

天女三人行之一：漫谈天语

2008-5-24

三位天功女修炼者有关天功的专题讨论

漫谈天语

——天女三人行之一

天丽：说起天语功，这个功法看似简单，其实并不简单。天语虽然简单易学，要知道它的含义却要修炼到很高的层次。

天云：对，我也有这种感觉，虽然已修炼了十几年了，但天语功的精髓我并没有真正掌握。

天丽：那么你觉得什么是天语功的精髓呢？

天云：我觉得就是讲天语时那种特异的状态，一种物我两忘、完全融入大宇宙的感觉。因为那一刻，人会与宇宙取得同频共振，说出来的天语也蕴涵着极大的能量。

天丽：这种特异的感觉可以怎样描述呢？

天云：那种状态，我虽然无法很准确地用语言描述出来，但我能体验到。这可能就是老子说的：道可道，非常道；名可名，非常名……也就是我们平时所讲的气功态，一种无我、圆融、大脑空灵的状态。不过，很多时候总觉得杂念很多，虽说嘴巴在讲，但灵魂并没有真正进入那种状态。

天玫：我想，这是一种自然的状态，特意去讲是没有能量的。

天丽：那么我们给人调病的时候，是不是特意去讲呢？

天玫：要看施治对象，感觉对方信任你，理解天功，我们本人又有一种自然的想帮助他(她)的愿望，就容易成功。就象FM和AM频道的问题，如果FM播放的美妙音乐，对方开的是AM频道，FM波段再清晰，对方也收不到。

天云：天玫说得有道理，我也有这种感觉。用天语调理，被调理者的功效如何，和他对天功的信任度和本人的道德层次有很大关系。

天丽：到现在为止，我主要是给家里人调病，虽然是有意识要讲天语，但感觉讲的内容并不由意识左右。但是我想老师们是不是可以有意识地运用这个语言呢？

另外，天语如果和他心通连在一起用，是不是可以明白一些内容？记得我有一次想帮一个功友摆脱心理负担，就想用天语劝她。事先我先请圣母赐予帮助。结果我真的感觉到了她的问题所在，尽管我并不能把她说的话翻译过来。

天云：我也有这种感觉，可能在帮人调理时，是有意识的，但讲着讲着，就完全进入状态了，就不是自己的意识可以支配的了。

我们这里大家有时候会聚在一起，对讲天语。我发现这种形式很好，因为在讲天语的过程中，我的天目会看到很多奇妙的图像，而且有的时候隐隐地也能感觉到对方在讲什么。跟我一起来对讲的功友都是修炼了好多年的，他们有的人天目也开了，不仅能看到图像，也能隐约感觉到自己在说些什么。有的时候好像在讲前世，有的时候好像在讲关于修炼方面的道理，总之，所讲的内容好像涉及很多方面。其实，我们在一起对讲的时候，不知不觉地就会体验到通心功的感觉，就会明白对方在讲什么，尽管事先并没有专门加入通心功。

天丽：我想你的理解是对的。就像辟气功一样，可以不求自来。或者说，是随状态而来。

天玫：天语是灵魂的语言，《旷野的声音》里部落之间的沟通就是用灵魂沟通，可以说是他心通吧。我这

样理解不知道对不对？

天丽：我想你的理解是对的。

天玫：部落成员用灵魂彼此沟通，前提是彼此信任，没有私心。我想我们在用天语调理沟通的过程中成功或不成功的例子，是不是也在告诉我们这样一个简单的道理？

天丽：目前来说，我们人类还很难做到彼此透明。不过，我们在修炼这个领域里可以慢慢做到坦诚相待。

天玫：《旷野的声音》中“断骨治疗”一节对人很有启发，比如，安慰受惊吓的骨头。我们在用天语调理的时候，就是用这种灵魂的语言、宇宙的语言安抚受伤害的部位，或请求信息灵离开，去他该去的地方。

天丽：是啊，在天功我才知道，原来自己的身体每个组成部分都有自己的生命，都懂同一个语言。

天云：对，我们也可以借用《旷野的声音》里这种真人调理法，再结合天语来调理别人或自己的疾病，我感觉这种办法肯定不错，应该尝试一下。

天玫：天神告诉我们的天语的14种功能，可能暗示着修习天语的作用，那就是：利宇宙，利地球，利社会，利他人，利个体生命体。

天丽：不过，我们用汉语也可以跟器官沟通。我觉得宇宙太神秘了。老师们可以用汉语接到神谕，德国人可以用德语。

天玫：天丽，这如何理解呢？

佛说：语言是相，也许汉语中也包含一些我们所不知道的信息？

天云：可能有的时候，民族语言也能起到一定的作用。我听净空法师讲过这么一件事：净空法师有一年到日本去，突然感觉皮肤很不舒服，很痒，他就借用《旷野的声音》里面的这种方法，与自己的皮肤对话，安慰自己的皮肤，让他们不要受惊吓，不能因为更换了地方，就无法适应。让他们都回到自己的“工作岗位”上，他就用那种舒缓地声调安慰自己的皮肤，果然很快就好了。

天玫：对呀，法师也许用的就是汉语。

天丽：记得大师激发天语清洗灵魂的时候，有些人刚开始说不出来天语，大师就说也可以用自己的母语清洗。在练脾胃功的时候，我和脾说话，感觉听到脾在说话。它就像一个非常小的孩子，声音细声细气的。只是我不知道这种感觉是不是自己想出来的。

天玫：和净空法师的方法是一个道理。

天丽：我练天功才不到四年，常常不知道自己的感觉是不是对的。

天云：我想你在功态中的感觉应该是对的，因为一个人在修炼方面的感受和体悟以及悟性的高低和修炼时间的长短并一定成正比。有的人修炼了很多年，什么感觉也没有，可有的人刚一走进修炼的大门，就有很多功效和反应。

刚才你们提到用民族语和天语的问题，我感觉最好还是用天语，因为天语所含的信息量是民族语言无法比拟的，天语也很容易让人进入功态，而且天语的能量也是民族语言无法比的。

天玫：虔诚和空灵的境界很重要，是不是？

天云：对，非常重要。没有虔诚、空灵的境界，很难进入状态的。

天玫：天云讲得有道理的，用天语效果好，就是因为它是宇宙的语言，灵魂的语言，最自然、最虔诚，能量也最大。

天丽：对。不过，虔诚相对容易一些。要空灵，心要定。要心定，就非常难了。老师们都说，要用定心功。可是我的俗世拖累似乎很多，静心是我最大的难题。

天云：是的，有的时候杂念很多，不过，一讲天语杂念就开始消退了。

天玫：从这个角度看，应该让更多的人加入修炼的队伍中来。

天云：杂念是所有修炼者的难题，所以佛教中好像有这么一句话：“慧剑斩乱魔”，说的好像就是关于杂念的事。因为人只有心“定”了，才能生出“慧”，“慧”就像一把利剑，可以将乱魔斩掉。我觉得这里所说的乱魔应该就是指人的妄想、杂念、欲望等等。不知道我这样理解对不对？

天丽：你说的就是心魔吧？

天云：大概是吧！人最难战胜的就是自己。外魔可能还好降伏，现在天功有个降魔功，但心魔就很难了，要靠自己来解决。

天玫：有心魔，所以要忏悔和清洗啊！

天丽：忏悔和清洗要坚持，要是有神相助，进步会更快一些。

天玫：天语是天神给我们的礼物。

天云：对，是天神给我们的礼物，所以我们要好好珍惜它，让它发挥更大的作用。

天丽：我的意思是，高强度的清洗只有神能为我们做。

天云：但我觉得，要神来帮，也必须是那些具备大德、有救世之心的人！

天玫：天丽，高强度的清洗你说要神为我们做，这有道理，但是效果巩固，要靠个人的悟性和修炼。

天丽：这是当然，而且也是最难的一部分。不过，要想救世，我们必须坚持清洗自己。与此同时，我们也要用神赐予我们的礼物来救助他人。现在，天功里很多人都已经试着用天语为亲朋好友调理轻度的疾病了。至于重症患者大师是不允许我们随意去调理的，因为那样很可能会使自己受伤。

用天语来为别人调理灵魂与肉体上的疾病，可以面对面地进行，也可以超越距离的限制。因为天语可以超时空传递能量。譬如，我们可以打电话为人调理。不过，我不知道我们是不是也可以用天语意念来为人调理。大师和高师还能用天文为人进行远距离调理。记得一位老师说过，就在大师为一位身患重病的中国功夫写天文的同时，那位中国功夫的身体就有反应了。

天玫：是的，宇宙的生灵用大爱之心传出的灵魂语言能量肯定巨大。

天云：高功能大师的天文是能量很大的。因为高功能大师的能量直接来自宇宙，与宇宙共振，所以它的力量是非常巨大的。

天玫：这里我要问一下，如果我们对着植物说天语，我相信它们会听懂，植物也会学会天语吗？

天云：应该会吧！万物都有生命，宇宙是全息的嘛！其实，有的时候看起来无生命的东西也是有生命的，比如说水。不知道你们有没有看过日本的江本胜写的一本书——《水知道答案》，江本胜连续数年利用高倍显微镜拍摄各地水结晶。结果，他得出了一个无可置疑的结论：美丽的水结晶来自远离污染的大自然。比如洛基山脉的水，瑞士日内瓦湖水，富士山顶的雪水等的水结晶都是非常美丽的。而作者同时指出，因为用氯来消毒，日本所有城市的自来水都无法形成美丽的结晶。而且还有很重要的一点，当人们用不同国籍的语言讲“我爱你，我喜欢你！”这些话时，所形成的水结晶都是非常美丽的；而讲“我讨厌你，我不喜欢你！”这些话时，所形成的水结晶都是浑浊不清、凌乱不堪的。

这些事实足以说明，水是能听懂人类的语言的。更何况动物、植物呢？这方面你们有什么感悟吗？

天玫：上周我买回家一盆1米2高的“巴西美人”，油绿的叶子，透出生机，让我一眼就喜欢上她。我家住公寓，平时上班窗户紧闭，担心养不好她，怕伤害了她。这次，我试着每天用爱心关注她，用天语和她沟通，相信她能接受宇宙信息。

天丽：我想，这些植物从来没有离开过自己的本性，所以不需要再学习天语。只有我们人远离了自己的根，忘记了自己的语言，才需要重新学习，或者说激发。它原本是深藏在我们的灵魂中的。

天云：对，我也是这么认为的。记得92年在西安，大师在带功报告会现场群体激发天语，我当时脑子里一片空灵，一下子就讲了出来，虽然不知道自己说得是什么，但当时讲得非常激动，好像是在倾吐心声，又像

是在诉说着什么，我当时完全进入一种特异的状态中，我明白了那种语言是从灵魂深处出来的，因为它完全不受我的显意识支配。

天丽：这其实就是说，理解自己其实就是理解宇宙。我们现在对真我的了解多么少啊！

天玫：人体就是个小宇宙，好像大师说过。

天云：大师第一次激发出我的天语时，当时那种激动、悲伤、倾诉完全是自己的意识无法自控的，感觉整个人心都打开了。我现在才明白，人们一直说的一个词，“敞开心扉、畅所欲言”。其实我在讲天语时才真正理解这些词的内涵。

天丽：对，我们的确无意识地用着很多内涵丰富而深刻的字，譬如“开心”这个词。当我们对圣母和众神打开心，让宇宙大爱流进心里的时候，才知道为什么“开心”就是“快乐”。而天语就是帮助我们打开心的一把钥匙。当你说起天语的时候，你的心就慢慢向宇宙打开了。记得三年前，学会了说天语之后，我总是不自觉地就会说起天语，而且特别喜欢唱天歌。它似乎有无穷的旋律，就像莫扎特的音乐一样，永远可以继续向前发展。

说到天歌，我还有过一次特别难忘的经历。大概是去年，我带几位老人说天语，其中一位老人双耳重听。说着说着，我就唱起了天歌。在我唱完天歌后，他问我：“你的声音在说天语的时候不大，在唱天歌的时候却很响吧？而且好像有人和你一起唱。”事实正相反。老人的一句话一下子让我对天歌有了更多的了解。

另外，在我刚开始唱天歌的时候，经常唱些日本旋律。我想，这是因为我曾经在那里生活过。

天玫：呵呵，大师的天语就有日本味。

天丽：那你的呢？

天玫：天歌没唱过。

天云：我有时候唱天歌就有些西藏民歌的味，而且我很喜欢听藏族民歌，可能与前世有关，提起雪山、草原、还有美丽的布达拉宫，我总有一种很神秘、很向往的感觉。所以在听藏族民歌时，我的灵魂就有一种震撼感，而且听的时候，总能够产生共鸣。

天丽：西藏味的天语歌我也唱过好多。我在梦里还清楚地见过水边的布达拉宫，后来才在网上看到，原来布达拉宫真的就在水边。

天云：有人说，天语就像一个人同时讲多国语言。

天玫：文章里还有天字、天画，不过我都没尝试过。

天丽：记得我给一位老师唱过几句，请她听听我在唱些什么。她说，你唱的是日语吧？这又让我一下子想起了天云推荐的“解读谷丫的密码”。

天玫：谷丫密码，是书吗？

天云：谷丫密码是中央电视台新近播出的一个节目，说的是云南农村的一个妇女，突然之间竟画出一些很奇特的画，她的画有的像茫茫宇宙，有的像波涛汹涌的大海。但我觉得也有些像那些史前文明遗迹上的图案。据她本人讲，她画这些画时都不受自己的意念控制的，完全是在无为的状态中画出来的。而当别人问她画的是何时，她竟然用一种别人听不懂的语言来解说，而且解说的同时还伴随着手语演示，手语的动作也是出奇地灵活。

其实谷丫讲得就是来自宇宙的一种语言，也就是我们说的天语。

天玫：哦。

天云：她是突然出现这种功能的。

天玫：她有宇宙的使命。

天丽：我想，神是要通过谷丫让人知道世界上还有这样的现象等待我们研究吧。你们看过德国功夫在功态中画的弥勒佛像吧？

天玫：在W博客上的？

天云：是贝亚特，对吗？

天丽：对。

天云：贝亚特的笑佛画我看过，是W发给我的。我们这里很多人看了都有感觉，感觉画中的能量很大。

天丽：她在德语版天网上每天推出一幅新作。

天云：谷丫应该也是这种情况，应该说她的灵感是来自宇宙，是上天给她的信息。

天丽：天语修炼班上也有好多功友画出特别漂亮的天画。

天玫：“天赋”一词，就很有意思啦！有天赋的人，应该好好利用天神给的礼物，造福人类和宇宙，不辱使命。

天云：我们能否举些例子，比如自己在运用天语中有没有什么特别的事例？

天玫：天云的这个建议很好。

天丽：我教人说天语的时候，对方的第一反应就是心里很舒服。我想，这是因为灵魂终于有了说话的机会。这种语言如果我们对小孩子说，孩子会更听话，因为他的灵魂得到了重视，他心底的愿望也能得到尊重。如果夫妻之间有隔阂，又不方便用母语直接沟通，就可以用天语，让彼此的灵魂来对话。只要彼此真诚相待，没有什么不可以原谅的。

我也曾经试着在电话里为人止痛，效果很明显。我还教过一位老人说天语，他一生追求修炼，学的非常快。当时我还流了眼泪，他却越来越高兴。后来，我说，我感受的是他的痛苦。他接收到了天语带来的快乐。我发现相信自己会做好对成功很重要。

天云：对，相信自己很重要。相信自己从另外一个角度也就是相信天功，相信神功。

天玫：相信自己会做好，对成功很重要。但是，相信自己，也要相信受施者。我单位一同事，虽然没有练过天功，但我愿意把学习天功的心得与她分享。她是一个恬淡的女子。一次，她鼻子撞上篮球架，篮球架都晃动起来，当时肯定很严重，她似乎眼泪都出来了。我当时十分自然的让她就近办公室坐下。让她闭上眼睛，放松……她也很自然的十分配合。我一只手接受大师转播宇宙信息，一手用食指和中指对着她的受伤部位，因为有旁人在，我是用心中默念的天语，用意念希望鼻子没事。果然，她的鼻子连瘀青都没有，很神！但我们心照不宣地知道是怎么回事。像我，完全相信自己比较难。好像还是需要其他条件的支持。

天丽：我感觉相信自己是要有较强的心力的。

天云：对，我也是这么认为的。我觉得只有修炼到一定层次，具备很强大的意念能，他的自信心才会发挥很大的作用。我感觉我就是缺少自信，可能是心力不够强大吧！

天玫：不一定是没自信，而是有时候，感觉时机还没到。

天云：有时候，我觉得帮别人激发天语也需要智慧。有一次□W让我帮一位修炼了将近10年的功友激发天语，可我用各种各样的方法她都讲不出来，最后我就像跟她聊天一样对她讲天语，然后再慢慢引导她，让她用天语来跟我对话，我用轻柔地声调对她说：“舌头在嘴巴里打圈，大脑一片空灵，想讲就讲出来，不要控制，不要压抑自己……”她开始还不好意思说，随着我一步步地引导，她的天语就冲口而出，跟我对话时我明显地能感觉到她发自内心的那种喜悦与激动。

天丽：一次，我用不到一分钟就教一个功友说会了天语。她说，她从小就会说这种语言。

天云：因为天语是来自元神，元神来自灵魂，灵魂来自宇宙，他说他从小就会这种语言也是可以理解的。因为每个人对自己的生命都会有所体验，不管是修炼还是不修炼的人。

天丽：我妈妈一直说不出来天语。我就带她忏悔。她年轻时不懂事，杀了很多家禽、虫子等等。

天云：那用天语忏悔是最好的办法。

天丽：最开始，她只能用母语。

天云：哦，在讲不出天语时，是只能用母语来忏悔。其实用天语忏悔，还有一个很大的好处，就是可以祛除杂念。我老公经络比较敏感，练什么功都能感觉到，他对我说，他一讲天语，杂念马上就没有了。

天丽：他一定修炼了很多世了。

天玫：是的，天云，天语一说，或一听，浑身有感觉，能量非常非常大。

天丽：对了，我一直想问你们，修炼天语功这么多年，感觉到有什么明显的变化吗？

天云：最近我问过一些功友，他们都发觉现在讲出来的天语和以前不大一样了。

天玫：不一样在哪里？

天云：层次更深了！他们说现在用天语和某种生命沟通，对象并不一定是人，比如动物或植物，总感觉能和它们通灵，有的时候能感觉出那些东西要告诉自己什么。这有点像通心功。如果说以前的天语大家仅仅是会讲而已，那现在大家可以将天语应用到修炼及生活的各个方面了，比如忏悔、与有生命体或无生命体沟通、用天语为他人调理身体以及调整风水、调理信息病等等。

天丽：天语随时空变换，一个人的天语讲什么应该代表了灵魂的发展水平吧？

天玫：代表灵魂的发展水平，这话说得太好了！

天云：我觉得随着修炼者层次的提高，天语的水平也一起跟着提高。

天丽：我明显感到，自己说天语的时候很少再哭了。刚开始的时候，心情总是很压抑的。现在我很喜欢和凤凰一起唱天歌，心里充满快乐。

天云：我也有这种感觉，在练凤凰功时，感觉心情非常舒畅，唱起天歌，我好几次都看到一只雪白雪白的凤凰，在空中轻柔地飞翔，时而欢快、时而忧伤……

在用天语忏悔时，我感觉那种状态也很好，能道出自己的心声，讲到伤心处，就会痛苦流涕。可自己却不知道讲的是什么，可能是灵魂中自己做的错事。

天丽：也许有人会担心，自己在说天语的时候暴露自己心底的秘密，所以轻易不敢和人说天语。其实一方面普通的修炼者很少能把天语翻译成母语，另外，灵魂也不会一股脑地把什么都说出来，它也要看对象，看时机。记得一位老师就说我的灵魂把心事埋藏得很深。尽管我主观上愿意在老师面前坦白自己的过错，我的灵魂却不肯无所不谈。不过，每次跟老师聊过，我心上的包袱就轻了许多。于是我也试着用这种办法帮助别人。

天玫：说天语的时候，天丽、天云，你们能看到画面或听懂自己说的是什么吗？

天丽：我还没有看见过什么，也很难判断自己是不是听懂了。

天云：画面我经常能看到，但就是不敢确定自己看到的是否准确。而且在状态非常好的时候，好像隐隐地能听懂对方或自己讲的是什么。

天玫：天云，我妈妈第一次联系上你，说的天语，她认为是祝福你的意思。

天云：我第一次和你妈妈对讲天语，感觉我们讲得很投机，也很亲切，就像久别重逢的亲人。

那么天玫，天丽，你们试着和动、植物沟通过吗？有什么感悟？

天丽：我用天语和动物沟通过。记得在一座高山上，我和几个功友在下山的时候遇到了一群牛，正好挡在我们的道路上。这时我就想起了天语。于是我就一边走一边说天语，大家也都跟我一起这样做，结果一头头牛都纷纷让出小路，我们一步也没停下来就穿过了牛群，而且一点害怕的感觉也没有，反倒很开心。

天玫：对于办公室的小型植物，我细心照料她们，用心灵欣赏她们美丽的叶子，感谢她们给办公室带来生机，她们生长得很好，我的工作也很顺心，同事们惊讶我这么忙，还有闲情照料这些花草？曾经，心有凡俗烦恼，忽视过那些植物，她们就恹恹的，我也工作得不愉快。所以十分相信植物也是有灵魂的，她们懂我的心，在乎我对她们的感情。万物皆有情，草木亦有灵性。

天云：我也有这方面的例子。一次，我和儿子上街去，一只狗对着我们母子“汪汪”直叫，样子很凶狠，我儿子吓得直哭。他突然急中生智，对我说：妈妈，快讲天语。我们母子俩赶快小声地讲起了天语，刚一说，狗就不叫了，接下来，那只狗就摇摇尾巴走了。我儿子开心地说：妈妈，你看天功神吧！

天丽：说了这么多天语的神奇力量，我想很多读者都在想，自己是不是也能说天语。答案当然是肯定的。每个人都可以学会。只是需要一定的条件。天云，天玫，到目前为止，我们激发天语的方式都有哪几种呢？

天云：目前来说，我们这里的功夫主要是在修炼中自发地讲出来的，还有的是经一些天功传功师群体激发出来的。另外也有人听大师的音带激发出来的。我的一位朋友，她儿子看着家里墙上的天图，也竟然讲出了天语。

天玫：不同的人天语被激发的时间或空间是不一样的，相信虔诚的人一定会取到天神送给我们的礼物，得到礼物的朋友，也要爱惜珍惜天神的礼物，通过修炼，提高天语的层次和境界。

天丽：那么，就让我们一起祝福每一个与天功有缘的人都能找到自己的天语之路吧。

天女祝福：朋友们，愿大家都能学会天语，愿我们的心越来越靠近！

天女留言：大家如果对这个话题感兴趣，可以通过天功网站联系我们。我们愿意继续与您进行沟通。

2008年5月24日

音乐是药

2008-5-23

——乐天大师在洛杉矶全球声音疗法大会上发表演讲

2008年5月10日，乐天大师在美国加州洛杉矶全球声音疗法大会上的演讲，显示着天功又回到了洛杉矶地区。

为期四天的世界声音疗法大会旨在为保健领域的领袖人物和先驱者、声音调理和综合医学之间架起一座桥梁。

乐天大师的讲题是“音乐是药——声疗的今天与昨天”。他从远古人类的音乐和声音调理开始讲起，一直讲到草药、中医配方到现代西方医学，描绘医学的历史图像。他以中国汉字“药”字为例，“草”字头下面加上音乐的“乐”成了“药”字，说明“药”是草和音乐的结合。这清楚地证明，远古人类已将声音作为有效的治疗方法。同时他也提出一个问题，声音调理为什么在现今的社会失去其作用？乐天大师认为，如今的人类所考虑的是技术发展和物质享受，强烈的欲望、道德的堕落使人类的功能退化，体内所积毒素越来越多，致使药物的毒性也越来越大，进行以毒攻毒的治疗效果。

乐天大师说，如果人类真的希望想回到用纯声音作为治疗方法的时代，那么，人类必须回到古代的生活方式。他痛切地指出，人类必须从现代物质社会的高速公路上转出来，和宇宙建立和谐共振，重新审视并改变我们现有的生活方式；更重要的是，必须行动起来，保持好的想法，感恩，寡欲，简化生活方式。

演讲结束时，乐天大师用与亚特兰蒂斯、姆大陆及蕾米丽三大古文明联系的方式，唱出天歌对在座听众进行调理，通过与宇宙和俭朴的远古社会的沟通而产生疗效。

天歌通过乐天大师与美国天功负责人、青年歌唱家安娜·汉塔的天歌合唱，显示出更加优美和有效的治疗力量。

演讲与天歌的反映很好。每位听众都举手说，自己接到了调理效果。演讲之后，乐天大师和天功工作人员都被眼里充满泪水的听众团团围住。他们听到了天功和修炼的呼唤：一位听众说，她感到来开会的唯一目的是和修炼取得联系。一位听众说，她将乐意开车六小时从洛杉矶到旧金山的柏克莱去参加7月份的天功修炼班。听众中有位印第安酋长桑尼·瑞纳，他是最早坐在会场里准备听乐天大师演讲的听众之一。他很热心今后能与天功共同联合康复地球，他紧紧握住乐天大师的手，激动地说：“我们联合起来，一起救地球。”会后，一位听众打来电话说，乐天大师的调理结束之后，她一天来一直想为自己唱歌。

大会发起人、主持人艾立克斯·特瑞赞扬演讲非常成功，并立即决定邀请乐天大师参加2009年的世界声疗大会再发表演讲。

（美国）雷夫

于无声处

2008-5-23

——美国宇宙大学首届闭关修炼班在旧金山举办

2008年4月26日至5月4日，乐天大师率18名弟子在美国旧金山北湾的阿诺菩提闭关中心完成了美国宇宙大学首届闭关修炼。

这是乐天大师第二次按照神的指示带领天功修炼者进行闭关修炼。2007年末，乐天大师就已进行了闭关修炼。为了早日完成神交给自己的任务，更好更快地推进天功的发展，乐天大师一直在忘我地工作，疏忽了自己的身体。按照神的指示，他必须远离尘世生活一段时间，以调养身体，加强与神的沟通。在闭关的那些日子里，他才认识到自己有多累。神告诉他：无养生之道，就谈不上修炼。此次闭关，乐天大师时刻与神同在，接受神的调理和指导。根据神的指点，这就是高质量的闭关修炼。

这一次在美国进行的闭关修炼属二等与三等之间的闭关。这种闭关的特点是：一半与神同在，一半进入内心，与自己的灵与肉进行沟通；认真自省；总结前一阶段修炼状态并确定下一阶段的修炼重点。

参加这次闭关的修炼者是宇宙大师在报名者中选出的各类有一定根基的修炼者，其中大多是天鸽学员。可以说此次闭关是宇宙大学闭关修炼的一次重要尝试，也是天功为今年10月将在美国举办的C2.2□C2.3修炼班，即进入时间流修炼所做的重要准备。

整个修炼班以庄严的入关仪式开始，又以庄严的出关仪式结束。闭关期间，宇宙大师每天对半径为5公里的球形修炼空间施行高强度清道和大清场，更有四大天金刚守护四方。总的来说，我们可以用禁语、辟谷、自省、悔改、呼唤、“天礼”这十二个字来概括这次闭关修炼。

禁语

为更好地倾听心和神的声音，在七天的闭关修炼中，修炼者首先要生活在禁语状态中，即尽量不说话。如果需要交流，就写小纸条。

辟谷

闭关修炼者进行自然辟谷、辟水，最多喝些汤，吃些蔬菜和少许面包。闭关第四天，食量比前一天减少一半；第五天，每天吃两餐，第六天吃一餐。闭关最后一天，全体闭关修炼者进行带有禁食性质的全辟谷。

自省

闭关前三天，修炼以自我调养为主，此后便开始加强与心、与神的沟通。每个修炼者每天都要写一份修炼报告，从门下送出。负责收取学员信息的护关员把这些报告收齐后，由玛丽和劳拉翻译给乐天大师审阅。担任护关员的都是修炼境界较高的学员，半天一轮换。他们每隔一个半小时就要到“关房”门前收一次纸

条，而两位翻译则比他们辛苦得多。

悔改

在这次闭关修炼中，乐天大师再次强调天功修炼者要像澳大利亚真人部落那样“以人为镜”，努力落实六条悔改箴言；要学习弘一大师关于悔改的遗训，学习《战国策·邹忌讽齐王纳谏》一文中的邹忌和齐威王，努力查找自己的缺点，发现自己的优点，认真寻找自己的努力方向。几天下来，大家都感觉自己有了很大进步。尤为值得一提的是：年方26岁的美国歌手安娜·汉塔。她按照宇宙大师的指示，写下了一份悔改承诺书，并上交给宇宙大师；闭关期间，她认真悔改，功能突飞猛进，每天都能用天眼观察发生在学员们身上的各种神迹。一出关，美国学员便公推她为美国天功的总召集人。

呼唤

5月1日早晨，乐天大师带领全体修炼者举行了呼唤外星朋友的仪式。77%的修炼者成功地呼唤来了外星朋友。这些外星朋友还带闭关者进行了天翔功训练。66%的学员发现自己的特异功能有了明显进步。

“天礼”

让全体修炼者更上一层楼的还有神赐的两大新“礼物”：“挖劣根”宇宙手术和“天信功”。

所谓“挖劣根”，就是通过施行宇宙手术，挖掉修炼者元神中留存的各种不良情志，如懒惰、骄傲、紧张、忧郁、自卑、妒忌等等。修炼者要把自己的最大问题写在一张纸条上，上交给天神，然后接受手术。

“天信功”则是宇宙大师为强化天功修炼者的“三教”信念而赐予天功的一个新秘法，其主持神是中国现代圣人弘一大师。弘一大师是一位集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身的艺术教育大师，在多个领域开中华文化艺术之先河，更将中国古代的书法艺术推向了极至。他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普渡众生，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。由他主持的“天信功”也必将指引天功修炼者坚定地走好众高维生命指引的“三教”之路。

由此可见，此次美国学员的闭关修炼对全世界的天功修炼者来说都可谓是意义非常。闭关期间，修炼者们远离尘世，努力自省与悔改，不仅功能上获得了进步，心与神、与宇宙也更为贴近。学员们做的不少“天梦”，便是宇宙大师向学员们发来的宇宙信息。可以说，无论在肉体，还是灵魂上，闭关修炼者都得到了宇宙大师的强大支持，为几个月后进入天功[C2.3]即时间流的重大修炼创造了良好条件。而这也正意味着，他们在天功的修炼之路上将承受更多的责任和期待。

米拉尼

美国天鸽的第二次野外修炼

2008-5-10

4月19日，美国天鸽举办了第二次野外修炼。

本次天鸽修炼选择了加州奥克兰南部的Regional State Park。乐天大师在当天的修炼中强调，天鸽要走出天屋，到野外修炼，更要到各种不同的恶劣环境中去修炼，锻炼意志，以适应未来的需要。

（一）三位新天鸽

在乐天大师主持的本次美国天鸽修炼班上，三位新天鸽受到众多的老天鸽学员的热烈欢迎。

修炼班一开始，乐天大师宣布，经过天神批准，海伦，特蕾西，黛布拉正式加入天鸽的行列。成为天鸽，代表了神对一个人的最大的希望和信任，是无上的荣誉；同时也意味着人对宇宙大师的承诺。由于天鸽肩负“三救”的重任，乐天大师为三位天鸽举行了庄严的请龙凤仪式；龙和凤凰是宇宙中的高智慧生命，特来帮助三救人士提升修炼境界。随后，乐天大师又请天神给所有的天鸽赠与并强化天莲功和天网功。

乐天大师要求新老天鸽要记住两个字“珍惜”。珍惜龙凤，珍惜神赠与的每一件礼物，珍惜神赐给的每一次机会。发挥自己的特长，以实际行动，走出高墙，完成“三救”。

（二）初识转换器

修炼了几年的天罩功，今天才知道天罩里面除了天净器外，另有天地，还藏着一个秘密；这个秘密，天神称之为转换器。

天罩有保护作用，可以保护我们不受外来的负能量、负信息、毒素、有害物质、有害细菌、病毒的侵入。天净器可以将身体周围这些有害物质吸收、溶解并排除到宇宙黑洞里去回收。而转换器能将我们体内的毒素、负信息、负能量转化为爱心。

本期天鸽班上，天神首次为天鸽开启了转换器。乐天大师告诉大家，天神在过去给我们置入天净器的同时也置入了转换器。现在，时机成熟，是转换器开启的时候了。开启后的转换器，将我们体内的毒素转化为爱的能量之后，反馈给那些传送给我们的生命和物体，如我们伤害过的植物，吃过的动物等等。希望通过这样一个过程，达成正能量的交换，从而减少负能量的制造与输出，降低对地球的污染。

（三）天网功的威力

在本次天鸽修炼班上，乐天大师正式向天鸽们传授了天网功的修炼方法。

天网功与定心功、定身功同属于一个秘法系列，但却是一种比定心、定身秘法更高级的修炼。乱世之时，是一种保护自己，帮助他人的非常有效的手段。天鸽学员肩负实现“三救”，除魔卫道的重任，关键时刻可以恳请灵吉菩萨，用天网功“定”住一个或几个歹徒，从而保护自己或他人。

乐天大师现场展示了天网功的巨大威力。山顶上学员们围成一个大圈，五位天鸽学员分别站在中间，不停走动。乐天大师带领其余所有学员一齐向圈中的五位学员发布天网功。立刻，天网功的作用显现出来。一位学员立刻定住，像扎了根一样，一动不动。其他几位，速度骤减，举步艰难。随着大师高声强化天网功的能量，圈中的学员，动作越来越慢，其中两位不得不停下来，趴在地上，更有一位痛苦地发出强烈的呻吟。随着大师发布功解除的信息，几位学员才慢慢恢复。（细节请参阅几位学员的报告）。

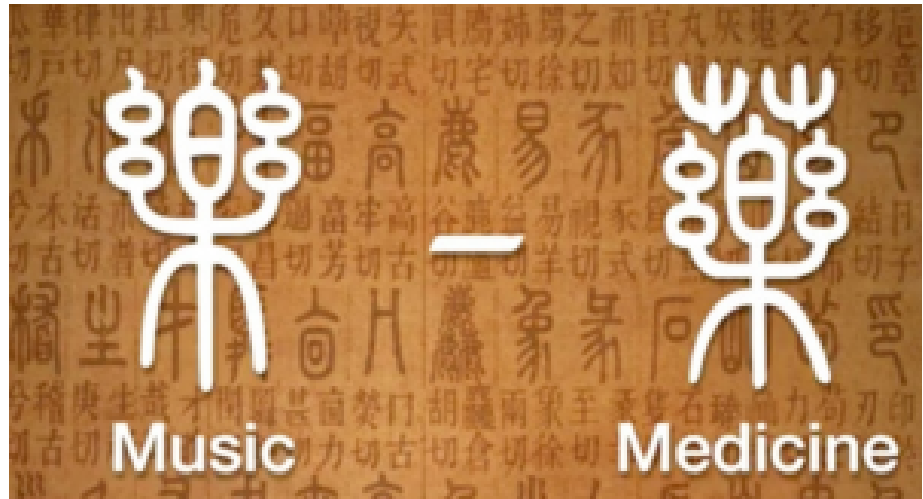
为时一天的野外修炼，到了下午，风一阵比一阵大。师生们在冷飕飕的风中修炼，兴致盎然。最后，天鸽们在对天网功巨大威力的感叹声中，结束了这很有意义的一天。

（美）保罗

音乐是藥 声疗的今天与昨天

2008年5月10日乐天大师在洛杉矶全球声音疗法大会上演讲

发布日期 2008-6-21日



各位女士、各位先生，早上好！

今天，我借这个机会向大家介绍一下我们天功一种独特的声音疗法，叫做心灵语疗法。

中国人一直是很注意声音治疗的。大家知道，中国的文字是象形文字，从“藥”字就可以看出声音和音乐与医藥的关系。

中国人用草藥治疗疾病大约开始于6600多年前。在那以前都是声音治疗。那时继“中华第一帝”——伏羲大帝之后出现的又一位大圣人、一位极神圣的帝王，叫炎帝神农氏，是发现草藥治病的第一人。神农尝百藥的故事在中国代代相传，家喻户晓。6600年以前，人类有了病用声音来治疗；之后开始了用草藥、声音、音乐综合治疗的方法。你们有兴趣可以去找中国字“药”的繁体字，是一个“草”字头下面加音乐的“樂”字，就是“药”字——藥。

真人

从医疗发展过程来看，自从12000多年前亚特兰提斯沉没之后的一段时间，有一批“人、天合一”的“真人”，上天入地，遨游天地间，一丝儿欲望也没有的。亚特兰提斯文明的毁灭，使从灭顶之灾中幸存下来的人们及其子孙，痛定思痛，完全听从高维生命的教化，没有私心，彼此充满爱心地群居生活着，非常真诚、谦卑、感恩地尊崇高维生命，一切听高维生命的安排，也爱惜地球上的一切生命，不杀生，与动物、植物都是朋友。由于他们与高维生命同在，依赖“天”而生存，与大自然和谐共处，生存能力很强，虽然谈不上现代社会的所谓物质享受，但精神世界极富有，生活得很快乐幸福。他们基本上没有病。

至人

大概离亚特兰提斯毁灭之后的2000年，一些“真人”不知怎麼也开始有了欲望，退化成“至人”。但至人的欲望极低，特异功能极强，虽不能飞翔了，但尚可滑行、弹跳行走，水、火也影响不了他们从一个地方到另一个地方。至于普通人，逐渐好了伤疤忘了痛，忘记了前届文明毁灭的教训，欲望逐渐变大；疾病也来了，但生的病还很轻，用意念与天与高维生命一沟通，病就好了。病稍重一点的，唧唧唧发几下声，唱几句歌，即可提取宇宙能量，病也好了。

炎帝神农氏

这样的日子又过了一段时间，到了母系社会末期，人类社会的食欲和性欲使人类的健康出现越来越大的问题。天帝就命炎帝神农氏，教百姓种植粮食作物，不要去伤害人类的朋友——动物，也教大家用草藥治病。

人类与动物的结仇

饮食从花果转到五穀，并没有遏止人类的欲望和疾病。随着时间的推移，人类的胃口越来越大，吃的食物种类也越来越多，开始捕食身边的小动物，后来发展到大肆狩猎。动物为逃离人类的血盆大口而躲进了深山老林。

动物的肉不够吃了，怎么办呢？人类为满足口腹之欲，就开始饲养家禽家畜用来杀食。从此，人类与动物——这对当年形影不离的朋友，结下了七千年宿世冤仇。

由于大量杀食空中飞的、地上跑的、水中游的动物，致使人类原本的飞翔、滑行、弹跳、入地、穿山、水中游的功能一天天丧失。而且，动物肉的毒素在体内积累起来，越积越厉害，一世世毒素资讯的大量积累，使病种增多，病情一代比一代严重。音乐与草藥治病也失去了它往日的疗效。

黄帝 尧帝 舜帝 禹王与音乐

距今4000——5000年的黄帝、尧帝、舜帝、禹王时期，为了解决人类的健康问题，除了继续用音乐和草藥疗法，高维生命开始教会人类用中藥治病，用毒性较大的植物来攻人体内的毒。到了后来，有的中医还采用有毒的动物做藥。一直到现在，中医藥疗法里头有些藥材就有很大毒性。

黄帝、尧帝、舜帝、禹王这几位中国历史上极具崇高地位的神圣帝王，深知音乐不但对人类的健康起很大

作用，而且懂得音乐对百姓们修身养性会起很大作用，可以通过音乐教化天下，“通神明之德，合天地之和”，可以安定人心，安邦定国。黄帝之乐《咸池》，尧帝之乐《大章》、舜帝之乐《韶》、禹王之乐《夏》，这些来自天上的乐曲，节奏平和而庄重，蕴含宇宙真谛。百姓聆听时即会进入以德敬天，与天相应和合一的美妙境界。当时没有宗教、没有典章制度，这些贤明的国王们基本采取“无为而治”的治国方略，通天之乐是他们的人民获得健康与幸福的良藥，也是他们治国的良方。

周公与礼乐

离现在3100多年时，周文王、周武王和姜太公推翻了残暴荒淫的商纣王，建立了周朝。周武王的弟弟、圣人周公旦为了安定社会，教化人民而“制礼作乐”，用礼仪规范帝王、大臣和百姓的思想行为，用音乐陶冶人的情操，以乐辅礼，以乐施政，寓教于乐，使人心向善而获得身心健康，从而纯化社会风气。他建立了一套完善的礼乐文化体系，以求周王朝的长治久安。



礼崩乐坏

周朝统治300多年后，开始“礼崩乐坏”，人心不古，世风日下，战争烽烟四起，社会一片混乱。中国进入长达500年的春秋、战国时期。这一时间，几乎年年有战争，人民痛苦不堪，死伤无数，白骨遍野，百姓的平均寿命极低。春秋末期，圣人孔子奔走列国，大声疾呼：“移风易俗莫善于乐，治民安上莫善于礼”，主张恢复“礼、乐，”重建社会秩序。

由上可见，本届文明12000年，圣人们一直把音乐作为治病与治国的法宝。

西药——以毒攻毒

最近四、五百年，出现了西方医学，西医、西药在全球流行。这是由于近四、五百年来人类道德大滑坡，通过人体九窍进入的毒素在体内大量沉积；没有毒药，人体不足以抵挡体内毒素的进攻与腐蚀，医生们只好用化学药物等剧毒药物来以毒攻毒，甚至把开刀动手术做为很重要的医疗手段。人类几乎完全忘记和否定了声音疗法，也基本上忘记了各民族的草藥疗法与种种自然疗法。

非常明显，人的道德不断下滑，欲望的不断加大，人类的医学不得不步步跟进，药物越用越毒，人体对毒药的抗药性也越来越强，医学从天人合一的宇宙观医学退到强调人体的整体性的宏观医学，从宏观医学退到细胞分析法的微观医学，退到动不动就开刀的破坏性医学，医疗方法越来越残忍，医药学的路子越走越窄。

灵魂病

问题并没有到这里为止。所谓越来越发达的现代化医疗技术，不但没有从根本上改变人类的健康问题，反而使人类的健康越来越恶化，病种越来越多，绝症、疑难之症越来越多，瘟疫的爆发次数与为害程度随着时间的推移越演越烈。这些都是不争的事实。现代医学不但解决不了肉体病，对灵魂深处的疾病连碰都不去碰。然而，很多绝症、难治之症都是灵魂病引起来的，灵魂病比肉体病不知要难治多少倍。

私欲——灵魂病的温床

人类继食欲之后出现了性欲，给灵魂病提供了温床。由于母系社会的男女出现了性的结合，高维生命不得已因势利导，教人类将“性”用于“修炼”，化不利为有利，把“性”引导到与天共振、接收宇宙能量的

路上来。那时的人类，虽有性的结合，但尚未出现家庭，性的危险性并没有明显地表现出来。然而，人类在食欲和性欲的基础上，又生出财产欲、名利欲、权力欲之后，人类从母系社会转型到了父系社会；六千六百年前的炎帝神农氏时代，就是这个“转型”时代。一进入父系社会，家庭出现了，私有制出现了。随着私欲的不断强化，于是出现了战争。奴隶制社会在地球上正式登场。在这种弱肉强食的社会环境中，战场上阵亡者的仇恨之灵，战俘和奴隶们的冤魂，在人间不断积聚；这些亡灵一直在寻找他们的生存之道与报复对像……于是，亡灵开始附体，信息病、孽缘病、渎神病等因果灵魂病在人类中蔓延；人，不但肉体有了病，灵魂也发生了病变。

近四千年来，各种因果灵魂病逐渐泛滥成灾，以至于在今天影响到全人类与地球的生存。

前面危险

大家都知道，现代医学已经进入瓶颈阶段。联合国也明确公告全人类：药源性疾病已严重威胁到人类的生存。医学不能继续这样往前走了。换句话说，人的道德再也不能继续这样走下去了。人类道德的沦丧不但严重伤害人类自己的灵与肉，也严重地伤害了地球。几千年来人类的自相残杀，对动物、植物的肆意伤害，对地球的疯狂掠夺与无情敲榨，致使地球到了气息奄奄的地步。当前，救地球、救人类已成为全人类的共识。人类如要改变命运，地球如要获救，唯一之道就是人类的道德要往回走，人们的生存能力要往回走，人类的医藥学要往回走，整个世界的潮流要往回走，不能再以现在的态势继续前进了。

我们居住在美国的人，都会看到一种现象：每当我们在夜色中开着车在6车道的高速公路上往前疾驰时，你会看到自己的车前有一条巨大的红龙向前奔驰，而在你的左侧，有一条巨大的银龙奔驰而来。此刻，你可能不由自主地发出一声惊叹：多壮观的物质文明社会啊！但是，你有没有再细想一下，这6车道上的车流，汹涌澎湃、排山倒海。每辆车似乎都带着一种巨大的惯性往前奔闯，所有的人都在随着一种群体惯性在往前奔跑，而且在这惯性运动中不能刹车，谁刹车，谁就被碾得粉碎。我们不妨再往深处想一想，这条路还能继续往前开吗？这样一种情况不是“壮观”，而是恐怖！

救地球

救地球，不光是要把二氧化碳降下来；即使二氧化碳排放量降下来了，人类整个的生活方式若不改变，地球还是救不了。比如，吃的问题，吃荤的问题，养一头牛要消耗多少粮食？买一斤牛肉要多少粮食作为代价？如今，每年为提供人类肉食需饲养和宰杀的动物、鱼类，其数量之巨，我们算过没有？经过人类巧手加工的动物遗体在一口口塞到肚子里去之后，又有多少毒素残留在身体里头？



回忆远古

如果人类回到原始时期那种很简单的吃法，只吃花、吃水果，病也就少了，轻了。那麼，我们的医藥也就自然而然地从西药回到中草药、声音疗法那儿去了。

如果人类往回走到远古时期，交通工具怎么办？要不要回到过去？也要。我们不要认为现在飞机很好啊！飞机污染了我们的蓝天，不是很明显吗？所以一些人提出要少坐飞机。八、九千年前没有飞机，但那时的不少人能飞呀。你们要选择坐先进的飞机周游世界呢，还是让自己回到那人类自由飞翔的时代去遨游宇宙？表面上看，现代化的生活是越来越富裕，物质文明程度越来越高了；实际上，人类的一切都是越来越往下滑。吃得好，住得好，穿得好，享受得好，医疗条件又好，全是虚假现象，是靠不住的。总有一天会化为乌有。大家是否有这样的想法？这些现代化的东西是不是靠不住？越靠这些东西，人类越麻烦。

张果老骑毛驴——顺者凡，逆者仙

人类的生活要往回走，吃的、住的、穿的、用的，以及医藥都往回走，走向简朴，走向原始的简朴。这就是人类的希望，人类的希望就是地球的希望。现在最大的问题是人类的负意念没有改变，思维没有改变。地球搞成这个样子，人类变成这个样子，最大问题是人类的意念没有改过来。人类整体意念不改，欲望就降不下来。欲望不变，就会继续照老路前行。顺则凡，逆则仙；不回到逆向运行的神仙道上去，而是顺着普通人的世俗之路继续前行，就意味着穷途末路。

结绳记事 文字 电脑

当然，今天主要是讨论医疗医藥问题。刚才讲了，七千多年前，中国人连中草药都没有，有了点病，讲讲话，

唱唱歌，就康复了。那时的人没有文字，他们讲的什麼言语？唱的是什麼歌？中国最早的文字是甲骨文，是三千多年前的东西。文字学家、考古学家说中国在七、八千年前已有了文字，那些“文字”只是简单的符号。八、九千年前的人类是不需要语言、不需要文字的。那些符号可以说是文字，也可说不是文字。这个文字不是好东西，是人类的智慧被欲望所障碍而发挥不出来，是记忆力越来越差的产物。所以我说，不要把文字的出现当成是好事，实际上文字是很不好的东西。现在大家都说电脑好，实际上电脑是很不好的东西，它是人类道德大堕落、智慧大滑坡的产物，是高维生命赐给人类应对目前尴尬局面的代用品。因为，人类的大脑已不适应当前文明转型的形势，高维生命只好赐以电脑取代人脑，是没有办法的办法才用电脑。

一万多年前的“真人”，什么都不需要，不要呼吸，不要吃，不要喝、不要睡、不要住，不要交通工具，飞来飞去，与高维生命在一起，很简单，简单到无法再简单，宇宙中什么事他们都知道。

原始人由于欲望的出现，开始丢智慧了，记忆力差了，好多事记不住了，通天、通神发生了困难。高维生命就教人类用结绳来记事：高维生命告诉人类用绳打个结，通过一个结就能记住好多事。

后来道德继续下滑，记忆力更差了，结绳记事不灵了，记不住了。高维生命只得教给人类的各个部落、各个民族以不同的言语和文字，来帮助记忆和互相沟通。这就是我们现代人说的“文明”的开始，也就是有了“文字”了。

用言语、用文字时，人类的大脑还顶用。现代人的大脑却不顶用了，只得用电脑来代替人脑。人的大脑不能用了，这个人类已到了什么地步？大家仔细想一想，人类是进化了，还是退化了？人类一直在倒退之中，现在的人类已退到瓶颈了，不能再退了。怎么办？高维生命说，只有一个办法——往回走，回到六、七千年前用声音治病时代去。

远古的语言与歌

那么，六千多年前人类没有自己的言语，没有文字，人类是用什么语言来治病？

当时的人是用一种全球统一的语言，即宇宙的语言，也就是心灵语、心灵歌来治病的。……（记录员：乐天大师讲了几句心灵语）这种心灵语就是灵魂的语言，因为灵魂是从天上下来的，灵魂的语言就是宇宙的语言。心灵语、灵魂语以及心灵歌不会重複，随着时间、空间的变化而变化。这种语言，这种歌，是人类最早的语言，最早的歌曲；最高级的语言，最高级的音乐；但又是最简单的语言，最简单的歌曲；是最好学的语言，最好唱的歌。你们不要说越複杂越高级，实际上是越複杂越低级。2500年前，中国最伟大的哲学家老子早就有一句名言“大道至简”。

心灵语 心灵歌

我们天功是中国气功的一个重要流派。中国的文化如果用一个字来概括，那就是“气”，气文化。心灵语、心灵歌属于“气文化”，是天功调理疾病的重要方法。而心灵语、心灵歌源于远古。这种远古的方法几千年来一直以它顽强的生命力延续至今。有些原始民族用咒语治病，是一种规范化了的天语；心灵语不是咒语，但心灵语比咒语早，比规范化的咒语要早，咒语源于心灵语。心灵语、心灵歌调理的作用很大，能量很大。中国好多气功师，都会用心灵语、心灵歌治病。十多年前，中国很多人练气功，一个个体育馆内，几千人坐在一起，一些气功老师用心灵语、心灵歌治病，有很多的奇蹟发生；坐在轮椅上的残疾人站起来走路了，肿瘤没有了，聋子听到声音了，盲人看见东西了，好多好多的奇蹟。天功有几盒这样的录影带、录音带就记录了种种这样的奇蹟。

几千人坐在体育馆，气功老师怎麼去给人治病？不可能一个个去问那些听众的什么病，可是心灵语、心灵歌会自己去找病人身上的疾病的。心灵语、心灵歌是生命能量，它们会主动去找人体内的病变部位进行调理的。

心灵语、心灵歌不但可治人的病，还可以治动物的病，治植物的病。我培养的好多学生都会此法。这是一门来自宇宙的调理技术。这心灵语、心灵歌不但可治病，还可帮助你习法入静，可以去烦恼；人类就是烦恼多，能去烦恼不是很好吗？还可以画天画，可以开发特异功能，如开天眼，开天耳，辟穀，辟气，等等；可以用办班的方法一批批培养特异功能者。心灵语还可以与动物对话，同树对话。心灵语和心灵歌，练到高级境界就会通神。当然，刚开始讲心灵语时，通神会有困难，练到一定阶段就能通神了。用心灵语呼唤高智慧生命，真诚、谦卑、感恩、庄严地去请高维生命，高维生命就出来了。心灵语的作用还不止这些，还有很多，今天由于时间关系，不一一介绍了。

找回三大古文明

心灵语的源头是宇宙深处，但最近的传承是来自12000年前沉没的亚特兰提斯文明。亚特兰提斯的传承来自姆大陆古文明，姆大陆又从雷姆力亚古文明过来。我们天功的办法是把亚特兰提斯、姆大陆、雷姆力亚三大古文明与本届文明联起来，再与宇宙联接起来。通过这个方法，可提取好多古文明的医藥技术，可接收到宇宙的医藥技术资讯。因此，人类很有必要要往回走，医藥要往回走，不但要找回八、九千年前的医藥，还要找回亚特兰提斯、姆大陆、雷姆力亚三大古文明的医学体系。这是当今人类解决灵魂与肉体健康问题的根本途径。

从高速公路上转出来

当然，这要有个过程，不要把现代医藥学都否定掉，如果一刀切，就会出危险，要一步步转过去。如果什

么东西都一刀切，否定一切，或肯定一切，都会出问题。

现代医药学的出现，几千年前中草药的出现，声音疗法的出现，都有它一定的原因，它们总是要出现的，不能否定它们的存在。人类发展到什么时候，人类道德滑到什么地步，都要有相对应的医药方法去救人类，这是宇宙计划。

无疑，人类要从现代物质“文明”的高速公路上转出来，要返朴归真，往回开，也是宇宙计划。这几年，从“高速公路”转出来的人已越来越多。我们在座的这些人已转出来了，或者正准备要转出来。只有转出来，才是平安的。大家想一想，是不是这回事？

全人类要行动起来，从现代西方的医疗模式中转出来，回到远古音乐治疗的道路上来。转出来的时候，要有智慧，注意安全，不要在高速公路上乱转，不要一下子急刹车。

把心打开！

根据我们的研究，心灵语、心灵歌治病效果很好。然而，心灵语、心灵歌治病有它的条件，病人的心要打开，要开放，不要封闭。有的人总是说“眼见为实”，只相信自己看到的，别的什么都不相信；有的人甚至看到了铁的事实也不相信，只相信脑子里固有的东西；以一管之见去取代宇宙真理。这种人实在没有办法。不管调理自己的病，或调理别人的病，都要把心打开，要有爱心，要有对地球的爱，对人类的爱，对所有动物、植物和众生的爱；正气强、爱心足的人效果好，欲望淡的人效果好，宽容的人效果好，谦卑的人效果好，私心少的人效果好，真诚的人、懂得感恩的人效果好，尊敬宇宙、尊敬高维生命的人效果好。

关照肉体，更要关照灵魂

你们今天来听我的演讲，一定是各有目的。我想了解一下有多少人要来治病的。要调理肉体病的请举手（好多听众举手），要调理灵魂、心理病的请举手，（更多的人举手）啊，要求调理灵魂病的人多得多，这才是正常现象。现代医学只在细胞上找问题、查病因，只在细胞上做文章、找解决的办法。医学只研究肉体，只关心肉体是不对的。这是肉体医学、细胞医学，而不完全是生命医学，不是完整的医学。医学不能一味迎合世俗众生，一定要建立宇宙的医学。

世俗中人一味讨好和关心自己的肉体：肚子饿了，马上给它找好吃的东西；耳朵想听音乐，马上去找好的CD或去买音乐会的票；性冲动了，就去找男人或女人；身体上哪个部位有点病了，马上去找个好医生。现代人对自己肉体的欲望，是一呼百应，百依百顺，千方百计去满足它；对肉体的痛苦，寄予无限的同情。但是，灵魂在哭泣，在喊叫，在呻吟，听见了没有？灵魂病了，你关心它没有？宇宙有阴阳，人的生命也有阴阳啊。宇宙的阴阳是空间和时间，人体的阴阳就是灵魂和肉体啊。科学家只侧重于研究看得见的阳宇宙，只研究星球，只研究空间；对于宇宙中阴的一面，对于时间，却少有人去研究。对我们人类本身也一样，只研究肉体，不研究灵魂。但是这个“阴”很重要啊，灵魂可比肉体更重要呢。当然，阴、阳两者都重要，但灵魂更重要。好多肉体的病是灵魂病引起来的。你到医院看病，吃药，打针，开刀，只在肉体上动脑筋，根本不去查一下灵魂，当然，没有这种仪器，想查也查不出来。

用水灭火

可以这样说，现代医学是只治“表”不治“本”的医学，有些医生连一些“表”的病也没治好；火烧起来了是要用水去灭的，但有些医生对一些病不是用水去灭火，而是用火去灭火，甚至用汽油去灭火。这样，你不去灭倒好，你越去灭，火越大。特别对一些疑难病症，一些绝症，对信息病、孽缘病、读神病之类的因果病，一些医生不是束手无策，就是采取错误的办法。这样的医疗事故还少吗？因此，建议医生们要懂一点灵魂学知识，现代医学应增加灵魂学和灵魂学的内容。

我们天功现在对肉体病、灵魂病都在研究，但重点在攻灵魂病。灵魂病好了，好多肉体病也就会跟着康复。接下去，我想用心灵语、心灵歌给有病的听众试试。心灵语、心灵歌是随口出来的，它没有曲谱，也不要事先准备的。它既可调理肉体病，还可调理灵魂病。

请试一试——能量疗法

现在，请天功的弘法师安娜·汉塔教大家练一个基本功——开心术。

（安娜·汉塔教开心术）

自然放松，轻轻地想一下痛的地方，轻轻地想一想有肿瘤的地方，有结石的地方，想一想自己的病灶部位。放松……轻轻地想一下就好，但不要多去想它，嘴唇让口水打湿。

我一讲话，能量就来了，能量场就在动了，就开始排毒了。我已带功讲了四十来分钟，也就是已调动宇宙的能量给你们调理了四十来分钟了。不少听众已感觉到能量的流动，一种“气”的运动。人身上有好多穴位、经络，生病就是穴位、经络不通。通过调理，穴位、经络通了，病就轻了，好了。有的听众可能肿瘤已变软、变小、消失了，血压、血糖、血脂、视力、体重也已在调理过程中，希望能一步步地走向康复。请把手放下来，摆个放松的姿势，半睡眠也可以。以真诚、感谢、谦卑的心态，感谢宇宙，感谢地球，感谢所有帮助过你的人，感谢所有帮助过我们的动物、植物。可以把手放下来，放在大腿上。给地球送去祝福，送去爱，祝福地球康复，祝福在座全体听众的肉体、灵魂健康起来。

请试一试——心灵歌调理你！

现在，我正式用心灵语、心灵歌进入调理……

(师尊唱了近20分钟心灵歌，安娜·汉塔用心灵歌伴唱)

收势。

请大家合掌，把从你们灵魂和肉体中排出来的负信息、负能量等阴垃圾送到宇宙黑洞里去回收。然后，给我们这个会场补充宇宙正能量，否则会给地球造成污染。这是“阴环保”的一个内容，我们既重视阳环保，又要重视阴环保。

我想你们当中有些人是开了天眼的，我在处理阴垃圾和补能量时，你们可从天眼里看到一些情况。

请诸位感觉一下，身上有什么感觉，原来痛的地方感觉一下。可能有的人病灶处不痛了，有的人有气流感，很舒服，有各种各样好的感觉或气冲病灶的感觉，这些都是效应。在心灵歌调理过程中，已收到效果的请举手。(记录员：听众几乎全体都举了手)哦，基本都举手了，效果很好。请把这里的气场带回去，带回家。你们回去后，可采用时空搬运法，继续在气功态中调理。方法是：你们坐在家里，就感觉仍然坐在这里一样。这是一个方法，试试看，会有效的。过去有好多人都报告这种方法有效。还有一个方法，你们有亲戚、朋友需要帮助，但这次不能来这里，你可以把这个能量场转播给他，回去向他们了解一下，看看有什么效果。同时，请你们观察自己一段时间，看有什么变化。除了现场效应，回去还要观察后效应。

回到何处去？

人类有很多潜能都已被欲望所湮灭，都没有开发出来，要想开发潜能就要往回走。远古原始人的本事比我们大得多，不像我们教科书里说的，穿树皮、树叶，住山洞，茹毛饮血，很笨。不完全是这样，这种描述没有讲到远古人类最本质的东西，这是对远古人的片面看法。进化论要改写。

听到这里，你们不免要问，怎么往回走？怎么回到远古“真人”时代去呀？是的，这是个必然要问的一个问题。我在此郑重地回答诸位，问题既然这样提出来了，一定会有解决之途。这是一种人类高层次的修炼法门，是既全新又古老的生存、提升之道，是人类生命大回归、大昇华的宇宙之道。地球上已有一批人在实行了，我们天功已经在多个国家进行了实践，而且已经取得了初步成果。这是一项在高维生命和宇宙高智慧生命直接指导下的生命回归、升华术。这个命题只能等今后有机会再与诸位讨论。

最后，我总结一下今天的讲话：我们说的退回去，是真正的返朴归真。回到圣贤时代、神人时代、至人、真人时代去。而绝不是退到那个茹毛饮血的年代，那个洪荒时期。

我们是在高维生命的引导下退回去，高维生命就要再回来。《圣经》中说的，玛雅人、印第安人和各民族神话中说的“神会再来”的传说，正在变成事实。目前在地球上发生的大小天灾和人祸，都是高维生命在行动，是在荡涤人类的负意念制造出来的污泥浊水，在抢救垂危中的地球。所有这一切，都是为高维生命的再来扫清道路。

又一个神话时代即将来临，他的来临不要再拖几千年时间，而是就在眼前！

谢谢大家！