

一位女商人在五台山的天缘

2008-11-28

艾莲是通过台湾雷久南博士的引荐，看了《因果信息病》一书，才与天功结缘的。受乐天大师的学生W的委托，曾多次在电话中与艾莲接触，我用心捕捉着对艾莲的印象，只觉得她和一般的生意人有些异样，她出入于商人与社会各界名流之间，但却不同于一般生意人。她喜欢灵性修炼，极富爱心，帮助人出手大方，游览过很多名山大川，经常吸收一些佛、道、儒的精华。虽在生意场上摸爬滚打，但却像莲花，不被陋习所染。

真正对艾莲的了解，却是与她的当面对面接触。仿佛梦境一般，她从遥远的西南边陲乘坐了二十多个小时的火车来与我们相聚。初次见面，感觉她就像曹雪芹笔下描述的“金陵十二钗”，身姿娇小玲珑，相貌清秀，讲话柔声细语，说句心里话，我怎么也无法将她和一个生意人联系在一起。

她说，她千里迢迢来与我们相聚，是乐天大师的信息在引导着她。半个多月来，她像变了一个人，无论从灵性修炼还是对人生的态度，她的思想都来了个180°的大转弯。11月初，她带着一种敬仰和朝圣之心来到了文殊菩萨的道场——山西五台山，当时万籁俱寂，山中很清静，她的心也感受着这份宁静，就在一种特异状态中，乐天大师的化身出现在她的面前，仿佛久已相识，又好像是前世的约定。在这一时空点，她与乐天大师相遇了，那种亲切和敬畏感油然而生。也就是这一刻，她明白了，她一直在寻觅着什么？现在她找到了答案。

乐天大师的化身告诉她翻译天语的方法，在朦胧状态中，她似乎在遵照乐天大师的指点在翻译天语，讲着讲着，心中就越来越明白自己在说什么，就这样，她会翻译天语了。在五台山，在这种特异的状态中，她得到了乐天大师传授的秘法，有天罩、天粮、天缩、天心、闭气、天息、天魂等十几种功法。

她并不明白什么叫通心功？但她只要静下心来，去求、去请大师，她的心就能与大师的心相印，然后大师就会告诉她想要知道的答案。如今她已辟谷半个月了，每天只吃很少的水果喝少量的水，晚上也不用睡觉了。她诚恳地对我说，其实要找大师，并一定要给大师打电话，发E-mail只要你的目的是为了“三救”，用你的一颗真心去求、去请，与大师的心相印，大师就会帮助你，告诉你解决问题的方法。大师那么忙，那么辛苦，又何必麻烦他呢！与其外求还不如内求。是啊，这番话很值得我们深思！这哪像是一个刚开悟的人所讲的话。

而真正打动人心的，却是她与我们在一起那发自肺腑的忏悔，她的每一句哭诉都撼人魂魄，敲打着我们每个人的心扉：“是大师让我找到了回家的路，回归的路。乐天大师，弟子好惭愧！我以前过得很奢侈，很浪费，我错了。我有很大的厨房，却从不在家里做饭，总是去外面买着吃，什么好吃挑什么，从不知道节俭。弟子什么家务都不做，都是雇人来照顾我，我现在知道自己错了，我也知道以后该怎么做。我出门都是坐飞机，但这次我是坐着火车来的，因为乐天大师的信息告诉我，要节俭……”

“大师的心里总是装着大家，装着‘三救’的重任，可我们心里只装着自己，自己的小我，自己的生意，自己的小家，总是我、我、我……大师这条大船拖着我们这些小船，大师好累，好辛苦。我们只看到大师的每一张照片都在笑，可我们知道吗？大师的心好痛，我们还在睡觉，还没有真正醒悟过来，大师的事业不是他一个人的事业，这是我们大家的事业，需要我们共同去努力。大家怎么就不明白呢？我们有了事只知道求助于师父，以为大师神通广大、无所不能。可谁知道，大师也很累很累……大师为什么剃发修行，这里是有名堂的。大家怎么就不明白呢？”

“乐天大师将天粮功的信息给了我们，就是让我们少吃一些，去吸收宇宙的能量，少吃一些植物，植物也是生命。可我们为什么还要大吃大喝，然后再制造垃圾，去污染地球母亲？我们真的需要那么多的食物吗？我们还要这样继续不断地去浪费地球母亲的资源吗？大师给我们这么好的方法，为什么不用呢？我们还在大量地用石油，去伤害地球母亲。地球母亲在哭泣！我们人类为什么就不觉醒呢？……”

看着恸哭流涕、匍匐在地的艾莲，听着那来自灵魂深处的语言，我们的灵魂也被深深震撼了！那一刻，我们泣不成声，倍感羞愧！这是我见到过的最震撼人心的一次灵魂忏悔场面。

到了这一刻，我才明白，为什么大师的信息会让她莫名地不远千里来到我们中间。原来是宇宙、是大师厚爱我们，不忍看着我们这些天鸽在回归的路上迷失方向，将大师苦口婆心、一再倡导的悔改只落在嘴巴

和形式上，是让她用行动来告诉我们这些昏睡中的天鸽，什么才是真正的悔改？因为只有将自己灵魂中的“污浊之气”悔改干净了，当“三救”需要我们的时候，我们才能轻松地拍拍翅膀，展翅高飞……。

王林林(发布时间2008/11/28)

铜钟功修炼功效分享

2008-11-28

天功是个宝，习法不可少

我本来体虚阴亏，四肢无力，1991年经医院检查诊断，患了肺病。

从1992年4月16日开始，我一口气学习了天功的铜钟功、天掌功、天腿功等修炼方法。一个月之后，经医院检查，肺病消失了，身体逐渐好起来。今年，我已经77岁，由于天天练功，身体比较健康，没有大的疾病，家务事都由自己承担。俩老和子女之间，相互关心，问寒问暖，节日团聚，合家欢乐。

总之，我深深体会：身体好是最大的财富。天功是个宝，习法不可少。

(中国)沈云
2008年10月19日

一位麻醉师的话

我是医院的退休职工，在医院做了几十年的临床麻醉工作。

早年，我对气功的认识处于既无知又排斥的层面上。我的五娘舅原是市委党校医务室的内科医生。有一年，他参加了在北戴河召开的全国气功会议。我知道后，就说，五娘舅是不是不走正道，走上邪路啦？

80年代初，我突然出现全身乏力，小便色红，镜检满视野的红血球外还见颗粒管型，诊断为“急性肾炎”。在本院和杭州浙医二院住院治疗后，尿液中管型消失，蛋白微量，红血球两个(+)，诊断为“隐匿型肾炎”。当时认为此病无良方，只能休息、休息再休息。我当时极为悲观！

在万般无奈下，一个偶然的时机，我去杭州的浙江省人民大会堂听了乐天大师的气功报告。抱着死马当活马医试试看的态度，我报名参加了89年11月底在杭州市第十四中学举办的铜钟功班。

我每天晚上听课，白天练功。练功6天后，我感到自己的睡眠质量明显改善，食欲大增，精力充沛，行走轻松，尿液化验检查报告：蛋白消失，红血球少许。脸色由姜黄转为红润。丈夫说我“脱胎换骨”了。医院的同事见我也连声赞道：练功的效果真神奇。

为了巩固成果，我连续参加铜钟功几次培训班的学习。

有一天，我听说在浙医二院工作的老同学发高热。晚饭后我专程去探访。进门后听她爱人说，她睡在床上，不是发烧而是腰部扭伤，既不能弯腰也不能站立，连咳嗽都感到剧痛。我试着为她用刚学到手的“抓病气”的方法进行调理，不到五分钟她就活动自如啦！告别时，她还送我下四层楼，一改我刚进门时的痛苦面貌。

2006年3月，我突然出现腰腿持续疼痛。经CT检查报告：腰椎间盘突出和后突，症状严重。骨科医生建议我手术治疗。我考虑年岁已大，最后选择了气功治疗。自己学过气功，此时不用，更待何时？我拨通了吴翠香学员的电话，请她送来乐天大师“祛病健身”磁带。开始练功时，我每天听1~2次录音，逐渐地能起床稍事活动，一个月后能包揽家务啦！至今，时过两年，没有复发。我是一个不折不扣的天功的受惠者！

（中国）楼铮

2008年10月

我一家永远不会离开天功

（中国）李根

我原来患支气管咯血，好几次需打抗生素药物才能控制住。平时不能多讲话，如果超过一、二十分钟，就唇干舌燥，咽喉部疼痛，非常难受。

我儿子李鹏当时才11岁。从出生6个月以后就开始流鼻血，并且越来越严重。最多一天竟然一天出血14次。他不能哭，不能喊，不能咳嗽，不能屏气，更不能碰撞。他简直变成玻璃人，受特殊保护。在家中以及幼儿园、学校和邻居中，他是知名人物，都担心他出鼻血。有两次甚至从口中吐出鲜血，送医院抢救过几次。他看到医生就直喊：“医生救救我，救救我！”。我们夫妻俩和家中老人们都为此操碎了心。

我们曾带儿子到宁波、上海请专家诊治，做过激光、冷冻。这孩子从小就受苦受难，但诊治过后，情况仍未好转。我们曾说过“不管是谁，只要医好我儿子的鼻子，就是给一万元钱，我们也心甘情愿。一万元钱在现在不当回事，在八、九十年代，可是天文数字。

当时我爱人建文身体虚弱，被称为“林妹妹”。后来我爱人单位的党委书记向她介绍了天功。所以我们一家三口参加了天功的初级班——铜钟术的修炼，成为名副其实的天功之家。

记得那是90年的事。我们参加铜钟术学习班后，感觉很好，又借钱参加了天功已开办的其他班的学习。

师尊知道我儿子情况以后，还亲自为我儿子发功治病。通过铜钟术的学习和师尊的帮助，我儿子鼻子出血问题解决了。我们非常感谢天功，感谢师尊。

我参加铜钟术学习班时，周围的人自发功很强，气场很好，四周唱啊、跳啊、喊啊，非常热闹，而我没有反应，还偷偷睁开眼睛看是不是真的？当我看到周围的学员们都在进入自发功状态时，我相信这是真的。

过了几天后我才开始有了反应，不由自主地叩齿，喉结不由自主地抖动。在习法场上出现了很神奇的现象，好像有强大无形的气浪左右着我，并不由自主地唱起了“牡丹之歌”和“潜水姑娘”，声音优美动听。十几年后的今天还历历在目。

收势后，我感到从未有过的愉悦，气功太神奇了！不久，我咽喉不适感完全消除，可以连续讲话几小时，支气管咯血，七、八年一直没有复发。

有一次，师尊在浙江省人民大会堂召开带功报告会。在师尊发布“定身术”时，我被死死定住，发布解脱信息时，我还不能解脱。是在场内辅导老师的帮助下，才得以解脱。我爱人也由于练铜钟术，身体也好多了。

我对“铜钟术”的态度从怀疑——半信半疑——不可思议——坚定不移。我心中暗暗发誓，永远永远都不离开天功。在此，我全家从心里感谢师尊！

2008年10月

书生练天功

（中国）范璋

我本来并不练铜钟术，大概四五年前接受了师尊的建议，才开始专练铜钟术。经过一段时间的习法，收到了功效，我的体力明显增加。我原先背桶装矿泉水，只能背三分之一桶上四楼。练功后，我可以背三分之二桶，一口气背上四楼。把桶装水放到热水器（比较高）上，原来我一个人不行，需要其他人帮忙，现在我一个人也能胜任。

由于某些原因，我有一段时间不练功了。上月，我犯了心脏病住院，现在已出院。在家进行保守治疗。

按照师尊的意见，我又开始练铜钟术和天功其他的修炼方法。我有信心，只要持之以恒，一定可以恢复到发病前的体力状况。（作者是出版社副编审，已退休）

2008年11月

天功之家

（中国）俞良

1988年正是我在生活上、工作上负荷最大、最需要健康的时候，却身患诸疾：高血压、糖尿病、高血脂、胃溃疡等，几乎无法坚持工作和正常的生活。全家在无奈和期盼中过着焦虑不安的日子。

喜从天降，由《钱江晚报》媒体中知悉，师尊面授的铜钟术第三期学习班在杭州商学院开办了。顿时全家人喜出望外，我夫妻俩都参加了学习班。89年和90年期间，我接到了天功的辟谷和辟睡信息，出现81天的辟谷和60天的辟睡，将三尺六寸腰围和100多公斤体重降到三尺二寸和88公斤。随之缠身诸疾亦顿消或渐减；身心犹如脱胎换骨的转变。继而，我夫妻俩带两个女儿也修学了天功，成为“天功之家”。期间整整20年，是天功帮助我渡过了一个又一个的磨难。

2008年11月

母女俩

（中国）陈孟、天玫

我们母女是在1992年听了师尊的一次带功报告，走上了修炼之路的。

我俩从来没有接触过气功，但是师尊讲的地球人宇宙化等观点，虽然不是很明白，总感觉特别有共鸣。这也许就是缘分？就这样，我们没有任何目的地加入了天功队伍，从铜钟术起步到学完所教的各种方法，只是觉得身心愉悦，灵魂得到一定的净化。

当时我们母女忙着修炼天功，我父亲很困惑，不知道我们在做些什么？天功竟有如此吸引力？在练铜钟术后的一天，我对父亲说：“你放松，把眼闭上，把手掌打开，我放气给你试试，你会有什么感觉？”父亲听话的照做了。我催劲后，用剑指在父亲的掌心打圈……，当闭着眼的父亲脸上露出笑容时，我明白，成啦！他描述：有麻麻的感觉，并且知道我在他掌心打圈。

最神奇的是，我母亲给我大阿姨打结石的案例。约在1993年，母亲出差去上海大阿姨家，大家在讨论大阿姨的肾结石问题，大家说：很能忍受痛苦，一辈子操劳的大阿姨都吃不消的痛，那是绝对痛苦。据医生说，一定得做手术了。家里人已经托人预订好床位，只是轮到还需一定的时日。母亲在拿好行李，即将返回杭州的一刹那，突然对我大阿姨说：“阿姐，我用天功帮你治疗试试！”大阿姨听话地坐在椅子上，母亲替她调理了十几分钟。随后就返杭了。过了好久，上海传来消息，因为调理之后，大阿姨一直没痛过，也就没去开刀！到2008年，十几年过去了，没有复发过。上海的大阿姨真实地体会到天功的神奇。虽然她没有练过天功，但是我们网站的文章，她非常喜欢看，并且有一定的理解力。

2008年11月

一位表演艺术家谈天功

2008-11-23

我学天功已经14年了。那是在1994年夏天，从上海赶到杭州参加“天功学习班”，我开始并不太了解“天功”，带着试试看的心情参加修炼，这一试使我开了窍，真真切切感受到了“天功”的奥妙，从乐天大师那里接受到的不仅仅是练功的方法，更重要的是在心灵上、气质上的洗礼。

我最初学的是天功的A系统的铜钟功，并拿到了弘法师的证书，这给我带来了莫大的幸福。我这个80岁的老人现在还能欢蹦乱跳地工作，完全是托天功之福。

我是个演员，没有健康的身体，不可能胜任劳累的工作！我现在正在拍一部30集的电视连续剧，还参加各种社会活动。我对名利淡泊，只是在工作中寻找快乐，不计较报酬，不强求自己做力不从心的事。最近的一次体检，我几乎没有什么病。因此，在修炼天功后，我可以骄傲地说：第一我健康，第二我快乐。

我每年在国内到处旅游，去年还去了英国、希腊、俄罗斯和福建、陕西等地。而且不用人陪同，两条腿走得轻松自如。我心胸开阔，心情恬淡。朋友多，爱心浓，很多人都说：“陈奇是个福人”。这个福是天功给我的恩典：我对天功坚信和坚持，无论什么样的干扰都不能动摇我对天功的信念。在任何情况下，我没有一天停止练功。“贵在坚持”这四个字深深扎在我心中，天功给予我的一切，将永远铭刻在我的生命中！



（本文作者为中国著名影视演员，表演艺术家陈奇）

天功使我全家受益

2008-11-23

总觉得冥冥之中与天功有着很深的缘份。98年，看到一些休闲健身场所有人练气功，当时，就有一种固执的想法，我也要练气功。于是，我开始寻找属于自己的那扇修炼之门。直至有一天，在亲戚家看到乐天大师的挂历，当时就感觉挂历上的大师好亲切，似曾相识一般。于是，向亲戚详细地了解一番之后，当即就决定，我要修炼天功。

在1998年，我们全家人面授参加了天功的A系统学习班。在修炼了铜钟功和A系统的其它功法后，明显地感觉自身内气充足了。至今，我已修炼天功10年了，出现在我身上的效果很多。我本来经络不敏感，现在开始敏感了，气进入体内就感觉手心、头顶百会穴和后背发麻。同时我的天感功也得到了强化，进入气场不好的地方，会感觉头晕、胸闷，浑身不适。练了铜钟功后，我的一些慢性病，如：高血压、10多年的荨麻疹、痔疮、胃溃疡都好了。从去年8月在瑞士参加了天魂功、天衣功修炼班后，我就开始辟谷。这一年多来，我的体重减轻了30斤，我过去偏胖，辟谷后感觉整个人轻松了，而且精力充沛。在瑞士天衣功修炼班上，当宇宙大师为大家进行宇宙手术时，我天目中清楚地“看到”了宇宙手术台，而且手术台上的床在伸长（我个子较高）。

我觉得天功真是太神奇了，它不仅能够祛病强身，只要诚心沟通，生活中的好多问题都能帮我们迎刃而解。比如我工程上的事（我是搞桥梁建筑的），在天网当中有篇文章《大祸临头，化险为夷》，说的就是我的工地上发生的事，不过这样的奇迹并不止这一件。一次，我们的工地在长江边上造桥，基础浇好之后，就开始下去拆模，模板有两米深左右，两个工人下去拆模板时，结果塌方将两人埋到基础里，头都埋进去了，是工人们用手将他们刨出来的，一个人耳朵出血，处于昏迷状态，另一个肩关节脱臼，情况都很严重，当即就送往医院抢救。事故发生后，我诚心地与乐天大师沟通，请求天神帮助，希望这两人平安无事。结果这么重的伤势，真的没留下任何后遗症，没多久两人就恢复了健康。

还有一次事故更为神奇。我们在造一个水闸，水闸的下面都是混凝土浇的，有一根柱子大概有11米高，一个工人在拆模板时，太大意结果从11米高的柱子上掉了下来，急忙将他送往医院CT做出来后，竟然什么事也没有，只是有点轻微的皮外伤，观察了一夜就出院了。如果说在我的工地出了人命，那后果将不堪设想，所造成的物质和精神损失将无法估量。我想，之所以有这样的奇迹也是和我修炼天功分不开的，因为冥冥之中，天神、乐天大师的能量一直在保护着我们，使我们和身边的人都能够逢凶化吉。

我们一家三代都修炼天功。我父母练功也很诚心，平时总是尽己所能帮助别人，做一些积德行善的事。一次，我爸爸去街上办事，突然感觉头晕，整个人很不舒服，怕出什么意外，就急忙回家，一进家门就好了，好像什么事也没发生一样。我想这和我的家里经常组场，大家一起练功有关。有一次我妈妈摔了一跤，一个手指关节脱臼了，她就和乐天大师沟通，请求大师帮助，结果就奇迹般地将手指关节复位，随后就好了，也没去医院。我爱人患了子宫肌瘤，也是通过天功的帮助，再加上自己练功，没去医院开刀，子宫肌瘤就消失了；她的脚原本一年四季不发汗，冬天要裂开，练功后，脚心开始发汗，冬天也不再裂开了。我女儿从15岁开始修炼天功，现在人虽然在西班牙，可她仍旧坚持练功，她从2003年辟谷一直到现在，一切都很好。天功使我们全家人都很受益。

（中国）刘一诚

话说《周易参同契》

2008-11-23

天功C部功“脱胎换骨”一词，原为道家修炼用语。据《辞海》的权威性解释明确指出，它的出处是从东汉魏伯阳所著《周易参同契》第69段“弥历十月，脱出其胞，骨弱可卷，肉滑若饴”中来的。其意思是说凡修炼者得道后，可以脱凡胎成圣胎，换凡骨为仙骨。

《周易参同契》这部经典著作共有上、中、下三卷分成105段，6000多字。是在汉末顺、桓两帝时（即公元126—167年之间）完成的。之后的一千多年来，历代道家均极为推崇，被誉为“万古丹经王”。中外古今的著名学者也一致认为：这是中华民族的优秀遗产，是东方文化的珍贵瑰宝。当代大科学家钱学森更说它是中国气功最早的一本理论书，是唯象气功学理论的极好依据。兹将该书的概况及对后世的影响分成四节。简介于后：

- 一、作者生平及其传奇故事；
- 二、作品内容的不同解释；
- 三、当代科学工作者的最新突破；
- 四、气功修炼者应有的态度。

一、作者生平及其传奇故事

作者魏伯阳是东汉时期的道士，名不见经传，故历代正史书籍对他生平、事迹都无资料可循，至今尚不知其生卒年月。而只有在东晋葛洪的《神仙传》和后蜀彭晓的《〈周易参同契〉分章通真义序》中有所记载。说他是东汉时会稽上虞人（今属浙江绍兴地区）名翱，号云牙子。“世袭簪裾，唯公不仕……恬淡守素，唯道是从”也就是说，他出身豪门贵族，但不愿仕途当官而一心修炼学道。后得真人传授，并得《龙虎经》一部，理解了炼丹诀窍，此后，更专心在深山修炼和撰写《周易参同契》一书。据记载，之后他也只秘密传给青州的徐从事（“从事”是官职，即当时监察御史的文书）和同乡淳于叔通。这两人经魏传授后，也弃官隐居，养性修真。因此数百年来，《参同契》一书只在崇信炼丹气功人中流传，直到800年后的宋代才流向社会。

虽然，魏伯阳的著作长期并未流传，但他成仙的传奇故事却因给葛洪《神仙传》绘声绘色的讲述，故在民间广泛传播着：

说当年魏伯阳曾带了三个徒弟，进入深山炼丹，申言一旦炼成，服了可以升天成仙。不久，第一炉丹炼成了。他对徒弟们说：此炉丹是否成功，还要作个试验，我现在先给白狗吞下，如果吞了中毒，那末人就不能服用。结果白狗吞下丹后，立即倒地僵卧。于是他进一步问徒弟们：“如果我们服了都死，怎么办？”众徒弟面面相觑，说不出话来。魏就接着说：“我弃家入山炼丹，为了修道成仙，如今成不了仙，我也耻于回家，向乡亲父老交代，现在我不管是生是死，也要吞下去”。说毕自己吞了一颗，结果也与狗一样，躺倒不起。其中两个徒弟见状后说：“我们炼丹是为了长生不老；吃了要死，还能吃吗？”但另一个姓虞的徒弟却不同，他说，师父不是凡人，不可能糊里糊涂去死，我要跟随师父。说毕也吞了一颗，同样也立刻倒地。这时站着两个徒弟，觉得自己幸亏没有吞丹，于是离开了躺倒在地上的两师一徒一犬，匆匆溜下山去……

《神仙传》最后说，原来，那丹药只是令人暂时昏迷，等到两个徒弟溜逃后，魏伯阳立即起身，写了一封长长的信，托砍柴的樵夫交给乡亲和两个徒弟，自己带着姓虞的徒弟与白狗飞身上天去了。两个逃离的徒弟，见信后追悔莫及。

故事也就到此结束。

二、作品内容的不同解释

要正确无误的介绍《参同契》的内容，确有困难。因为，这部作品语言晦涩，词多隐喻，很难读通读懂。连宋代大儒朱熹都说：“词韵皆古，典雅难通”，“无下手处，不敢轻议”。当代的两位大学者也说：“《参同契》一书既深难通，给出后人的研究和考证，造成很大困难”（胡孚琛）“其真义令人不易捉摸”（任继愈）。

所以，自宋以来，虽然翻译、注释者不下百种，但都“仁者见仁，智者见智，颇难统一。

那末，为什么魏伯阳故意要用这样使人难懂的语言来写《参同契》呢？他本人在该书第43段中，道出了自己创作时的矛盾、复杂心情。他写道：

若遂结舌暗，绝道获罪诛
写情寄竹帛，又恐泄天符

这20个字，把它翻成现代语言，就是：如果我不把“参悟”的道理讲清楚，就怕有“绝道”（不愿传道）的罪过；倘若我尽情地写得明明白白，又怕会泄露天机，也有错误。所以考虑下来，只得用讲而含糊，欲说还休的手法，介于说与不说之间，故意给后人制造些麻烦。从而让今后真正专心修道的人懂得，真道是不可轻易获得的。

但是，话又说回来，尽管后人理解不一，各有侧重，但对这书的理论基础和指导思想大家还是统一的。只是在修炼内丹与外丹的具体内容与方法上各有不同见解而已。

A 相同点：

书名《周易参同契》这五个字，乃是概括阐明这部丹经总的纲领；即以《易经》中的阴阳学说，黄（帝）、老（子）的道学精神和丹炉的技术方法，三者融为一体、相契而成。有的学者更认为，“参”者，就数学上“三”的大写“叁”。即《周易》、黄老、丹炉叁者共同契合也。

因此，大家对该书一开始开宗名义说的“乾坤者，易之门户，众卦之父母。坎离匡郭，运轂正轴。”的指导思想并无不同观点。也就是说，大家一致公认，乾（）坤（）两卦乃是天地，阴阳的象征是《易经》门户，也是其他众卦的“父母”；而坎（）离（）两卦则阴中有阳，阳中有阴犹如天上的月和日，地上的水和火。因而，炼丹者必需以乾坤为体、坎离为用，只有这样就好比城外有了围墙，车辆有了轴心，鼎炉有了药物，炼丹就有了总的原则和方向。

B 不同点：

除了上述总原则，大家必需遵守外，至于什么是丹炉？什么是药物？怎样炼丹？则有不同见解。这主要有“外丹说”，“内丹说”及内外丹并重和其他多种说法。

“外丹说”认为，此书纯粹最古老的自然科学之一，是魏伯阳试图以铅与汞等化学原料放在丹炉中，通过适当的火候加热，炼成金丹，吃了可以长生不老。上面葛洪在《神仙传》中讲的故事，就是形象地说明这一观点。因此，各朝各代乃至现代的不少专家、学者都持此说法：1932年广州中山大学化学系教授吴鲁强将《参同契》译成英文，并发表在ISIS科学杂志上；原《苏联大百科全书》中的“炼丹术”条目和教科书《普通化学教程》中也都对该书作了介绍。有的学者更进一步把其配方与化学反应都一一列出，甚至还写出了化学方程式，用以证明魏伯阳是中国化学的先驱者之一。

“内丹说”则认为，书中所谓铅汞、炉火之类，仅是形象化的比喻，主要是指人体气功的修炼，1997年出版的《中国历代名道》一书，更进一步具体指出全书说的是道家气功中的一种方法。此法分筑基、炼精化气（通“小周天”）炼气化神（通“大周天”）及炼神还虚（天人合一）等四个层次。

其他还有“内外丹并炼”说，甚至，有人认为此书强调“阴阳双修”是提倡修炼“房中术”的……等等。因而，至今众说纷纭，莫衷一是。这里就不一一转述了。

三、当代科学研究者的最新突破

综上所述，《周易参同契》自成书以来，千百年间历代学者，各说各的，观点不一。可是到了20世纪80年代，却异军突起，在湖南省湘潭师范学院的一位名叫周士一的语言学老师与潘启明两人，居然从语言学角度，提出崭新见解，他俩突出的观点是：书中一切所谓“炉鼎”、“铅汞”、“龙虎”、“金哈蟆”、“玉老鸦”等等大量词汇都是同义词，纯粹是一种假托，一种密码，一种象征性语言。而其内容是彻头彻尾，完完全全讲气功，讲人体内的元气，即能量流的运行轨迹。实际上是中国最古老，最完整的一部气功理论书。是对人体生物场能量运动所作的数字描述。

这一大胆设想，自己把握不住，为了得到大科学家钱学森的支持和论证，于是上北京去找钱老，钱老听了，大加赞赏，并积极鼓励他们去英国找时年已86岁的英国皇家学会会员李约瑟[Joseph needham]博士讨论这个问题。

再说这位李约瑟博士虽然从上世纪30年代起专门研究中国科学技术，并花了半个世纪时间从人类文明史角度出发写下了七大卷，二千四百万字的《中国科学技术史》。对中国历史上的科学发明创造佩服得五体投地。最后自称“十宿道人”皈依中华文明。而且，在他写的这部鸿篇巨制第五卷里也曾涉及《周易参同契》，但只把它归属于自然科学的化学范畴。而且，当时他还认为中国气功“这类东西都是瞎胡闹”！

那知1980年周士一与他见面后，这位80多岁的老人，经过认真的反反复复地与周商讨、研究，居然被说服了，不但认为周士一的论点、论据和论证都很扎实。而且勇于改正错误认识到气功有道理。后来，甚至在周士一他们所翻译的英文本中还主动作“序”。说“气功即生理炼丹学，是用人体内本来就有的各种体液、器官和身体产生的东西来炼就长生不老的‘丹’”。钱学森见到这篇“序言”后，更在他1996年出版的《人体科学与现代科技》一书中谈到“建立唯象气功学”时说：“我认为李约瑟所说的这几句话，用我现在的概念概括起来，是这样一个意思：利用人体内固有的东西，把它调顺了，产生人体系统的一种功能状态，这种状态是健康的，是能够抵抗疾病的，也就是说结合系统科学的观点。炼功（炼内丹）无非是让人的身体进入一种特别健康的功能态。”

之后，钱老还不满足于此，又进一步把上述论点纳入了他最新提倡的系统科学范畴，并提出了系统研究气功学工程的一个轮廓。他主张：

“第一，研究气功的出发点，要立足于练功人的实践。因为，这种实践，一直到现在也没有什么科学仪器能够加以显示，主要靠练功人的内省。

第二，再提高一个层次，让气功师总结练功经验写成教功的书，这就是对实践的初步加工。

第三，更上升一个层次是气功的理论书籍。比如《周易参同契》，这些书由于时代的限制，写得很古典对它的内容不容易理解……怎么办？办法就是建立唯象气功学。有了这个体系，然后，再变为真正的科学，那就是科学革命了。到那时，我们这些炎黄子孙也交无愧于自己的祖先，应该闻名于世了。”

从以上讲话中，可以看出，钱老一直想把气功作为第二次文艺复兴的“敲门砖”。调动一切积极因素，切切实实地登上世界科技的珠穆朗玛峰。

当然，这一最新突破和大科学家钱学森、李约瑟的支持和认同，决不是说如今已天下太平，各界观点已完全统一了。不，还有分歧，甚至有极少数的民族虚无主义者更不顾事实，认为这是一本方士骗局的书，因而斥之为“伪科学”……等等。但是，我们可以完全乐观地深信：随着21世纪科学发展的实践，一定能作出一个正确的结论。正如，四、五百年前的“日心说”与“地心说”争论一样。

四、气功修炼者应有的态度

中国是一个有着五千多年历史的文明古国，历代的先圣贤哲给我们留下了浩如烟海，象《周易参同契》那样的经典名著。这些文化遗产，既是珍贵瑰宝，泽及四海；但又古奥难懂，高深莫测。作为我们后代的子孙们，应该如何来继承、开掘与发展这份丰富多彩的宝库与矿藏呢？就拿这本《周易参同契》来说，当今的气功修炼者该用什么态度来理解、精通、入门，以达到钱学森老人所期望的登上科学珠穆朗玛峰呢？

这里，魏祖在这本书的结尾，（也是最后的第105段）里给我们指出了明确的方向：“思之务令熟兮，反复视上下。……神明或告人兮，魂灵忽自悟，探端索其绪兮，必得其门户；天道无适莫兮，常传与贤者”。这一番教导，就是要我们后辈，一定要虔诚地熟读与深思，把全书的上下文反复对照。只有这样，神明自会使你明白其内涵，领悟其真理。只要你认真探索，理出其头绪来，那末必然可以深入道门。因而，更进一步说，所谓“天道”并不存在光适合于某人某人，但必然只传给用功的、有德行的贤者。南宋的道家俞琰在《〈周易参同契〉发挥》一书中说得更为浅显具体。文章说：“思之思之，又重思之，思之不通，鬼神将通之，非鬼神之力，精诚之极也。”原来归根到底，还是要靠修炼者自己虔诚和专心。

因而，恳切地愿与中外天功功友共勉，我们一定要跟着乐天大师，以“精诚之极”的态度来“思之思之，又重思之。”才能真正学到东方文化的真谛和精髓。方能“得其门户”感动上苍，为“三教”工程服务，最后达到宇宙大同的最高境界。

（中国）周良材，副研究员，戏曲评论家

万千笑佛

有这样一个故事：一个看起来病殃殃的不幸的人去拜访一位大师，以求得建议和帮助。大师问他是做什么工作的。那人说，他每天都在一座庙里往墙上画恶鬼。大师就建议他两年内不再画恶鬼，而是每天都画微笑的佛像。两年后请他再来一次。于是那人就按照大师的建议去做了，两年之后他又来见大师。

他问：“大师，我接下去该做什么了呢？”

大师回答说：“你照照镜子！”

这个故事是我在柏林天功的一次聚会时，听乐天大师的学生W讲的。当时柏林天功刚刚成立两年，前来练功的学员还很少。有时候练完功，我们就在烛光中围坐在辅导员周围呆一会，听她给我们讲些什么。

这个画家的故事让我看到了我自己。较长时间以来我就在画“内心的画”，讲述的常常是当时我并没有意识到的痛苦。看到这些画的人不会感到喜悦，而是感到恐惧。当时我的绘画主题深深打上了一个寻求真理的女性的烙印。

除了油画以外，我还完成了很多素描。绘画让我走出家门。在那些岁月里，我工作和康复的地方是柏林的植物园。我常常到那里去画画，每个季节都去。有几种植物还成了我特别的朋友。譬如，在我父母去世的时候，让我摆脱悲伤的是毒鱼草。每年春天它都从地下重生，而且长得那么高。这种植物有着怎样的生命力啊！我对生命力的信任便和它一起壮大，觉得自己为大自然巨大的整体所承托，神秘而有力。一切都不会消失，只是在不断地改变。

我的绘画不仅仅是外部形象的摹写，而且是我围绕着我的大自然联系起来的一部分。我用手中的笔画下我所捕捉到的植物的波。这些画都是我自发地画出的，大多是抽象的，用铅笔和粉蜡笔——后来我也是这样画笑佛的。

1999年秋天，我第一次接触天功和W第一次参加她们举办的修炼班。不久我就学会了天语。这种本能发出的“灵魂的语言”不仅可以说，可以唱，也可以画，可以舞。最初我只能说，别的还不行。

2002年9月11日这一天，我在无意识状态下得到一个启示：我要在一年里每天画一幅笑佛。之所以从这一天开始决不是一个偶然。那一天，媒体里充斥着恐怖的画面。这时我感受到一种呼唤，要对此做些什么，要改变这些画面，于是我便向来自宇宙的微笑敞开了自己的心。

在随后的三年里，我（几乎）每天都画一个笑佛。无论我到哪里，背包里都随身带着我的绘画材料。我常常是晚上画笑佛，那时我已经很累。有时我会惊讶地看到，即便在这种情形下，我的笔下也能出现一个微笑——而且这样的微笑总是会有有的。我感谢宇宙赐予我这样一份巨大的礼物。

我不断看到自己和周围的人在明显地改变。这些画传递着好的能量。当我看到刚刚还是面部严肃的人一看到这些画就微笑起来的时候，心里充满了莫大的喜悦。通过笑佛微笑且幽默地感受神性，这对我来说也是一个解放性的改变（天主教的信徒是不会这样经常笑的）。我对神的体验不再仅仅是严肃的，相当遥远的，而是充满了爱，心中也有了非常具体的形象。在这三年里，我的油画也在慢慢改变，从里向外发出微笑。经过一个较长的间歇期后，最近我再次画出了新的笑佛。

怎样画“天画”呢？对此，中文里的“无为”二字能做出最好的解释。“无为”的意思是：无为而为。我试着放下各种思绪，内心里通过天功与微笑着的“弥勒佛”沟通，请求得到一个微笑。然后就什么都不想，不做任何计划，也没有任何构思，只是信笔作画，不去想自己会不会成功。我任由自己的手接受引导，让能量流到纸上。每个到来的佛像都是好的。没有一个被筛出去。信任，不加评判——只是画和接受。还有感谢。

到来的是怎样的笑佛啊！有的在大笑，有的吃吃地笑，有的是快乐地笑，有的脸上露出让人难以察觉的笑，有的则是轻轻地发自内心地在笑。这些笑佛展现出诸多不同的面容和体型，有的是彩色，有的是黑白，抽象的程度也各自不同。他们有的是男性，有的是女性——更为神奇的是，他们常常是男女同体。很多笑佛都有弥勒佛的大耳朵，但是还有很多看起来完全不同——不管他是以东方人、西方人，还是非洲人，甚至是印第安人的形象出现。有的看起来就像一棵树或者一个来自另一维度的生命；有的笑佛虽然肚子胖胖的，却好像没有重量一样坐在一根线上。有的笑佛，我后来想——哦，这个是不是有点太调皮了？但是紧接着下一个就是陷入冥想状态的弥勒佛了。

神可以是多姿多彩的。弥勒佛可以幻化成一切。它蕴藏于万物之中，而万物之中也都蕴藏着一个微笑。

我们每个人都可以像弥勒佛一样。我们都要成为微笑的桥梁，把微笑作为一种药物送给各种生命——以帮助每一个灵魂获得康复。微笑是一个巨大的礼物，它能够打开我们的心，让我们靠近天；地球上每个人都能够理解微笑，而微笑也能跨越每一道边界。

（德国）贝亚特

奔月

2008-11-16

中国农历中秋之夜，乐天大师请我们美国部分天鸽，来到他居住的天屋后院，观察中秋圆月之美，并与月亮女神沟通。在中国，月亮女神叫嫦娥。

对月亮的神圣之悟

我盘腿坐在后院的草地上，以谦卑、崇敬、感恩之心仰望一轮明月。在我的天目中，我看到月亮对我们地球的影响力。首先是月亮对地球上潮起潮落的影响。这种作用力似带磁性的，同时，还有一些更强大的东西在起作用。我看到的图像变得更细致；我好象正在所有生命体的子宫内，经历同样的拉力，一种持续协调与平衡的力量。这种影响力似包容一切。我对自己不曾意识到月亮宏大的作用，而产生一种敬畏的感觉，我的灵魂对看到月亮的影响力充满感谢。

月亮女神如是说

皓月当空下，我感到一股柔软的灵妙的能量从月亮女神身上散发出来，照射下来，她好象随着如同丝衣一般、轻如薄纱的月亮能量流移动。我的身体也开始同这股能量流同步，我的心不同寻常地安定。这种力量来自于月亮女神的安抚和强大的能量。

女神开始抓来一支支箭，并把它们握在手中。她说：这就是地球人类的发明对我的影响；地球人的利箭一支支射向我。

这让我感到，我们人类的意识和行为是多么的愚蠢。

去月亮旅行

我的外星朋友说：“是的，是的，你可以去月亮旅行。”

我们在场的天功修炼者都有外星朋友。外星朋友引领着我们的阳神飞向月球。

我好象不到一分钟，就抵达月球。

起初，我意识到重力在减轻，就象在体验跳跃的感觉。我从月球能看到地球，我在月球表面体验了月亮黑与光亮的盈亏状态。尘埃非常细，我站在月亮表面一个大坑的一边。

这时，乐天大师问起有关月亮上那个人类脚印的事。月亮神的传感告诉我：“巨人可以一步就跳跃到这里。”突然，我想起前年随大师访问秘鲁时，我的天目在广袤的秘鲁纳斯卡[Naeca]高原所看到的巨人形象。我们在秘鲁时曾谈到纳斯卡的地貌和月亮的紧密关系。我想，一步跳到月球的巨人不就是纳斯卡巨人吗？

在接下来的讨论中，大师也提到当年的秘鲁之行和纳斯卡的经历。我心存感谢地进一步相信，现在和将来，在我意识中所显现的信息一定是真实的。

秘密的月球空间站

月亮女神的传感：“要相信，你可以住在这里。”

起初，我看到和感到月球上有某一个入口，像水道。然后，一个神秘的空间打开了，一个大型的洞穴深入到一个巨大的内在空间。一个声音说：“这就是空间站”。此时，乐天大师突然也说道：“你们中的一些人会进入月球空间站！”

我和其他几位天功学员与一个外星指挥官站在同一排，在我左边有些能量水晶。我突然感到；一方面我非常晒，另一方面我与这个高智慧生命体似曾相识。而且，身为一个低维的地球人完全没有被这位外星指挥官看轻的感觉。我很想向这个外星指挥官敬礼，我有种敬畏感；但我的内心仍然非常平静。

地球人可以在地球和月球间来回穿梭

月亮女神说：人类可以来这里，生活并补充能量。将来你可以来来回回，把人们从地球带到这里。这样，人们能够得到休养。

我看到天花板从里向外打开，太空船被散布开来。当巨大的天花板被提升起来时，这些飞船从天花板打开的缝隙中以螺旋状旋转的方式飞离。它们一个接一个地直飞地球。对参与拯救地球的每一位来说，这里将会举行挽救地球的会议。我有一种感觉，我将会做这项工作。

我进入到空间站内部更深的地方，象是核心部位。我想——这里真的完全不象地球。这个核心部位好象由一种磁性能量操作的，但它又不完全象我们认为的磁力。这种作用力好象与人类心脏有着最强的联系。在场的美国天功召集人安娜哈塔与另一位学员也在讨论中提到这点。这种信息是让我用月亮的能量认识其它各种修炼内容和宇宙信息。月亮女神似乎在提醒我们要着重于以感恩之心接受月亮能量的输送……这种能量，首先会打开人类的直觉力，并能够在今后所有的课程和冥想中进行修炼。

奇怪的是，中秋节前的一天，我突然向月亮致谢说：“当我的生命在碰到挫折时，我总是注视着您的美丽并得到您安慰。您曾经很多次挽救过我的生命。”

在这次经历之后，我真正知道，在我们地球人处于危境时，月亮总是出来帮助，挽救我们人类的生命和我们的地球。

我向带我们进行这次神奇的奔月之旅的乐天大师和宇宙致以最深的感谢。

（美国）丹娜

汤池的故事

2008-11-9

一个偶然的的机会，一位朋友介绍我看《和谐拯救危机》这部纪录片，片中的内容深深地感动了我，澳洲净宗学院的净空老法师为改善社会风气，唤醒民众良善的本性，在他的家乡安徽庐江汤池镇搞了一个“和谐示范村”，用他们精心培养出的三十位“种子老师”来给大家传授和推行中国传统文化——《弟子规》，在很短的时间内，已使这里的民风大为转变，孝顺爱敬的感人事迹不断涌现，和谐温馨的教育，随处可见。

看过这部纪录片，便心生向往，很想去当地考察一下，去切身感受他们是怎么“救世”的？于是，我们一行二十多人前往汤池，进行一次考察、学习、修炼之旅……

庐江文化中心带给我们的思索

日当正午，我们终于抵达了这个皖南小镇。

相传汤池镇是在汉文帝时所建，以温泉得名，这里景色秀美，历史悠久，是一座文化底蕴很深的历史古镇。

一踏入庐江传统文化教育中心，首先映入眼帘的是老师们面带微笑、恭敬谦和的90度鞠躬，他们与人交谈时柔声细语，从言行举止中，让我们感受到的是良好的修养、礼仪、谦卑和感恩。我想，如果世人都能弯下腰，给他人深深地鞠一躬，那么，放下的将会是自己傲慢、狂妄、自以为是的心，更能化解很多仇恨、怨气和人与人之间解不开的结。

我们缓缓地步入展厅和办公大楼，这里布局典雅，整个大厅都弥漫着一种儒家文化的浓厚气息。中心的老师首先让大家看了两个DVD碟片，一个讲的是南京菲尼克斯公司即将面临破产倒闭，总裁在考察和学习了庐江传统文化之后，将《弟子规》的理念贯穿到了企业当中，员工通过学习，知道爱岗敬业了。领导也能从自身做起，体谅员工，大家心往一处想，劲往一处使，把企业当成自己的家。三年之内，就使企业扭亏为盈。

另一个故事更是感人，海南的一位热爱传统文化的司法厅副厅长，为了更好地教育服刑人员改过自新，曾多次派民警赴汤池学习，将《弟子规》的教育在监狱推广，这位有智慧的副厅长说：“对服刑人员的教育改造不仅仅要提高他们的法制意识，更重要的是要解决思想道德、行为规范上存在的重大缺陷和严重失范的问题。我们民族固有的优秀传统文化，正是治疗这些缺陷和失范的一剂良方。”正是用这种中国传统文化的经典——《弟子规》的教诲，干警再结合自身，从我做起，去感化身边的服刑人员。正所谓：正人先正己，教人先自教。没想到实行不久，就起到了意想不到的好效果。服刑人员滕某忏悔道：“我失足后，年迈的父母外出打工，把辛辛苦苦挣来的血汗钱给我寄来做零花钱，我却从没有感动过。学习《弟子规》后，我的心被触动了，才真正意识到自己枉为人子，所做所为太对不起父母了。”

当我们在大厅参观时，一幅幅感人的画面，令人倍受震撼！初到汤池，街道上垃圾随处可见，中心的老师们就以身作则，自己弯下腰去捡拾，没多久，就没有人好意思去乱扔了。更难能可贵的是每天清晨，老师们亲手拿着扫把，去打扫街道；通过弟子规的教诲，在当地老百姓中也涌现出很多感人泪下的故事：一位瞎眼10年的婆婆，媳妇非但不嫌弃，还待她像亲妈妈一样，精心照料；一位在外打工的儿子，从不知道孝敬父母，回家听了传统文化的课后，竟然坚持每天给自己年迈的父母洗脚、捶背，并为自己以往的不孝深感愧疚，鞠躬向父母道歉。

特色餐厅

我们此行还专程参观了他们的“和丰传统农业实验园”。听中心的老师介绍说，这里曾是一片废弃的荒地，建筑垃圾、砖块堆积如山。净空老法师与中心的老师商量后，就将这块地买了下来，种植蔬果、中药、搞绿化。而且这些农作物完全是采用中国传统农业的无公害种植方式，不用化肥、农药，就用一些农家肥。如今映入我们眼帘的已是一大片良田，虽已是深秋，但蔬菜长势旺盛，叶子油绿，一片丰收在望的景象。

当我们走至一处菜地，令大家万分惊讶的是他们竟然给虫子搞了一个“特色餐厅”，这是专门为虫子食用的，同时中心的老师也真诚地与“虫子先生、小姐们”沟通，希望他们在自己的用餐区就餐，不要去老师的菜地食用。没想到这些虫子们竟然非常配合，也让我们在菜地中看到惊人的一幕：老师们的菜地蔬菜长势良好，菜叶油亮，基本看不到被虫子咬过的迹象，而一垌之隔的虫子们的“餐厅”，菜叶都是虫眼，密密麻麻，而且有的叶子已开始变黄。大家看后都为之惊叹！看来，不仅人与人能够和谐相处，而且人与自然、动物、植物都是可以和谐相处的。

在和丰园，我们还结识了一位来自东北辽宁的义工，看到他干劲十足的挑着两个大筐走过来，还彬彬有礼地鞠躬向我们问好，于是我们便在他放下扁担时，与他交谈起来；这位义工告诉我们，他的家乡在东北辽宁，一年前来到这里，很想为传统文化的推广做一些力所能及的事。于是，他就在和丰园做义工，白天干活，晚上去中心听老师讲关于传统文化的课。在如今这个物欲横流、物质极大诱惑人们的年代，这些义工们不求回报，默默奉献的精神，真是令人敬佩！

汤池的夜晚

夜幕降临，华灯初上之时，我们二十多人来到汤池的街上，只见前方河岸边一处绿树林间，在临时搭建的简易棚下，聚居了两、三百人。出于好奇，我们也赶过去看个究竟，原来是中心的老师在这里教当地的老百姓唱歌，他们还架起“电视墙”，将歌词投射到墙上，老师们在一侧弹琴伴奏，优美而动听的歌声回荡在整个会场：“婆婆也是妈，您一辈子辛苦啦。您把儿子抚养大，如今儿媳来报答。轻轻地叫声妈，婆婆

也是妈。您缩食汗满颊把儿子拉扯大。真诚地叫声妈，如今儿媳到咱家，儿媳妇为你梳白发，为您把身擦……”

动听而感人的歌曲，我们也被深深地陶醉其中。看着周围的老百姓与老师们非常投入地一起合唱，从他们的神态中自然流露出对老师们的那种敬爱之情，让我们这些外乡人也为之动容。当得知我们来自外地，立即就有一位老阿姨站起来将凳子让给我们，随后很多人站立起来……

这里的夜晚，到处都呈现出一派祥和的气氛，孩子们在一个简易的书棚里购书、看书；有的人在“绿色课堂”和老师们唱“圣贤歌”，或者交流发生在自己周围的一些“父慈子孝”、“好婆婆、好儿媳、好孩子”的动人故事；就连一些小贩们也安静地在一旁出售物品，丝毫没有大声吆喝、喧哗和嘈杂声。天堂在哪里？人人都走圣贤之路，行圣贤之事，多去关心和爱护周围的人，那不就是人间天堂吗？

一次别开生面的旅游座谈会

19日清晨，天刚蒙蒙亮，我们便聚集在所住的旅馆，每个人心中都带着一个良好的祝愿：希望中国传统文化能够在这里生根、开花、结果……我们还开了一个别开生面的旅游座谈会，大家敞开心扉，将自己此行的感受一一讲述出来：

诚平：见到这些老师们这么恭敬谦和地给人90度鞠躬，我真是太震撼了！我想，要向他们这样，真正地弯下腰，为社会民众做些实事，真是不容易！我希望我们回去以后，也要学习汤池这些老师的精神。他们从30位老师开始，这样一步步做起，改变了整个汤池镇的面貌。只要我们认真地去，也能为家乡社会风气的好转，人心的善良做一些工作。昨天晚上，看到当地的老百姓跟着中心的老师们欢乐的唱歌，他们的纯朴、善良让我很感动。

亦红：昨天晚上我们特意到汤池街上走了一走，感受一下那里的民风。在“绿色课堂”里，我特意问了一位当地的中年人，她说：他们每星期大概在此举办两、三次这样的活动，主要是跟中心的老师学唱歌，听他们讲故事，中心的老师们用一种大家喜闻乐见的形式，来弘扬和传播传统文化和圣贤知识。可以看出，他们就是将庐江传统文化教育中心作为教学基地，以这里作为一个点，然后带动一大片。那么我们能不能向他们学习，从我心做起，从我行落实，走出高墙，一个带几个，几个带一片，逐步用我们的力量去感化身边及周围的人，把更多的人带动起来，我们任重而道远啊！

丁强：来到汤池小镇，给我印象最深的就是他们的“爱心菜园”，按照我们常规的做法，虫子要吃田里的蔬菜，那么农民就要用药水来灭杀虫子。目前菜农基本上都是这么做的，所以能够让人放心吃的蔬菜已经越来越少。但这里的做法却很新颖，真是闻所未闻。他们竟然给整个菜园里设了个“特色餐厅”，我们大家都看到了，右边的一行是给文化教育中心的老师们吃的蔬菜，而左边是他们送爱心专门为虫子们种植的蔬菜，但虫子们竟然真的很听话，只在自己的“餐厅里就餐”，而不去动老师们的蔬菜，从菜的长势和外形上都清楚地看到了。所以这里的蔬菜不用农药化肥，完全是无公害蔬菜。从这里就给我们一个启发，一个人要具备大爱之心，连虫子都能够感化过来。可见，不光是人与人之间要和谐，人也要与整个自然、动物、植物都要和谐起来，这才会出现一个宇宙大同的局面。

李云：来到这里给我最深的印象就是这些文化中心的老师真不容易，他们从刚开始推行传统文化大家的不理解，到通过自身努力，逐步感化和教化当地的老百姓，以至使今天的汤池成为“和谐示范村”，使香港、台湾，甚至联合国教科文组织都来此地考察。可见，人心是可以被感化和教育过来的。我们也应该学习这些老师们的精神，有一个坚定的信念和坚韧不拔的毅力，如果我们是一根火柴，就先照亮自己的这片天空，点亮自己的心灯，然后逐渐去点亮他人。人心的自私、不善、邪恶就是黑暗一片，而善知识的教诲，就是在点亮人们的心灯。我在他们的展厅看到一句话：“我是一块砖，哪里需要哪里搬。”希望我们大家都能做宇宙大厦里的一块砖，哪里需要哪里搬，发挥自己应有的作用。

陆贞：这次参观了汤池小镇，使我感受很深，特别是他们对小孩子的教育，也很有办法，如学做家务，使他们体会父母的辛苦；教他们练毛笔字，练点，要写一万个点。这样就可以培养孩子们的耐心，开发他们的智慧。我想这个方法也能用到我们日常生活当中。因我的性子较急，如果我能有那些孩子们写一万个点的决心，我想我的心一定能逐渐静下来。

构建和谐社会，如果仅靠讲“口号”，贴标语、横幅去大力宣传，是很难达到理想的效果的。和谐社会需要大人物们和普通百姓一起付诸于行动，行动感召力才是巨大的。当然，也不能采取“盲目乐观主义”，还要考虑到诸多的社会因素和民众的接受能力，毕竟在这条路上还有很大的阻力和羁绊，它需要我们用智慧去看待。

繁体字的“愛”，就是用心来感受对方的需要。汤池的这些老师：“恪守道义，慈善相感，仁民爱物，以

行教化”，就是用自己的言行在解读着“愛”，他们的做法很值得我们借鉴。我们也应该从自我做起，从点滴、从家庭、从周遭开始做起，以身作则，踏踏实实地做一些利益他人的好事、善事，使每个人都起一种表率 and 榜样的作用。

张霖

与老鼠、蚊子订协议.....

2008-11-9

尽管我走进天功的时间并不长，为了表达我对乐天大师和大师学生的深深谢意、尊重和爱，我还是决定写一份修炼报告。

这里是我在修炼各种秘法时得到的几例体验：

老鼠和蚊子

八月中旬，我参加了铜钟功[A1-1]修炼班。乐天大师的学生W在课上说：我们也可以通过十字功向动物忏悔。恰巧我也“偶然”遇到了一个这样的问题：一只老鼠经常到我一层的房间里来。夜里，它到处翻腾，声音很大，让我几个小时也睡不着觉——尽管我什么东西都好好收拾整理过。后来我断定，它一定是在地板下面。

夜里，我常常发怒——我承认，我甚至辱骂过它，当然无济于事.....不过，当我和莱纳[Rainer]学了铜钟功后，我开始和它说话，从现在开始不断向它请求宽恕。我还和它签订了一个协议，意思大概是：“作为人，我侵入了你的空间，现在你也侵入我的空间。这是公正的。不过我还是请你不要再进入我的空间，为此，我愿与你缔结如下协定：你让我安静地睡觉，不再进入我的房间，或者到我房间的地下空间。作为回报我让你得到更多的天能量，每次练功的时候，我都把能量发送给你们老鼠。”

真的，它继续停留了一夜后，就再也没有动静了。

我和蚊子也有过几乎相同的经历。一只蚊子连续两夜没让我睡觉。于是我也和它缔结了和老鼠们所定的协定，此后它就离开了。

从此，每次只要我和天功建立特别强大的联系，我就为老鼠和蚊子请求得到康复和能量。

通心功

九月初，我参加了通心功修炼班。现在，我和不同人的通心效果已经不错。举一个例子：一天晚上，我想吃某种酸奶，却不想去买。这时莱纳下班回来了。路上，他去了一次超市，除了这种酸奶什么也没买。当然是一大杯，就是我们两个人也吃不完的。

赫尔库勒斯的力量

大力高维生命赫尔库勒斯的力量给了我帮助，因为我还在仓库里有兼职工作。在那儿，我常常要把一箱箱东西从卡车上搬到仓库里。有了神力相助，那些箱子好像一下子轻了好多。

心力功

我感觉到，我喜欢的东西现在很容易变成现实，比原来快了很多，也容易了很多。很多事，我多多少少有意识地发出的愿望，很快就实现了。与此同时，当一个愿望要较长时间才能实现时，我也有了更强的忍耐力。也可能是因为我现在能越来越好地控制我或许原本就比较强的意志力了。

铜钟功

因为，我并不是因为真的生病才来学习天功的，所以我写不出什么惊人的康复成就。但是在练铜钟功过程中和练功之后，我总是能感觉到能量在我体内工作，这里抽搐一下，或是那里转动一下。无论如何，每次练完铜钟功，我都感觉比先前好。每次都是如此。

让我非常喜欢的是，在铜钟功修炼班上所学的功法可以让人哈哈大笑，给人生命的喜悦。

辟谷

通过辟谷能量的输送，我吃的东西越来越少了。多吃一点奶酪或者吃上一个小面包我都会觉得饱得不得了。出去吃饭的时候，我也越来越难把所有的饭菜吃完。虽然我还常常感觉到饿，但是只要稍稍吃一点东西，饥饿感很快就没有了。

总而言之

.....我想说，每次和乐天大师、辅导员在一起，每次感受到宇宙能量，我都感觉好极了。认识你们并能够向你们学习是我巨大的荣幸。我从书里读到，也听人说，辅导员在德国经历过一些艰苦的时光，有时都想着是不是该回中国了。我衷心地感谢你们能够留在这里，在我们这个国家里生活下来。你们在这里真好！谢谢！

（德国）马克斯·库曼

一位医学副教授的信

2008-11-9

乐天大师：

您好！

我是您的学生陈英。我是在1990年6月3日参加您在杭州举办的铜钟功学习班。当时我是抱着强身健体的目的来参加学习的。

我从小体弱多病，从浙江医科大学毕业后在杭州工作时，体质依然比较差。经常感冒，几乎每个星期要发一次；有慢性鼻炎、慢性副鼻窦炎和严重的习惯性便秘。而练功后，精神越来越好，体质越来越强。感冒一年只发一、两次，而且好得很快。随之，慢性鼻炎、慢性副鼻窦炎都好了，习惯性便秘也好了。

从此，我丈夫、儿子、大哥、大嫂和两个儿子都来参加气功学习。我觉得气功是中国老祖宗传下来的瑰宝，她不但能使人强身健体，更能改造人的灵魂。我会一辈子修炼下去的。

回想起大师在杭州的每次带功报告和浙江大学附中、杭州的平湖秋月等地的会功盛况，觉得天功是多么的不可思议。现在大师在世界各国发展着天功宏业，层次更深、境界更高。大师开创的天功，在中国开花，在国外结果了，那里的人民福报更大，收获更好。不过大师现在仍向世界各地发布信息，我们仍然能感受到无限的关爱与温暖。

最后，愿天功的璀璨光芒普照地球的众生，愿乐天大师在世界各地佳音频传、硕果累累、功德无量。

（中国）陈英

2008年10月6日