西。你有三个假的东西，不要假、假、假。所以对夫妻感情不好，夫妻感情要真，所以要把它们拿掉。

主持人：那师父他们要把它换成真花吗？

大同师父：不需要，老夫老妻了，主人房以简朴淡雅为好。而且床头柜床上面的那个金属的框是塑料的还是金属的？

周太太：金属。

大同师父:金属的，那太重了，那个金属压在那个头，我看这个就是把它拿掉好了。

主持人：确实很漂亮，但是对夫妻感情不好。

大同师父:嗯，放在这里太重了确实不好，把它拿掉好了。

主持人：然后还有什么问题吗？师父。

大同师父:第三个问题就是这个床，这个床垫有个黑色的垫子，看起来你舒服吗？

主持人：看起来不是一套。

大同师父: 不是一套，这个就是，拿掉。

周太太：这个不要了，拿去客房。

大同师父:对，对，对，要放到别的地方去。这就是一套颜色多好啊！摆得整齐，这种颜色也蛮好的。最重要的还有一条，真正夫妻感情有一样东西最重要。

主持人：还有一样？快讲讲。

大同师父:最简单也是最难的，就是多微笑。

主持人：哈哈，还是多微笑。

大同师父:多微笑，每天早晨起来笑嘻嘻，晚上睡前笑嘻嘻，一天到晚笑嘻嘻，你们夫妻感情不好也会好。

主持人：嗯是，就像我们中国古话说的一样，相敬如宾，恩恩爱爱。

大同师父:要多微笑，微笑是一种正能量，是来自宇宙的高能信息。

主持人：嗯好，那我们看过了他们夫妇二人的房间，我们去孩子房间看看。

周太太：师父啊，我昨天和你说，我女儿回大学念书了，回圣地亚哥州立大学去了，她很乖，不用我担心，你看她房间怎么样？**大同师父:**成绩很好吧？

周太太：成绩很不错。

大同师父:刚才我看了一下，这个她女儿的房间呀，床摆得好，摆设摆得好。好像女儿灵魂里对风水有种概念一样，所以呢，你这家里女儿的房间风水最好，你夫妻，父母第二。现看这个花花绿绿啊，这个是比较差，为什么呢？

主持人：师父请指教。

大同师父:我讲给你听，最差就是这个门冲。门一打开正对床，一览无余。门外的人就看到床上的人，既不雅观又没有隐私，门冲的第一个问题。门冲的第二个问题，门冲对床产生的煞气对睡在床上的人的健康会有影响。第三个原因呢，门冲会让睡在床上的人分散注意力，也容易着凉。

主持人：还容易神经衰弱。

大同师父:对。你看第二个问题，这个床应该是靠墙，靠山要硬。你看你儿子这种床，上面全是窗，就是空空了，完全没有靠山。这个产生什么结果呢？一个，这个窗是透明的，这个没有依靠、没有依托的感觉，所以对他的学业和事业会有一些影响的。

主持人：就会很不稳定。

大同师父: 不稳定。第二个窗下睡觉，古代的风水书上讲多梦。第三呢，这样窗下睡觉，使睡觉的人容易迷失方向，特别是对年轻人，这样的床位一摆，对他怎么样抓住正确的一个目标，会给他带来负面的影响。

周太太：对对，怪不得他，念书念来念去，七年都没毕业。

大同师父:七年没毕业，所以这个一定要变一下。

周太太：OK怎么变呢?

大同师父:我看呢，把这个床，你这个房间不大，现在选择的话只能把床往这边移，移到这边来，起码这个头靠墙，后面有靠山了。可能还有部分同这个窗有关，这扇窗用布把它挂掉，就把它挡着，开那边那扇窗，白天可以开晚上关起来。

周太太：好的。

大同师父:这边呢，有扇窗，晚上用布帘，白天可以开窗通风，没有关系。

周太太：OK晚上盖起来，好。

大同师父:晚上盖起来，这样就可以把床的问题解决了。

周太太：OK可是我底下是车库，那有没有影响呢？

主持人：是不是这样会不会吵到他？

大同师父:车库呢，你这个车库车开进来后面是墙还是怎么样？

周太太：开的，因为我要通气，所以两边开的。

大同师父:那你又搞错了。

周太太：又搞错了。

大同师父:这边是两头通的车库，这个气流啊，车进车出。车库虽然在下面，那是车库的开进开出，也对上面房间的能量会有影响的。比如说有些骑楼吗？这个骑楼就是路通过下面的，上面是楼，开商店，像这种房子叫骑楼。在骑楼上面做生意、睡觉都不好，这个是带有一点骑楼性质的这么一个房间。

周太太：那怎么改善呢？

大同师父:改善呢，因为下面就是空的，很不稳。就是用五行上说的，人体场和地球五行，星际场、宇宙场要达成共振，这个人睡在这里才健康。所以，这样要加强土的信息，换成黄地毯。黄地毯下面再放个五帝钱，加强了土和金的信息，这样呢，人睡在这里就稳当了，就会大大不一样。

周太太：谢谢！

主持人：还会有更多的钱对吗？

大同师父:长大了可以容易找工作。

主持人：好，师父啊，我还注意到他这个房间特别的地方，卫生间是红的，你看多鲜艳，很像过年的感觉。

大同师父:卫生间红的？我看看这个房间色彩最多样了，房间是绿色的，卫生间是红色的，这些都不是很好，还是把它改成乳白色为好。这房间，其实洗手间是湿气阴气、晦气集中的地方，容易汇集的地方，容易招来负信息、负能量的集中。再加上这个颜色是红色，颜色的煞气叫做色煞，这个更会影响住在这里的人的肾和膀胱系统的健康，还有别的问题。

主持人：这么严重。

大同师父:肾功能系统包括泌尿系统，生殖系统，排泄方面都放在这里啊。不要小看卫生间的这个作用，要重视。你应该把红的涂掉，改成乳白色，统统变成乳白色，这样就好多了。

周太太：OK谢谢师父！

主持人：电视机前的观众朋友，大家也要注意了，如果是想要给房间刷不同的颜色又要好看的话，一定要注意，卫生间千万不可以刷成红色的，会有色煞，会影响到你身体各种器官的功能。然后，大师，这个房间我们就鉴定完毕了，那我们一起到楼下，一起喝杯茶，休息一下，再请您给周太太家里更多的意见好不好。

大同师父:好的。

周太太：谢谢师父，请这边来。

主持人：师父刚才对我们这个房间进行了局部的诊断和调整，那么师父，我们现在问一下周太太。周太太，我们看过这个房间的风水以后，你现在感觉怎么样？

周太太：第一，多谢师父到我家来看风水，给我们那么多宝贵的意见，那我们就会进行一些改善。希望我儿子能够专心地去念书，能早一点更快地找到一份稳定的工作，我们做父母的就安心了，谢谢。

主持人：是的，我们也希望周太太一家，儿子能在新的一年里能找到自己的人生方向，然后呢，赚的钱大家都能够留得住。

大同师父:我们凤凰园的星际风水学，可以对这个房子进行全面地疏通穴位和经络，甚至进行能量的锁住。因为房子就像一个人一样嘛，人有五脏六腑，有器官；房子也有器官，也有五脏六腑的。我们就是用凤凰园能量风水的方法，卫生间有问题，厨房有问题，我们甚至一步一步来最后清场，把负信息，负能量清走。把浩然正气和天爱之光请进来，建立能量屏障，保护好这座房子的风水。

主持人：嗯，好，那师父在这个节目的最后对我们周太太有什么意见或者建议呢？

大同师父:调整风水容易，维护好风水难；打江山容易，守江山难。一座房子的风水是好是坏，都同房子的主人有关的，风水不好，也是你们灵魂深处把它招来的。所以我这次帮你调整之后，你周太太一家人要注意修德、养生。什么叫修德呢？就是积善，行善，多帮助人，帮助地球，帮助这个世界。那么养生呢？你可以练练气功，也可以练练瑜伽，还有一些养生的秘法都可以去练。这样，修和练做好了，这座房子就容易把好风水维持下去。

主持人：嗯，好。那么师父，对这个房子的风水我们进行过完整的治疗以后，是不是有些地方我们也可以做一些调整？这样可以给家里增加新的运势呢？

大同师父:如果问这个问题的话呢，我想，现在地球上每天都在出现交通事故，为什么会这样呢？就是风水学界也好，开车的人也好，忽视了一个很重要的问题就是汽车风水。

主持人：哦，好，那我们节目结束之后，我们也把周太太的汽车风水也调整一下，尤其是儿子的车。

大同师父:好的。

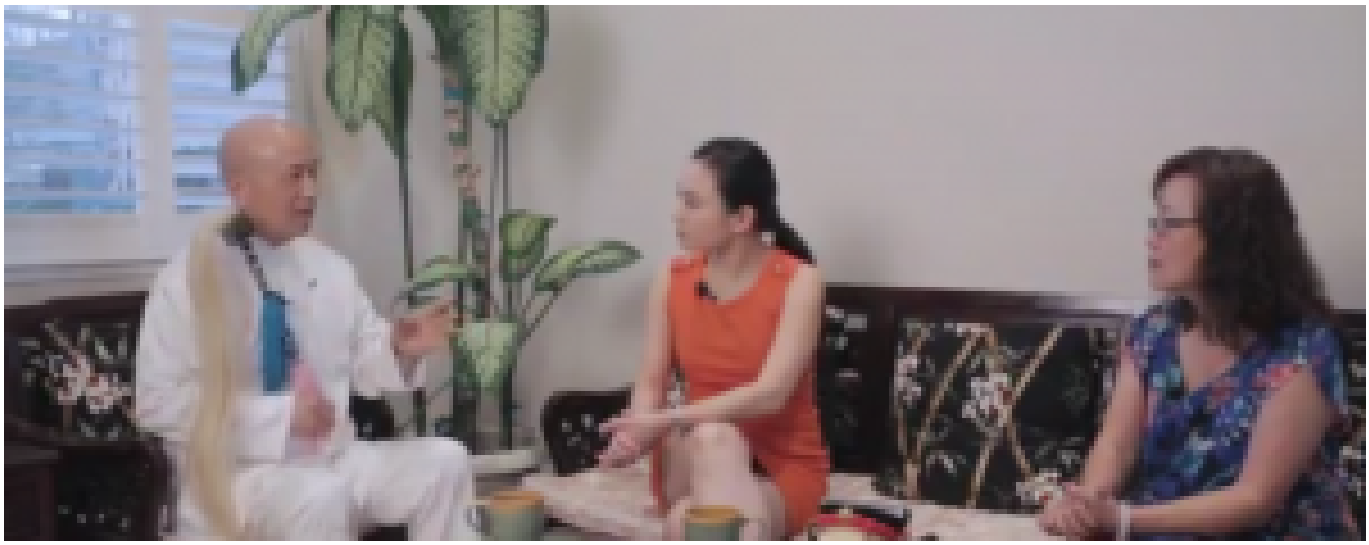
主持人：好，那电视机前的观众朋友如果你想汽车风水的信息，请记得登录我们的官方网站**www.Crossingstv.Com/fengshui2016.如果你有任何意见或者建议，或者是问题想要问我们记得我们，我们的fengshui@Crossingstv.Com谢谢大家收看我们的节目，也祝大家新年快乐！**

大同师父:谢谢观众朋友，祝大家新年快乐，万事如意！

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-3_-A.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-3_B.mp4

大同师父:风水大讲堂 – 第三讲（文字版 · 汪家）



《大同师父:风水大讲堂》是美国加州CrossingsTV电视台，特邀大同师父而独家制作的大型贺岁节目，旨在向大家普及必要的风水知识，帮助大家增强自己的运势。

汪先生是一位画家和摄影师，他和太太酷爱收集绘画和艺术品、而且房前屋后种满了各种植物花卉。今天汪先生想要请教大同师父:如何正确摆放艺术品和植物，既可以增强运势、又有利于身体健康和家庭和睦。

今天我们节目主题是风水与健康，以及艺术品的装饰，我们请到的是凤凰园的大同师父。大同师父您好！欢迎来到我们的节目！

大同师父:主持人好！观众朋友新年好！

主持人:师父，今天我们要拜访的这家人，他们夫妇俩有两个事业有成的儿子，他们都是艺术家，他们在蒙特维欧开了一家画廊，夫妇俩想要向您咨询，如何调整家里的风水，从而更有利于他们的健康。他们家有很多艺术品，想要征求下您怎么摆放艺术品，可以增加他们的运势。

大同师父:好的。

主持人:现在有请房子主人，汪先生。师父，我们先从房子的外围看起，在房子的左边，都是丘陵，非常漂亮，这条大路是有点点往下走，在房子的右边，都是邻居的房子，我先问下汪先生，当时为什么选择这样的地势呢？

汪先生:这边是东南方位，坐势是坐北朝南，我最喜欢这个房子的一点呢，就是跟邻居没有很近的距离，后面、侧面两边都比较自在一些。

主持人:师父，这是不是一个好的风水格局呢？

大同师父:在风水学上，左边是龙边，右边是虎边，龙边高，虎边低，风水是好的。

主持人:好，选择的地势很有利，师父，房子的周围有很多绿色的植物。第一个看到的是竹子，整整一排竹子，我们中国古代的文人墨客都很喜欢竹子，苏东坡就曾讲过，“ *宁可*食无肉，*不可*居无竹 ”。汪先生，为什么要选择竹子呢？

汪先生:我跟竹子、松有这份感情。而且这个竹子种在这边三年成熟，是个自然的屏障，像个围墙一样的，所以我就种在这边。

主持人:师父，从风水的角度讲，这个竹子种的对不对呢？

大同师父:从风水学上讲，庭院有竹子当然是好的，不过汪先生把竹子的位置摆错了，摆在屋子面前不是那么好的。因为竹子多水，它容易伤人感情，如果竹子栽在屋后会增财源的。

主持人:那屋子的两侧适合栽竹子吗？

大同师父: 金竹和紫竹栽在屋子两侧是很好的，两边，金竹和紫竹是蛮好的。

主持人:汪先生可以把竹子移到后院吗？但是这块地是公共地，你和邻居一起在使用这块地是不是？

汪先生:竹子是我种的，可以移，但是这是个大工程，大师，还有没有其他的方式？竹子在这里蛮快活的。

大同师父:栽下来了就没事，凤凰园有化解办法的。我们凤凰园有个麒麟风水贴，可以避邪、镇宅，可以旺财的。我会有个风水贴，等下子送给你。离大门最近的这一棵竹子，可以系上红布或红绳子，做这两件事情，这个问题可以化解。

主持人:我们看过了外面，请汪先生带我们进屋看一看吧。这个玄关装修的十分雅致，这边四猴图，右手边有怀春图、万佛图。师父讲一下，这几幅图是不是放的也有讲究？

大同师父:汪先生，你这个是四只猴子的图，怎么会来的这幅画？

汪先生:当时是这个画家特地画给我，因为我们家里有四个猴子。

大同师父:家里有四位属猴的人，三排猴，翻跟斗，一家吃穿不用愁；四排猴，定有一只捣蛋猴。你家里有没有捣蛋猴啊？

汪先生:还想不起来。

大同师父:从风水上说，最好是三只猴，那现在已经是四只猴了。也有个办法，用块红布或者是金黄色的纸把一只猴盖一下就好了，这个信息就确定了。家里就是三只猴，这是最好的信息。

主持人:那哪一只有没有讲究？

大同师父:这个汪先生自己去定，把淘气的盖掉。

主持人:这里还有很多艺术品，比如说像石雕啊，这里有个石头很漂亮，我还发现了风水神器，那是金蝉对不对师父？

大同师父:金蝉送钱，送钱是头朝里的，嘴里有个钱。金蝉送钱，无处放钱，所以你在盘子下面搞一个接钱的小盘子，你自己想想办法。

主持人:汪先生是不是挣钱蛮多，就是银行里的数字总是上不去啊？师父说这边有个小盘子的话，这个钱就可以直接存到你的家里，银行里的存款越来越多。

大同师父:这个万佛画蛮好的，一进门就见灵猴、见万佛、见金蝉送钱。这个玄关布置得还是蛮好的，看来

汪先生懂得一点风水知识。

汪先生:我这都是随意的。

大同师父:随意就是无为无不为，这更好。

主持人:我们再看看这个外厅，你看有没有什么不合适的地方？

大同师父:外厅我发现这天花板上面是斜的，阳宅风水斜，出门上当受骗，钱袋底朝天。

主持人:就是漏财，是吗？

大同师父:天花板上是斜的，在风水学上是不好的。

主持人:其实我们很多朋友家里天花板都是这样斜的，那汪先生怎么样化解它呢？

大同师父:因为房子已经造好了，风水师进来看风水。第一个看的是屋的门面，二是看人的相面，三是看屋的摆设。既然天花板是斜的，我就看汪先生的相，这个相是满面红光，乐观，精气神还是蛮旺的。所以你这样的人，这样的相，正能量的人体场是比较好。有这样好的人体场，屋斜一点问题不大，能够化解掉。

汪先生:年纪再大一点呢？

大同师父:年纪再大一点，你要延年益寿啊，最后我会有方法告诉你的。

主持人:各位观众朋友们也看到了，其实是福地福人居，这个房子的风水很重要。但是你个人的风水也很重要，如果你是一个积极向上的人，你会有更多的正能量，然后对房子的风水很有影响。师父，现在进饭厅看看好不好？

大同师父:好的。

主持人:我们现在来到饭厅，很漂亮的一幅画噢，但是每次师父有这个表情，就知道有问题，是不是？

大同师父:汪先生，你这幅画怎么来的？为什么喜欢挂在餐厅？

汪先生:这幅画是一个画家送给我的，我这个餐桌就像一个浪花似的，所以选择这幅画挂这里。

主持人:所以艺术家觉得这是相互呼应的，那风水怎么说呢？

大同师父:风水这个角度来说，因为餐厅是享受美食，是可以放松的一个地方。这幅画风高浪大，作为风水信息来说，还是要放一些风平浪静、风和日丽的这么一个艺术品比较好。同我们享受美食，精神上，身、心、灵放松，可以共振起来，协调起来比较好。

主持人:汪先生有自己的生意，这样是不是对生意也不好呢？

大同师父:商场就是战场，就是很有风险，船在这样一个地方，就是风险再加风险，增加了商场的风险。

主持人:所以，汪先生如果想要避免一些风险的话，可以放上一些恬静的画。师父，那能不能放上一些鲜花，或是静物画之类的？

大同师父:鲜花也可以，在餐厅没关系。就是风和日丽，百花争艳都可以。

主持人:就是门口的怀春图就可以挂在这里。

大同师父:也可以，可以订个好的，那个有点小，这个比较大，要这么大的比较好。

主持人:师父你看，这里是我们的主人房，阳光明媚，色调也很温馨，那您看看有哪里不对？

大同师父:一进来我就感觉到门冲，门对床，在风水上是很忌讳的。门不能正对床的，这是第一个问题。第二个问题，我看到一个横梁，还算好，横梁没有正对床，横梁不能正对压在床上，这个很重要。

汪先生:做块板把横梁遮住，会不会好一些。

大同师父:好一些，看下这个床要移动。移动这个床，横梁不要压在身上。门冲的办法就是挂珠帘、帘子，把那个挡一挡。

主持人:师父这里还有个小门，这个门也要挡吗？

大同师父:卫生间的晦气，不要到跟房间的混合在一起，卫生间最好也要挡一下。

汪先生:这个帘子可不以象征性的短帘子？像到餐馆去，他们的厨房不想给人家直接看到，就放一半。

大同师父:象征性一半也可以，总比没有的好。怕你太太进进出出麻烦？

汪先生:有点不方便。

大同师父:那自己动脑筋吧，把它挡一下。

主持人:师父这个房间还有什么其他的问题吗？

大同师父:还有个问题是，镜对床，在风水上是不好的。

汪先生:我太太睡这里。

大同师父:镜子在风水学上一个重要的用途就是挡煞，就是把不好的挡出去，所以这个镜子在卧房里，人同镜这么相对是不好的。晚上如果一个人在睡觉，开灯上卫生间，突然镜子里头出现一个人，可能容易受惊吓。镜子又是属于一个阴性的东西，所以镜不能对床。你看这还不止两面镜，还有这里还有几面大镜，前面是镜，侧卧里看到又是镜，实在是要调整一下。

主持人:这镜子也不是像其他那样可以拿走，那怎么样才能把它挡掉？或者是化解掉？

大同师父:拿掉也不太好，我建议，就是用个帘子挡住。汪先生是艺术家，可以搞个好看的帘子，但是不要太花花绿绿的，白天把它挡掉就可以。

主持人:您说的不要花花绿绿的，是针对年纪比较大的朋友，是吗？

大同师父:这么个年纪，不要太花的东西，淡雅的东西把它挡一挡。这边白天挡就好了，这边白天不要挡，晚上睡觉的时候放下来挡一挡，比较好。

主持人：那汪先生回去可以选个你比较喜欢的帘子，然后把它挂在这里。

汪先生:帘子也许不太方便，我用装饰的东西贴可以吗？

大同师父:也可以。

主持人:汪先生自己画一幅画放上去可不可以？

大同师父:他自己是艺术家，他有的是办法。

主持人:对这个房子进行风水调整以后，我要问下汪先生，现在感觉怎么样？

汪先生:我有很多地方要改进的，谢谢老师指点。

主持人:谢谢师父！师父我想问一下，您给了很多汪先生很好的建议。那么对于我们电视机前的观众朋友们来说，尤其是像喜欢家里养植物，或者是也收集艺术品的观众朋友们来说，有一个什么样的原则需要遵守？

大同师父:不同的人，不同的房子，摆设艺术品、种花卉植物是不一样的。像汪先生这样上了年纪的房主，我建议采取减法，加减乘除的减法。第一，有些艺术品可以减去，不一定都挂出来。第二，花卉、植物也要采取减法，有的要少一些。因为上了年纪了，阳气不足，花卉植物太多的话，会阴气太重，使阴阳不平衡。所以艺术品、花卉植物减到恰如其分，这样赏心悦目，身心健康。

主持人:就像中国古话讲的以少胜多，尤其是年纪大了以后，很多东西都要保持适量。我再问下汪先生，您在新年，有什么样的愿景？您跟我们分享一下。

汪先生:来年是猴年，到了我们这个年纪的话，现在我们只求健康、愉快。

主持人:健康、愉快，四个字其实非常非常的有意义。师父，请给汪先生多一些建议，好不好？

大同师父:房子的风水调整就是调整健康问题，房子的健康会促进人的健康，人的健康也会促进房子的健康。所以对汪先生这样的老年人，而且是有一定的经济基础，我建议他，在风水的维护和身体的健康上，再去变被动为主动。

主持人:但是师父，你又不可能经常过来，怎么样才能变被动为主动，让汪先生自己能调节风水呢？

大同师父:我建议按两条去做，会有收获。第一条，就是到灵气足的地方去旅游。有的是不毛之地，有的是山清水秀，一方水土养一方人，人杰地灵。比如说西方风水的根在哪里？就在美国布莱斯国家公园，是非常神秘的一个地方。到那里一看感觉就出来了，接收那里的灵气、那里好的正能量。去一次回来，有些人去了身体好起来，出现一些更神秘的现象都会有的。布莱斯国家公园它又同拱门公园有关，拱门公园有大量来自富塔姆星的信息。星际风水学来自于太阳系曾经毁灭的富塔姆星。建议大家有时间去这两个地方看一看，去旅游、旅游，对我们的身心会有帮助。

主持人:好，朋友们，如果大家有时间，去一下刚才师父说的这两个地方。师父除了旅游以外，您还有一个法宝，还没有交给我们。

大同师父:我刚才有跟你介绍过了，你要练、要修。修就是人要做好，积善积德。练呢，有一套健身的办法，我为汪先生准备了“ 太空漫步 ”养生秘法这个光碟。我们凤凰园有八、九套养生秘法，这个“ 太空漫步 ”练的人是很多，九十年代在中国大陆是很多很多的，这个送给汪先生，看汪先生喜不喜欢？

汪先生:这个好练吗？

大同师父:这个只有六个动作，每天你练20分钟也可以，30分钟也可以，每天坚持，三个月，半年，你试试看，会对你有所帮助，很好学的。

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_A.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_B.mp4

http://fhyuan.net/wp-content/uploads/2018/02/New-Year-Feng-Shui-Talk-2016-Eps-2_C.mp4

凤凰丹茶

2018-9-16

凤凰园生命九部曲·第四部曲——凤凰出水之一

凤 凰 丹 茶

一、引言

凤凰丹茶，缘起大同师尊，为探索人类生命大回归而开创《凤凰丹学》，发掘古文明茶文化结晶，创办了以茶养德、以茶养生为主题的茶修课；通过仪式后静坐于席间，从中获得心灵的宁静。

茶修以含丹补气、茶灸百脉的形式，感悟茶、人、境的合一，以达修身克己、提升根植于内心的修养，逐步体验身、心、灵的内在转化，碰触宇宙文化的深奥玄妙。

茶文化来自宇宙文化。宇宙高智慧生命也用饮茶的形式，来提升能量级别。

二、凤凰丹茶的内容与作用：

凤凰园《凤凰丹茶》秘法,来自远古的传承和高维星际信息的传递; 由凤凰茶灸、凤凰禅茶二个部分组成；凤凰茶灸、凤凰禅茶以公益的形式服务于大众。

常用“ 凤凰茶灸 ”，令肌肤亮丽。骨骼清奇；常修持“ 凤凰禅茶 ”，可开慧增智，养处变不惊之定力。

茶入口虽苦，回味却甘，人生也是如此。

茶灸时闭目养神，可自然呼吸，也可习练凤凰园的《金龟吐纳》，使呼吸细长均匀，带动全身乃至毛孔汗出为佳。汗消退，茶灸毕。

凤凰丹茶，经运用独特的方法沏茶，令丹茶的香气透人肺腑，一壶茶能喝出几种口味;更使平时积累在体内的湿汗排除体外。

- 凤凰园高能茶叶品种：

1、丹茶：

经凤凰园悟创人大同师尊运用宇宙技术特制、蕴涵宇宙高能物质—“ 丹 ”的红茶、普洱茶，可煮，专用于炼丹仪式，称“ 丹茶 ”。

2、天茶：

经大同师尊加持高能物质的红茶、普洱茶、绿茶、花茶，只泡不煮，不能用于炼丹仪式，只是平时饮用，用于养生，称“ 天茶 ”。

三、凤凰丹茶的步骤（略）

四、修习凤凰丹茶的礼仪与程序

- 参加凤凰丹茶活动的园友与来宾，身体放松，放下俗念，心态愉悦，深信修习凤凰丹茶对自己会有助益，向丹茶和自己的身心灵念诵“ 天爱真言 ”（我爱你，对不起，请原谅，謝谢！）六次。
- 自觉置身在凤凰园祥和的能量场里，与宇宙高维能量场共振起来。
- 龙凤呈祥：右手拇指与食指端起茶杯，左手中指托着茶杯底部， 左手拇指固定在茶杯口。左手代表龙，右手代表凤。

1、凤凰茶灸的礼仪与方法：

⑴双臂双肘提起，使腋下皮肤呼吸通畅，因茶灸时会使身体发热或出汗，若夹着双臂，汗腺功能无法正常排出湿气。

⑵如茶水过热，热茶不急于灸牙，先熏脸面器官：按左眼、右眼、山根、下颌、鼻按顺序依次 进行。之后才灸牙。

⑶将上嘴唇慢慢地碰触一下茶水的温度，待热度适应入口时， 才可以进行茶灸，以免烫伤。湿气过重的人，上嘴唇对烫特别 敏感，容易起泡。

- 第一口丹茶：慢慢吸进丹茶水，含在嘴里，先打湿口腔、舌头、牙龈稍停片刻，然后慢慢地吞咽下去。
- 第二口丹茶：含在牙龈上，待牙齿热乎乎的，或稍有针扎的 感觉，或有麻麻的感觉后再吞咽下去。用感恩的意念，慢慢地送入下丹田。
- 如上法，饮第三口丹茶。

若丹茶温度合适，可以多做几次茶灸。

⑷茶灸的注意事项：

- 举行茶灸的地点最好不要选在散热过快之地，以利丹茶有一定时间保热聚气。

- 环境布置以淡雅温馨为佳，氛围莊严宁静，充溢茶文化气息。
- 捧杯不放，不能喝一会停一停，最好一鼓作气吸热茶，能使全身发热或出汗会出好效果。
- 茶灸后不要立即碰冷水，建议带上手套做家务事。
- 茶灸毕，揉丹田收势。
- 熏脸面器官后，要注意茶水热度正好适合入口茶灸，丹茶凉了灸牙无效果，可以作为天茶用。
- 若熏与灸一起做，杯子不可太小，留出四分之一空挡。
- 熏脸面以热为界，即时更换部位，避免烫伤；熏过部位，及时用软毛巾擦去水珠，以防寒气侵入。

2、凤凰禅茶的礼仪与方法：

⑴饮一小口丹茶，含在舌根底下，将手中的茶杯慢慢放下。

⑵平坐或盘坐者，全身自然放松，双手慢慢地放在双膝盖上，腋下微开。

⑶男士双手臂张开，挺拔一些，显示男性威武。

⑷女士双手臂开小一些，显示女人柔和之美。

聆听大同师尊心灵慧语或茶乐音频，进入冥想状态，意想丹茶能量从下丹田向五脏六腑甚至全身细胞输送生命能量，感身体发热、发汗，通体舒畅，心灵愉悦，似觉疾病全消，周身洋溢着青春活力。

凤凰丹茶活动的召集人和司仪须經培训合格后，方可举办凤凰丹茶公益活动。

凤凰星际学院

(公益版)

炼丹真好

(2018-9-2)

我习炼大同师尊传授的凤凰丹学“ 一步丹法 ”已有一年，成效显著。

原先，我偏重“ 一步丹法 ”中的“ 丹气布衣 ”，总觉得“ 丹气布衣 ”拍打穴位、筋腱和肌肉有力有效，对全身心調理真是太好了，这对我这类身体健康基础比较好的学员来讲，是非常合适的。而认为“ 一步丹

法 ” 中的 “ 大同丹掌 ” 优雅飘逸，总觉得 “ 刚 ” 性不足，对我来講好像运动量小了些，有时45分钟习炼下来还没有出汗，没有記住师尊的教导，常不去炼 “ 大同丹掌 ”。

后来经夫人批評劝导后，我才改正过来。其实，在习炼中，我体会到 “ 大同丹掌 ” 和 “ 丹气布衣 ” 是相辅相成的，前者在 “ 面 ” 上运动身体，調理全身气血；后者在 “ 点 ” 上激发各重要穴位的功能和活力，两者缺一不可。因此在每日习法中，最好两法都炼。

我还发现，这兩套丹法对人体穴位的定位和选择很是准确。我习法的自觉性和积极性大大提高。就这样，每天习炼 “ 一步丹法 ” 一小時多。我坚持至今，身体情况越来越好。

我历来夜晚睡眠质量不高，常醒多梦，且恶梦连连。 夜梦中，时有打斗喊叫，以致滚下床来。年青时，父亲曾告訴我時有夜游毛病。所以，我外出住宿时，很注意窗门的保安，生怕夜晚出意外。随师尊练功习法近三十年，特别是习炼 “ 一步丹法 ” 一年来，我虽已年近八十高龄，但身体仍然強健，过去的毛病已全然消失。今年五月，我在浙江医院体检，除常见的血管轻度硬化等老年病外，没有其他毛病，更没有 “ 三高 ”。例如，从具体体检指标看，现在，我清晨起脈跳为70-80/分钟;最低为68次/分钟。血压是80-130。

过去，我时有懶散，呵欠连连；现白天很有精神了。年青時以至到中年，我常患胃病，如胃溃疡什么的，现已有一、二十年没犯了。

十八年前我退休时，正至后更年期，脾气爆躁，常和家人和外人吵架斗嘴，遇不顺心事，总感觉忍无可忍。习丹法后，我认识到我的性格似有双重性，应提高自已的灵性层次：“ 因、礼、義，柔、慎、谦，忍、放、无 ”，这以后，在家人和外人看来，我和善可亲多了。所以，习丹法后，我 “ 改性 ” 的成绩还是顶大的，甚至夫人挖苦我是个 “ 和事佬 ”。

在为凤凰园義工服务方面，我尽力而为，热情努力做些力所能及的工作，如在收集资料和整理资料方面，我协助夫人杨显俭做了不少事情。

谢谢大同师尊！

（中国）吕天寿