外星人给我一份特别礼物

2012-5-25

MY STORY

"The ETs would arrive in my bedroom in a blaze of light"

Above This is an alien language I've been taught to read and write.

being "downloaded" with new knowledge as I slept.

It was a distraction when, aged 20, Dad entered me in a local modelling contest. To my surprise, I won a contract with Sydney agency Vivien's Model Management, and was sent on an assignment as a catwalk model to Tokyo, Japan.

It was in a Japanese hotel in the summer of 1990 that I began waking each night with the urge to draw as though my hand had a life of its own. The lack of sleep left me exhausted and, after four months in Tokyo, I returned home.

"You have chronic fatigue syndrome," my GP said. But I was convinced the cause of my exhaustion lay in my head. So I saw a shrink.

"No, you're having alien encounters, eh? You're probably depressed," the psychiatrist concluded, prescribing antidepressants.

In August 2001, I spotted a book about ET encounters in the window of a book store.

It was by a local author, Elizabeth Robinson. "She's coming in next week for a book signing if you want to meet her," the assistant said.

The book could have been about me. When I met Elizabeth, she told me to contact Mary Rodwell of the Australian UFO Research Network.

"You've met and you're not alone," Mary said at our very first session. "Encounters with aliens have happened for many generations."

She showed me books of aliens and stuff I'd been familiar with since childhood. They were in everything from Aboriginal art to the pyramids.

"So I'm not the only one?" I said in amazement.

"No, others in my group have drawn the same things as you," said Mary, who other

inside a documentary about my experiences.

At Mary's meetings I felt safe. There were 20 of us, all from Perth. Some of us could communicate telepathically. Sometimes we spoke in alien languages. At one meeting, another woman studied the sketches I'd drawn in Japan.

"They fit together," she said, sliding the sketches into place like a jigsaw. "They're star constellations."

My family was supportive. "If you say you see them, then you do," Mum said.

In early 2002, aged 22, I felt drawn to visit Europe and live in England. I worked that summer as a waitress on the Isle of Wight and had just handed in my resignation, when I had the overwhelming urge to snatch it back. A week later I felt a strong energy behind me in the dining room.

"Hi, I'm Marco Macaulo," said a heavily-accented voice. Marco, 28, was Portuguese. Our connection was instant and powerful and soon we became an item.

"There's something you should know," I said, revealing my alien experiences. Marco shook his head. "If you say so."

His confidence changed in September 2003, as we sat outside a pub in the Cotswolds, England, studying the night sky.

"What's that?" Marco gasped as a bright light overhead flashed towards us.

Suddenly, the star grew brighter and emerged surrounded by smaller stars. We were showered with bright beams of light which spanned across the sky, then vanished.

Then last summer, in Egypt, Marco and I explored the ancient temples of Luxor. I'd traced some of the drawings I'd done in Australia and brought them with me.

On one of the smaller pyramids I was amazed to find a perfect match.

"Look at that," I whispered, placing my tracings over the ancient carvings. My ET experiences were teaching me about links between the ancient and modern worlds.

Today, I'm in England being filmed for a documentary version of the fictional TV drama about alien abductions. The artist I finally understand my role is that of a messenger – bringing information from other worlds into this one. Now I can finally accept who I am.

Tracey Taylor, 28, Geraldton, WA.

Above A film about me won an award.

$500

www.Bauer-Media.com.au

ALIENS gave me a special gift

For as long as she can remember, extraterrestrials have visited Tracey. Now she knows why ...

我跑去告诉妈妈这个消息：“ 圣诞老人昨晚又来看我了， ”我非常激动，“ 他们用雪橇把我带到了天上去了。 ”

妈妈摇了摇头，说：“ 你已经过了圣诞节传说的年龄了， ”她温和地说，“ 那不过是你在做梦。 ”

那时候，我才五岁，还不能理解关于外星人的事。所以我把陌生来客和那些来自天空——Santa Claus的人们视为一类。

外星人们来了好几周。在一片光亮中，他们来到了我位于WA的Geraldton的卧室。当他们把我向上抬升的时候，我可以感觉我的身体变得沉重并像瘫痪般躺在床上。我穿过了墙，升到天上去。

那些人用心电感应跟我“ 说话 ”。我在一个奇怪的航空器里面醒来，他们用他们长长的，弯曲的手指指着图纸上一个个老式的的符号。那感觉非常自然，我一点儿也不害怕。

但是我的爸爸，一个地方煤矿的经理，我的妈妈和妹妹都把我的故事认为只是一个生动的想象。

“ 他们都不是真实的。 ”别人都这样坚持着。

所以我不再分享我的秘密了，但是我的外星朋友却给了我一份特殊的礼物——创造超出那个年龄的我所能做到的令人惊奇的艺术品的天赋。

五岁的时候，我就可以坐在厨房的餐桌边上画出当地野生动物，花和各种风景的样子。

“ 它们真漂亮啊Tracey” 妈妈倒抽了一口冷气。在小学里，我获得了学校艺术竞赛的各种奖。

“ 那真是太让人惊奇了Tracey你是如何做到的？ ”当我的作品变得出名甚至赢得了州艺术大赛的时候，我的老师开始问我。

我的艺术天赋是来自我的外星朋友的。我已经在我的艺术中重建并展示了这些复杂的符号，科学文本和数学方程式。

现在，新的来访者从他们待的地方来到我这里。他们有些是透明并发着光的生物，有些是秃头并布满皱纹的棕色生物。但是最经常来的却是那些小小的有着巨大杏仁状眼睛和灰色皮革状皮肤的生物。

一开始，我总是感到害怕。“ 你们为什么要这样做？ ”当他们把我麻痹的时候，我总是这样问。

“ 这样当我们移动你穿过这个固体空间的时候，你就不会挣扎而伤到自己了。 ”他们解释道。

十五岁的时候，我在一张手术台上醒来。一个“ 人 ”接近我，并用一个长长的会让我睡着的仪器戳我的手臂。我醒来的时候已经是第二天了。我发现我的手臂上有一个trianqular的形状，皮肤上还有一些小小的符号。几天之后，它们就消失了。

三个星期之后，我醒来又在我的上臂发现了相似的标记——三个几何界。我觉得最好还是不要把这个给我的家人看。

“ 他们代表星座和与地球的联系，这是我从我一个外星朋友那里了解到的。 ”当我那些高中的朋友问起我的画作时，我这样告诉他们。

“ 你真是一个笨蛋。 ”他们嘲笑我，并且说我很奇怪。

之后，在我年轻的时候，我加入了在WA的一个外星人讨论组织。在那里，我遇到了Andre一个在大学研究外星人活动的科学研究者。

“ 你介意看一些东西吗？ ”我问他，并向他展示了我的作品。

“ 这哪是一个17岁的孩子能做到的啊？ ”他震惊地问道。“ 这可是最先进的量子物理学！那是全新的！ ”

我耸耸肩，并不确定他会相信我。自从外星人来造访我已经过去了好几个月了。但是我感觉当我睡着的时候，我总是被“ 下载 ”了新的知识。

终于有事情让我分了心了，在我20岁的时候，爸爸带我参加了一个当地的建模竞赛。出乎我意料的是，我竟然赢得了与悉尼社的合同Vivien的模型管理，还有作为时装表演模特被派到日本的东京去。

那是1999年的夏天，在日本的酒店里，我开始夜夜随着一种作画的渴望醒来，就像我的手有了自己的生命一样。缺少睡眠让我变得焦虑。在东京的四个月后，我回到了家。

“ 你患上了慢性疲劳综合症。 ”我的医生告诉我。但是我认为是我的焦虑一直留在我的脑子里。所以我去看了心理医生。

“ 所以，你遇到了外星人了，是吗？可能是压力太大了。 ”心理医生最后做出的结论就是，给我开了抗抑郁的药。

2001年八月，我在一家书店的橱窗上看到了一本书，关于外星人遭遇的书。

那是由一位当地作家Ellzabeth Robinson所写的。“她将会在下个星期来进行签名售书活动。如果你想见她的话，到时可以来。”店员说。

这本书可能是与我有关的。当我见到了Ellzabeth她让我去联系澳大利亚UFO研究网络的Mary Rodwell

“你并不是疯了，也不是孤独的。”在我们第一次会面的时候Mary这样跟我说，“与外星人接触的事件已经发生了很多代了。”

她向我展示了关于外星人的书，以及我从童年时期就很熟悉的航空器。它们遍布一切事物，从土著艺术到金字塔。

“所以，我并不是唯一的那一个？”我很惊奇地说。

“是的，我们团体里的其他人都曾经画过和你一样的东西”Mary说，随后，她对我的经历做了记录。

在Mary的会议上，我感觉很安全。我们有30个人，都是来自Perth其中有些人能够通过心电感应进行交流。有时候，我们是用外星语言说话的。在一次会议上，一个女人研究着我在日本画的那些草图。

“它们是装在一起的。”她说，把草图像拼图一样滑动到一起，“它们是星座。”

我的家人很支持我。“如果你说你看见他们了，那你肯定就是看见了。”妈妈说。

2002年初，我25岁，我到欧洲旅游并住在英国。那个夏天，我在怀特岛上当服务员，并且我最近才递交了辞呈，但当时我有强烈的渴望将它抢回来。一周之后，当我在餐厅的时候，我感觉有一股强大的能量出现在我身后。

“你好，我是Marco Macedo”一个很重口音的声音说着Marco28岁，葡萄牙人。我们之间的联系是瞬息而强大的，很快我们便无所不谈了。

“有些事情你应该知道，”我说道，然后将我的外星人经历告诉了他Marco摇摇头，“如果你这样说的话。”

他的漠不关心在2003年的九月改变了。那时，我们就坐在英格兰的Cotswolds的一个酒吧外面看着夜空。

“那是什么？”当一个明亮的光在我们头顶闪向我们时Marco倒抽了一口气。

突然，一颗星星变得更加明亮，并被一些更小的星星包围着。我们沐浴在跨越整个天空的明亮的光线中，之后，光消失了。

之后的夏天，在埃及时，我和Marco探索了古老的卢克索神庙。我发现了一些我在澳大利亚画的图样，并把它们带在身边。

在一个比较小的金字塔里，我发现了一个完美的竞赛。

“看那！”我低声说，并把我的图画覆在那个古老的雕刻上。我的外星人经验教导我如何把古代和现代世界联系起来。

现在，我正在英国拍摄一部关于外星人的虚构的电视剧The 4400我终于明白了我的角色就是信使——把信息从其他世界带到这个世界。

现在我终于可以接受自己了。

（ 文章来源: 百度百科 ）

超时空电话治疗

 2012-5-25

最近我的儿子总是咳嗽，咳了快一个多月还没好。

一天，我和天嘉大师姐通电话，她很关心地问我：“ 孩子怎么样？ ”我告诉她我儿子咳嗽了很久都没好，我很着急。天嘉大师姐对我说，那下个星期一我们通个电话，我来和孩子说说话。

按照事先约好的时间，天嘉大师姐开始与我们通话。在电话里，她问我：“ 孩子可以按照我说的去做吗？ ”我说：“ 很难，因为他太小 。 ”于是，天嘉大师姐想了一下，决定用另一种方法来帮助我儿子，她让我想像打开我儿子的头顶百会穴，天雨从天而降把肺里的病毒，体内的病毒从脚心涌泉穴排出去，排到宇宙黑洞里回收。接着与金星相沟通，想像一道白光从百会穴进入到身体内，宇宙的能量进入到两肺和全身并储存起来。与维纳斯女神相沟通。就这样想像了几次……

经我的观察，第二天我儿子的咳嗽就好了。感谢宇宙大师，感谢天嘉大师姐！她的关怀让我感觉到我们是一家人。

我将这次的超时空电话治疗与大家分享，希望大家遇到类似的情况可以用同样的方法试一下。

（ 美国 ） 張珍妮

眉毛长出来变黑了

 2012-5-18

呵呵，德良师兄一声感恩的笑，让我们大家都跟着笑起来。自从修炼《晚间理疗》与《人体梳理》以来，大家都收到了不同的效应。当我们在一起时，就会笑声连连，十分的开心。无论在屋内还是在野外，都充满着喜洋洋、意融融的气氛，那种快乐的时光真让人难忘。

德良师兄开心地说：“ 我的眉毛长出来了，变黑了。 ”他说后把眉毛扬了扬，让大家把注意力都集中在他的眉毛上。果真，眉毛长出来了，原来淡淡的眉毛，现在是又黑又浓。

经他这么一说，把大家逗得更开心了。有位师姐说：“ 大同师尊说过了，今年二十明年十八，德良师兄变得越发年轻帅气，整个人的气色都好看起来了。 ”

他爱人玉芬说：“ 我们夫妻俩以前从未有过这样的笑容，自从练了《晚间理疗》与《人体梳理》后，心情特别的愉快，每天都很高兴。 ”

大家又把视线转向玉芬，都说玉芬皮肤变得细嫩，越来越漂亮。德良师兄说：“ 自己在一次练《人体梳理》时，发觉头部的右边，有一颗小东西，一摸就很痛，过了几天，这个小东西就消失了。现在精神状况很好，走路很轻松。 ”

大家都说他原来愁眉苦脸的相貌不见了，说得夫妻俩更加眉开眼笑。的确受益匪浅啊。

薛虹师姐说自己的眉毛也长了，本来年纪大的人，眉毛都会掉的稀疏，现在反而长出来了。有位园友说自己修炼两术后，头发不像以前干枯，掉的很少，变得滋润起来。

我被大家说得心里痒痒的，因为在前年，我病过一场后，眉毛掉了许多，原来浓浓的眉毛变得稀疏，中心点又断节。我回家一进屋门，就急匆匆地去照镜子。真的，我的眉毛也长出来了，好像回到了年轻时代的眉毛。

养生秘法的奇效，让我们的心与师尊的心更为贴近了，每次大家在一起时，对师尊的感恩声不断。师尊，你说的没错，今年二十，明年十八。

哈哈，我也感动得自个儿笑出声来了。

（中国） 祝轩怡

地球进入光子带

2012-5-10

29 | 神秘谷 | 精報

2012年5月16日 星期三

地球進入光子帶

激發人類潛能

10萬年一遇

黎明前的黑夜

据研究超自然科学的学者力指，2012年12月21日世界并不会灭亡；最近又有科学家表示，玛雅历法原来可以计算至4000多年后才完结。不过2012年年底，可能确有大事发生。有指随着地球将进入太空的“ 光子带 ”，我们的潜能和天赋，将全被引发出来，届时世界会步入全新里程。

银河中的光子带，含有高能量的光子，震动力非常强。超自然学者指出，我们居住的星球，将进入太空的“ 光子带 ”。光子的力量将会将人类彻底提升，使所有物种在短时间内，经历超乎大家想象的变化。

约于10万年前，亦即传说中的亚特兰蒂斯王朝最兴盛时期，科学家指，当时正是地球进入光子带的时期，光子力量将当时人类的思想和体格大幅提升，甚至提升到一个超乎大家能够想象的地步，使当时祖先能够研究出各样的哲学、艺术、匪夷所思的建筑物等。

10万年一遇

一个星球经过整个光子带，所需时间约为2000年，亦由于光子带的公转距离极远，因此约10万年左右，地球才会经过一次光子带。

光子带中含有极密集和高震动力的光子，能够使整个太阳系发生巨变，甚至会使磁场改变，不跟定律运行。

最令人震惊的是光子能够改变人体结构，肉身会变得比以往轻盈，而且呈半透明状态，意识亦会得到提升。一些以往困扰人类的问题，将不再存在，而且人类亦将会拥有一些与生俱来的超能力，超自然学者形容为：“ 光子带时期，能令人类像活在天堂一样 ”。

黎明前的黑夜

然而要进入光子带，地球将必须经历一个名为零度带（Null Zone）的地区。在零度带中，光明将会消失，就算是最微弱的光线，亦会被绝对的漆黑取代。届时所有电子装备将完全不能运作，磁场亦会改变，连水龙头亦不会流出任何一滴水。汽车、机械、电脑亦不能发动，后期甚至整个地球的磁场将彻底瓦解，大气亦会被压缩。

专家指，所有物理变得前所未有的繁致细密，全球的核子反应堆亦会因此而作出连锁反应，核电厂将会发生灾难性的爆炸。另外，由于太阳消失，地球将会前所未有的寒冷，不过有预言家表示，届时会有银河舰队的成员到地球协助调解，以及将所有危机解除，帮助大家渡过难关。

幸好，地球只需要3天就能经过零度带，3日后光子效应将会开始进行，人类的潜能和天赋将全被引发出来，而且可以生活于第5空间，体验前所未有的生活。

地球亦因为粒子的改变，人类将能够使用光子作为无穷无尽能源，使星际旅行变得轻而易举。

《晴报》简介

《晴报》（英语：SkyPost）是香港经济日报旗下的一份繁体中文免费报纸，逢星期一至五（公众假期除外）于全港各区派发，于2011年7月27日创刊，每日发行量约五十万份。其前身为集团旗下的地区周报（Take me Home）。

《晴报》的晴字，是不论晴天、阴天，还是下雨，希望读者都像报纸的口号，“ 日日好心情 ”迎接新挑战。

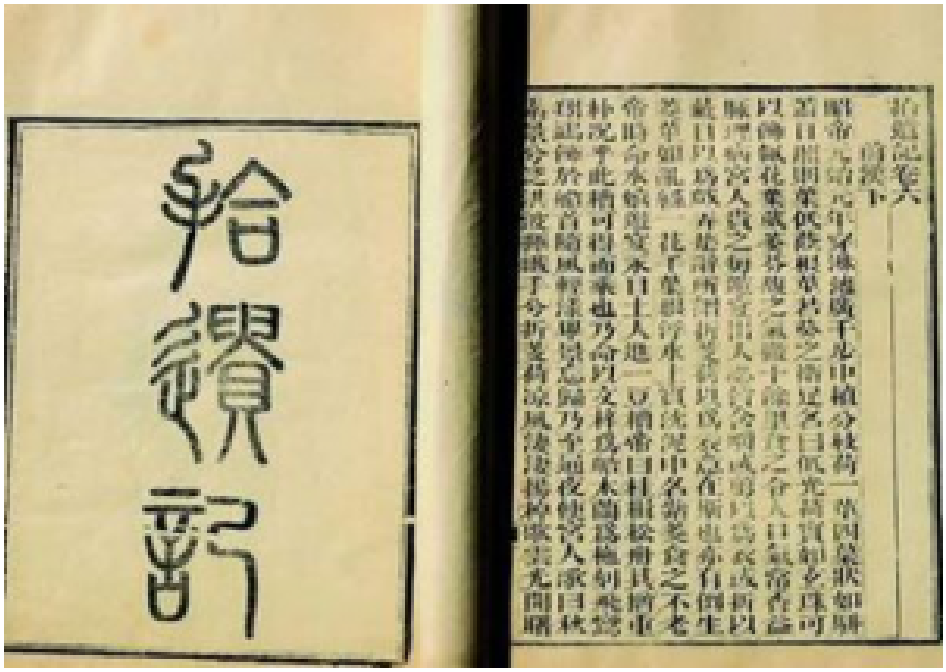
（ 文章来源: 摘自2012年5月16日香港《晴报》 ）

西漢已有飛碟記載 宋代外星人現身

2012-5-14

克里斯・王

其實，不明物體來到地球的事情，古代就有記載。



Researched by

《拾遺記》是晉朝的志怪名著，專門記載伏羲以來的奇聞異事。其中關於古史的部分很多是荒唐怪誕的神話，因此《隋唐志》將它列入雜史，《宋史・藝文志》將它列為小說。但我們知道，神話往往是歷史演變而來的，因此，卷一的唐堯中有一段文字引起了人們極大的注意和興趣。文中說：堯帝在位三十年的時候，一隻巨大的船出現在西海，夜晚船上有光，當時海邊的人們將之稱為貫月槎，船上有身披白羽會飛的仙人。

以中國古史年代記載，堯帝於公元前2357年即位，故事發生於公元前2327年，距今4000多年。如果將貫月槎視為太空船，那麼可以順理成章地將仙人解釋為身穿太空服的宇航員。貫月槎後來消失無蹤，可能是他們完成了考察任務，回到了自己的星球。

《資治通鑒》是宋朝司馬光奉詔所撰的編年史書，書中共包含有365則日食記錄、63則彗星記錄、26則流星隕石記錄以及數十則地震、水災、旱災等天災記錄。除此之外，還有17則無法用日月星辰變化規律來解釋的天象記錄。

如：西漢武帝建元二年，夏四月，有星如日，夜出，這個在晚上出現，亮如太陽的物體，決不會是自然星辰，可見是一個會發出強光的物體。

西漢成帝建始元年，八月，有兩月相承，晨見東方。清晨能在東方出現的物體，決不會是月亮，更不可能出現兩個月亮，而它的形狀像是互相承托的彎月，顯然不是自然星體，倒有些像現代的宇宙飛船。

漢安帝永初二年，秋七月，太白入北斗。太白星就是金星，它有一定的運行軌道，決不會來到北斗七星的位置，唯一可以猜想的是，這是一個發白光、可在星星之間飛行的物體。

東晉干寶的《搜神記》中，還記載著一件與火星人接觸的故事。三國時期的吳國，在一群玩耍的小孩子中出現一個長相怪異的孩子，他身高4尺，身穿藍衣，兩眼閃著銳利的光芒。孩子們因從來沒有見過他，紛紛圍上來問長問短。藍衣孩子說：我不是地球的人，而是一個火星人。看你們玩得開心，所以下來看看你們。他還說：三國鼎立的局面不會太長久，將來天下要歸司馬氏。孩子們聽到這一消息都嚇壞了，一個孩子飛快地去報告大人。當大人趕來時，火星人說聲再見，立即縮身跳到空中，大家抬起頭，只見一條白色的氣體猶如白布，正疾速地向高空飛去。當時誰也不敢將此事張揚出去。此後過了4年，蜀亡。又過了17年，吳國也滅亡了。三國分裂混戰的局面結束，由司馬氏統一了中國。這正應了火星人的預言。

《宋史・五行志》記載，宋乾道六年，西安官塘出現了一個雞首人身的怪物，高約丈餘，大白天從高空中降落下來，在田野上行走，還試圖與人交談。現在看來，這可能是個戴著雞形頭盔的外星人。

宋朝沈括所著的《夢溪筆談》中也記載了不明飛行物的故事。文中說：揚州地區有一個奇怪的大珠，其形狀猶如蚌殼，正是典型的飛碟形狀，而且會放出強烈的光芒。它在當地逗留時間長達十幾年，先後停留在三個湖泊中，或許是在搜集地球上的水中生物，作者還強調許多居民都見過它，證明不是自己憑空想像或捏造出來的。

只要瀏覽一下全世界各個民族的神話傳說就不難發現：很久很久以前，天外來客就光臨過地球並留下了古老而神秘的傳說與遺跡。在古老的史詩和繪畫中，都留下了外星飛行器及其宇航員的真切記載。

北美土生土長的古印第安人講的英雄故事，一再提到是空中飛來的雷鳥人教他們學會用火和農業種植。他們所說的雷鳥人從空中飛來，會不會指的就是乘宇宙飛船來的外星人呢？

（ 文章来源: 华商网 ）

多关心他人、多忏悔自己

 2012-5-12

有不少修炼者都苦于自己没有功能，不能够帮助他人。其实根据观察，和我自己的体会，基本上所有的修炼者都是有功能的，只是自己没有发现。

这个季节感冒多发，我们公司也不例外，很多人都感冒了。我每天上班的时候就会多加一个意念，保护周围人免受感冒病毒的影响。只是这一个小小的意念，我周围的人都没有感冒，并且我自己也完全没有感冒的迹象。帮助别人其实就是在帮助自己。

忏悔也是一个很好的修炼方法。一开始我认为自己没有做过错事，总是有点抵触忏悔。修炼中我体会到，其实只要不是圣人，总会有一些不好的意念、语言、行为。哪怕一个很微小的举动都会造成一些事件的因，而且过去世我们做过什么事情更是不知道。因此修炼需要不断忏悔，改正自己，这样做可以净化自己的灵魂。

多关心他人，多忏悔自己，就能更好地运用大同师尊传授的宇宙技术，珍惜宇宙技术，才能更好地完成“ 三救 ”使命。

（ 中国 ） 田童心

真心的忏悔

 2012-5-4

看了鉴真大师警示神谕以后，我感到无比的惭愧。对以前因我的无知犯下的过错，以及因我的愚昧而误导他人犯下的过错，真诚地请宇宙大师和大同师尊原谅我的过错。

大同师尊，以后我不会随意使用特异功能。我要老老实实的修行，一步一个脚印稳步前进。

弘一大师曾说过：“ 我的性情很特别，我只希望我的事情失败，因为事情失败不完美，这才使我发大惭愧！能晓得自己的德行欠缺，自己的修善不足，那我才可以努力用功，努力改过迁善！。 ”

以后我要真心的悔过，从小事做起。我不能再这样下去了。我要改变自己的修炼方法，从自己的生活中做起，以修心、 修德开始，恭敬地对待众生。

人人平等，众生一体，不分你、我、他、用我的真心去对待每件事，不自私、要公正、每天以因果律来规范自己的意、言、行，每天要做到敬天、大爱、谦卑、寡欲、感恩、悔改，不断提升自己，完善自己。

（中国） 蔡秋芳