

风水乐清 修炼胜地

发布日期 2024-4-12

乐清是一个千年古县，背靠雁荡山，南望瓯江和大海。距今约1700余年，东晋374年，置乐成县，属永嘉郡，建县从此开始。记得在一本古籍中看到过，建县之前曾相继取名过：“凤凰城”、“桃花城”。

相传周灵王太子晋在乐成西侧山上，垒石作台，吹箫其上，乐声悠扬，响彻四野，引来群鹤飞舞。王子晋尽兴后便驾鹤离去，因此山名箫台，泉名沐箫，城名为乐清（乐成由此改名为乐清，并一直沿用至今，1993年乐清改县为市，而乐成镇是乐清的主城区仍沿用至今）。

乐清风水格局颇佳，南面遥对大海及朝山，另三面枕山为靠椅，自北至南有二水联脉，西河（金溪）为护城河，东河（银溪）则穿城纳入。

文虹桥、文昌阁分别在城南二水之上，“桥”在西把控水口为锁钥，“阁”居东乃四水交汇之处（古时称五洞门），它们与左右山（西象山、东皋山）上的东、西两塔，共同构成了乐清古城风水局的四大关键点。

古镇是岁月的礼物，是文明的沉淀。而乐清更是一个龙凤之地，这里带龙与凤凰的地名很多，诸如：龙泾、龙泽、龙坦、龙江、龙川、石龙头、龙抬头、龙驯岩、龙擦痒、龙西、龙避吞、九龙头、卧龙……；又如：凤溪村、东凤屿、西凤屿、凤凰村、凤凰尖、凤凰翅、凰吞……。而在乐清境内就有多处凤凰山：有乐成凤凰山、后所凤凰山、白石凤凰山、柳市凤凰山、海屿凤凰山、天成凤凰山、南塘凤凰山、湖雾凤凰山、南阁凤凰山等。

我出生在柳市，7岁时住回祖籍后所，我屋的西边是条河，河对面当时都还是农田。这条河里有一龙潭，端午节划龙舟时，都是在这条河里上水。

小时候我经常会在河边看望西面远处的两处山峰入迷，感觉此处山峰很特别，也很神秘。当每次看这里的山峰时，童年的我都会有很多莫名其妙的想法。随着年龄的长大，一次前往探索，发现这座山顶上原来躺卧着一条栩栩如生的蛇（天蛇），我平时所观望的山峰就是天蛇头。

十几年前的一天中午，我前往山顶午修。当时山顶风很大，但我打坐的地方却没有一点风，而耳边却听到风刮着周围的树沙沙作响。

如站在窑岙村能看到另一处的山峰是龟头，龟在下，蛇在上，这可能就是玄武！

2016年某一天，黎莎师姐来电询问，乐清是否有一处蛇山？当天下午黎莎师姐就带着周师兄一起来到乐清。我告知师姐，乐清没听说过有蛇山，但有一处不知是不是大同师尊所说的蛇山。于是就带着师姐、师兄来到了我所熟悉的那坐似有天蛇头的山的最佳观望处，黎莎师姐说：就是这里！当时师姐还说，有蛇必有龟。

看完天蛇，我们三人在凤凰山下聊了一会，并向黎莎师姐介绍了周围几处地方及身后的白石凤凰山。

凤凰山属中雁荡山的外围景区，两山夹峙，势若凤凰展翅，山上奇峰罗列、气势磅礴，北与玉甌峰相对，南与茗山相依，更奇的是半山腰还有十几枚凤凰蛋。

当年十月份，黎莎师姐带领白鹿组及几位外地学子一起探索寻觅凤凰山之秘。当时大家在黎莎师姐的指点下都贴着耳朵在凤凰蛋上，个个用心听着蛋里面的玄机……此时在山峰后面飞出来无数羽小凤凰（阳性云）……

小时候我经常喜欢上山玩，在十几岁时，有一天晚上上了文笔峰，当初在半山腰就能看到乐成全景。却惊奇的发现晚上掌灯时的乐成就是一只火凤凰，凤凰头朝着北面的凤凰山，后所是凤凰右翼，潘家洋是凤凰的左翼，东山南、南岸、石马是凤凰的尾巴，乐成是凤体，凤凰由东南向西北方向飞入乐成的凤凰山……

千年古塔“东塔”，高耸在东皋山之巅，建于北宋（1068-1077）年间，是乐清的文化地标建筑，与西象山上的西塔遥遥相望，东、西两塔更是乐成的守护神。

因我家就住在东皋山下东面的一个叫后所的村庄，所以东皋山平时也就成了我和燕经常去晨练的地方。后

所是个龙地，传说是龙母的外婆家，与永嘉苍山有着密切的关系，有着神奇而美丽的传说。

去年，我们将乐成的凤凰园茶室取名为“东皋茶室”，寓意能像东皋山上的东塔一样守护着乐清，祝愿能给人们带来健康、幸福、平安！

而座落在乐成最西的西山，左侧是凤凰山，右侧是仙人滩、棋盘山，此处藏有龙虎，面临西山水库，东面有“招贤岩”并与东皋山上的东塔遥遥相望。这里曾是天功时代的乐清辅导站，并发生过很多的奇迹，我们就是在这里与师尊、与凤凰园结缘的，我称此地为“西山圣阁”！

在淡溪镇上游的白龙山，是一座神山、仙山，这里有海神的故事，有海神的坐骑，有九洲岩，有仙人赶山等。2010年黎莎师姐带领白鹿组到过白龙山修炼，并谱写了一曲《风雨同舟》的动人圣迹。

因“山顶有湖，芦苇丛生，秋雁宿之”而得名的“雁荡山”，是中国十大名山之一，号称东南第一山，为国家首批5A级旅游景区，获“世界地质公园”称号，是我们乐清的后花园。这里有灵岩景区、灵峰景区等，而灵峰景区的东、西瑶台，与灵岩景区的三折瀑都是我们乐清几位丹员经常晨练的地方。

中雁荡山原名白石山，以峰雄嶂险、飞流泉、洞幽寺古、湖光山色、潭碧林翠著称。白石湖、龙山湖、钟前湖为主要景点，展现高峡平湖、峰峦倒影的特殊景观。

中雁西漈景区，是一座峡谷，其谷底之石，平坦无沙砾，赭色，溪水流淌，犹如长龙游动，故称“龙街”。龙街逶迤数里，两旁峰岩相叠，步移景换，令人左顾右盼，目不暇接。其上游有石门瀑、浴牛潭、中龙湫、水帘洞、龙街、天柱峰、百丈岩；下游有悬关、龙游瀑、八折瀑、龙须瀑、龙山湖等。

当时黎莎师姐曾带我们上过中雁道士岩玉甌峰和玉甌洞内。在黎莎师姐的指点下，当时才一下子明白，下面的镇为何会叫白石镇。

茗山之颠有一龙潭，相传山下干旱三年，此龙潭也不会干，现建有天坛两处，供养着玄武大帝，凤凰园人在这也曾出现过几次圣迹。

而有道家丹炉之称的黄檀硃，就藏匿在乐清城北深山之中，当时是上山两小时，下山两小时，确实是一个世外桃园，而这里也是乐清几位丹员经常习炼之地！

乐清还有很多胜迹，今天就不一一赘述。乐清是个风水宝地，欢迎凤凰园的家人们来乐清做客，共同探寻大自然的奥妙，共同领略凤凰园修炼的神奇！

中国学子：张慧明

2024[]4[]6

同乐餐饮——白萝卜的妙用

发布日期2024-2-26

我在二月二号流感咳嗽，我马上用同乐餐饮的方法给自己做了《葛公大蒜水》。

三号，黎莎大师姐送来了及时雨，在同乐餐饮群里发了大白萝卜、砀山梨和桔子连皮一起煮水喝。我连续吃了三天，马上好了。

可就在此时，我先生的大姐离世，影响了他的情绪，连续好几天睡不着觉，使他咳嗽加重。我也被他拖累了，又咳嗽了。所幸我又煮了白萝卜、砀山梨和桔子汤喝，在九号大年三十完全康复。先生没喝我做的汤，咳嗽还在继续。我想，他没康复我也无法完全康复。我对他说：“我已经好了，你还在咳，你必须喝我的汤，定能止咳。”他在初二开始喝了我的汤，晚上我问他好点了吗？他说好像好点了，这样他连续喝了三天，基本康复。他来劲了，又去买了桔子、梨和萝卜，他说不咳嗽也可以喝。我想起了大同师尊的话“一

个人健康就是一家人健康。一家人健康就是一群人健康，一群人健康就是全人类健康！”

师尊为我们的健康保驾护航！有了师尊才有我们的一切，师尊是我们的全部。我只有一条路，跟着师尊的脚步前进！

学子：陈美玉

2024.2.25

上天赐给我们《白萝卜豆腐汤》

正月初八，园友们新春茶话会。大家买了很多茶点，果食满满。迎春喜洋洋，我就吃了两个桂圆和一包梅子，奇怪喉咙发炎了，第二天右眼也发炎，这是怎么回事？后想想就是前天吃le这两样东西。

上火太厉害，煮了《扁鹊凉茶》喝，又吃一点消炎药，因太严重影响睡眠了。

凡夫有思，圣人有感。

正月初十上午，黎莎大师姐百忙之中抽空一个多小时，为白鹿园友的相聚会面泡茶给我们喝。难得机会呀！师姐简单介绍了：现在时空点，你不吃什么东西也会上火，特别是零食不能吃。我眼睁得大大地看着师姐。怪不得我几天这么喉咙上火难受，原来是这几样东西吃进去的呀。

师姐接着讲了《白萝卜豆腐汤》的疗效。选白萝卜最好是本地，我去寻找几家店，发现这颗白萝卜又大又胖。真好！买一块盐水豆腐。买来把它分成三份，开始制煮《白萝卜豆腐汤》。这碗汤真的奇妙，超好喝！连喝三天，就出效果了。

感恩彭祖！教我们踏实做人，认真做事。

学子：陈鸿雪

2024年2月26日

大年初一习练秘法的收效

发布日期 2024-2-10

【编者按：学子斋堂通知：大年初一上午6-9点这个时间段里，能者师尊会加持习练《太空漫步》或是《凤凰铜钟》，在家练或是到外面练都可以……已放假了的学子们，收到通知后纷纷习练起来，效果显著。大家发自内心地感恩凤凰园！感恩师尊！并祝大同师尊龙年吉祥安康！万事如意！】

张淑贵：这个冬天老是感觉腿很沉，走路很慢。这几天在老家过年，老家过年每天都有干不完的活，感到自己快要撑不住时，习练一次《太空漫步》就恢复了体力。今天我连续做了两遍《太空漫步》，排出很多寒气，感觉全身毛孔都在打开，寒气呼呼往外排。

接着又炼《凤凰铜钟》，炼的时候杂念还是很多，但明显感觉很愉悦。炼完后走路很轻快，全身柔软，经络畅通。冬天的那种沉重一点都没有了。有点想飞起来。

李麗萍：近两个月，因胸骨有损伤，是我回味习练《太空漫步》和《凤凰铜钟》最深刻的阶段。听到师尊加持习练这两个秘法又是一阵感动。凤凰养生秘法确实涵盖面广，无论体健体弱时都有方法跟进。

早上习练《太空漫步》，那种感觉非常愉悦，气感很强，为全家从早到晚忙碌做大餐中得到很好的调节。大年初一是最繁忙的时候，一大家都过来吃饭；早上包饺子，中午做大餐。下午趁大小孩子们都出去散步时候，自己马上入静习练《《凤凰铜钟》里的三钟术，意念自己回到早上师尊加持习练的那个时空点，

这时脑海中出现一幅在黄土操场上，师尊在前方如一铜钟似地站立在远处高空，我自己的身体也在拉长拉高，快结束前肚脐开始快速呼吸，一起一伏达二十余次，幅度较大。记得在澳大利亚猴鲁鲁这个称为地球之脐的地方，大同师尊带领我们接受信息时我当时曾出现过这种现象，这次又一次地出现了。接着口齿间如涓涓细流似地甘甜的口水一阵阵涌出，浑身轻松。习练前为过节忙了一天头昏脑胀的，结束后身轻气爽。赵惠娟：龙年的大年初一，6点起床洗漱完毕，习练了《凤凰铜钟》。闭上眼睛一只凤凰飞来在头顶飞舞。习练中胳膊有点儿酸痛，于是我就意念坚持一下，一直到凤凰铜钟结束都没有再酸痛，而且特别地轻松，坚持到了最后。我感觉能量特别强，经过身心洗礼，非常轻松！

胡小兰：今天大年初一，早上7:30习练《太空漫步》，感觉如梦初醒，这么好的功法我怎么就忘记习练了呢？习练中听到天籁之音象银河的雨露沁入心田。想当初就是这看似简单的功法救了多少人！现在的我欲望越来越多，总想自己越来越好，当我们得到收获时虽然我们口口声声说“感恩”，但还是在口头说说，行动跟不上，德不配位，羞愧难当。弘一法师说：生活本不苦，苦的是欲望过剩；人心本不累，累的是牵挂太多。一个充满太多欲望和牵挂的人，好比手里拿了重物，终究会把自己拖垮，当你扔掉无用的包袱，才能快速到达人生彼岸。师尊发了很多类似的警世格言，看后才觉得如警钟长鸣，发人深省！

任冰淋：今天大年初一早晨我习练《太空漫步》时，认真听师尊的音乐，随着音乐做着每个动作！全身飘飘然很轻松！做到第五节时突然一股清流，气从上往下、直冲下，从涌泉穴出去了。一下全身轻如燕！

王楠：大年初一，因为没禁烟花爆竹，所以选择习练《凤凰铜钟》的卧龙术，习练完成后，就睡着了。梦中清晰地看到自己的双腿起满了透明的白泡，有的地方还有红色肿痕。醒后感觉自己行动力比原来好多了。拖拉的意识也减少了好些！我意识到，应该是在排毒！

舒涛：今天早上习练“凤凰铜钟”时，几次呼吸自动停止，人非常舒服。

李圆圆：今天早上，我在师尊加持的能量场里习练《凤凰铜钟》，一开始就感觉全身发冷，我知道是在帮助我排出寒气。习练中我睡着了，突然醒了，身体晃动了一下，我一点也不怕，我知道在师尊的能量场里，非常安全。我感应到：磁场渗透像月光，像水……教诲我们反省及内在清洗，清理我们成长路上的障碍。因为，我们还在路上。需要师尊的护佑、指导与加持！

刘爱娟：今天是龙年大年初一，早课结束后，依次习练了《凤凰铜钟》、《太空漫步》。听着音乐，心胸随之宽广起来，跟着恩师的引导语习练，能量很强，炁感充沛于全身，直达肢端末节，身体舒泰、心旷神怡，习练结束，身心灵轻松愉悦，安宁祥和！

程晓红：今晨和婆婆、丁兄三人一起看着大同师尊的视频习练《太空漫步》，当视频里师尊出现时，特别是有光柱下来之时，感觉自己也被光柱包围了，能量源源不断地进入体内，真的是人在光中，光在人中，身心灵完全沐浴在凤凰园的光能量场里，而且整个能量场特别强。

王阳丽：初一早上习练了“太空漫步”，站了半小时“铜钟术”，从小腿到脚排寒气，排了两个多小时，最近两天气温低，身体反而比之前暖和，容易热起来。精神很好，睡眠很足。心灵也排毒了，安心也很愉悦！

王美林：我怀着欢乐的心情迎来2024龙年的春节！大年初一吃过美味饺子，我与老伴开始习练《太空漫步》，瞬间宽大的电视频幕出现星光灿烂、五彩缤纷的景色，五彩光照射下来，笼罩着我们的身心灵，能者师尊童颜鹤发，神采奕奕，笑意微微，带领我们一起习练。接受五彩光的调理与加持，这时，我又自发地进入曾经的大能量场，并与其共振。感到能量很强，很温暖，很美好，真是天地人一派和谐。

初二、初三早上，我都习练了《太空漫步》，它是《通天功》的升级版。直接进入五大星球，不同的彩色光调理各种不同的疾病。我的两胯和两膝关节痛疼好转。

非常感谢感恩上天！感谢感恩师尊！

2024.2.13

在彻骨之痛中悔悟——于劫后成长中感恩

发布日期2022 - 12 - 20

2022年11月，我跟喜欢户外旅游的几个朋友相约到附近大青山游览。本想学习体验一些野外生存的技能，没想到我倒是成了野外生存课堂上的负担：在上山时，不慎在山边碎石间滑倒，扭伤了右脚，造成右侧胫腓骨远端骨折，踝关节脱位……。医生诊断说必须做手术，须静养调理才能恢复健康。

手术前我把此事告诉了阿姐，阿姐当即禀报师尊，并组织师兄师姐们为我送九九爱心，祈福手术圆满成功，早日康复！手术前得到了师尊的加持与祝福！手术做得很顺利。

术后的十余天，医生换药时说：本以为右脚踝关节肿胀得厉害，手术后需要多住院观察。现在看来恢复良好，可以出院回家静养了。

我知道这都是师尊的加持与祝福！是阿姐和师兄师姐们为我送爱心的结果。

每当夜深人静，夜不成寐时，我一遍一遍地反思梳理自己：在进山前曾与山神礼貌问好，并祈求护佑平安，可自己对天地敬畏心不够！在上山路上，随意采摘了野生的酸枣，在野沙梨树前，看到大家都在采摘，我没有去征得山神的同意，与大家一起去采摘了一些沙梨品尝。谁知回头转身时左脚就踩在了山边的碎石上，全身瞬间倾倒滑下山体，右脚踝扭伤造成骨折……

当我向阿姐叙述登山经历时，阿姐说：“早前，我有一同事到山上玩，他看见有一颗植物很漂亮，就想拔回家种植，植物还没拔出来，人就晕了过去。这是触犯了山神。所以山上的一草一木一石，均不可乱拿，你要认识到这样的错。除非在山上饿得没有东西吃，也要恭恭敬敬地请。”我边听边点头，阿姐又语重心长地说道：“我们都是普通人，但我们很幸运找到了师尊。有了师尊，才让我们有了学习的机会，在学习中，我们并没有比别人高尚。如果我们真心修行，就不会去犯这样的错了。有错就改，这就是在学习中修炼了……”

至此我明白了我错的因由：在凤凰园跟随师尊学习了这么多年，其实我潜意识里是明白这个道理的，但是在现实中往往会因为生活中多年养成的惰性、不良习惯使然，易被环境同化，加之对天地的敬畏心薄弱、恭敬心不足，平时又不太自律，没有严格要求自己，更没有认真的去思悟过这些问题……

现在每天都在忏悔：虽说所有的事情都是注定要发生的，但如果我对大自然的恭敬心足够，没有产生贪嗔心去采摘酸枣和沙梨，再细心观察脚下状况，是否可以避过此劫呢？世上没有后悔药，唯有总结此件事的前因后果，坦然平静来接受，警醒自己……。这时阳明先师的话在耳边响起：“悔悟是去病良药，然以改之为贵。”

回想我是2011年因病进入凤凰园的。通过跟随师尊学习圣贤文化，懂得了许多做人做事的道理，习练秘法后身体逐渐恢复健康，急躁的脾性也得到了平缓。

这次痛彻骨髓的经历，让我又一次深切地感受、感悟：看着“一床难求”的医院，不同年龄段、患者满满的病房，促使我一下子就这么安静下来，躁气全无。看着临床病友强忍身体病痛的状态与无奈无助…唉！这是否真是让我就此感悟：“病”？…是否这是我成长的必经之路？……这次的“病床经历”使我的人生又前进了一大步，习性脾气渐趋平和、中庸，不急不躁，偶尔有点儿烦躁也会马上平复，以前的急性子流露出来时，很快就能调整过来了。

此次住院感受到家人对我的悉心照顾，久违的亲情在心中慢慢涌起，现在与家中亲人之间沟通交流言语温和，心态平静，没了以前的“火药味”，充满了温暖幸福感，真切体会到了家和万事兴。在感受到亲情与人间朴实的博爱和真诚时，也促使我不停地思考：我的慈悲心、爱心怎么能更好的激发出来？

阳明先师曾说：“越是艰难处，越是修心时，”“要在事上历练”。读万卷书行万里路，没有经历与见识，理论不与实践相结合，怎么能够成长？深深感叹自己做事太少，见识与历练太少。是呀！不经历风雨怎能见彩虹？

仰望苍穹，情不自禁的想起师尊在几年前的话语：“打造无病之身，加入无病团队，创造生命奇迹！”这是我多么渴望修炼到的境界呀！重义、规矩、和谐、自律；只有自己身、心、灵真正提升了，才有能力去“三救”：救自己、救众生、救地球……

能者师言：人，遇到不顺时，是修炼上层次的阶段到了。后退无路，必须上。自己也要努力做好，不要以为自己做得很好了；就因为没做好，才会生出这一劫难（劫：包含家人与自己生病、贫穷、不幸等等）……。

再次学习能者师言，感受这次刻骨铭心的劫难，反倒是让我整个人都充满了既来之则安之的平静祥和状态，让我明白了以前很多似是而非、没有深思的问题。不经一事，不长一智。人生实苦，终其一生，都要不断地学做人，完善自我；遇事修性，遇人修心；知行合一，不断淬炼，就一定能将自己修炼成最好的模样。感恩凤凰园！感恩师尊！感恩阿姐和师兄师姐们一直以来对我的关心爱护！每天生活在感恩之中，每天会以感恩之心做人做事！

学子：刘爱娟

2022.12.15

无明师指点而一败涂地 有师尊恩泽护茁壮成长

发布日期 2022-11-15

胡庆余堂和胡雪岩在我们杭州可谓家喻户晓，人人皆知。一百多年过去了胡庆余堂依然完好无缺保存下来。但对胡雪岩我们知之甚少，只知道他是晚清红顶商人，富可敌国而已。

看了《胡雪岩的启示》后才知道胡雪岩传奇的一生。他凭着聪明、善良、诚信、勤奋，从一个放牛娃成为人们心中的“商圣”。又从人生的颠峰跌落谷底而一无所有，令人扼腕叹息！

他为什么会从起点又回到原点呢？甚至还退步呢？我认为主要原因是：他凭着自己的天份和勤奋取得了成功，却因为没有在人间上过神课、没有明师指点而一败涂地。

我想起了两年前在我们炼丹场上发生的事情。《凿壁借光》中的匡衡刚获得解脱从我们上空经过，他悔恨自己因为没有明师指点而犯了错，直至今日才获得自由。他羡慕我们有大同师尊指导能参加炼丹，而他连炼丹的资格也没有。我想匡衡和胡雪岩都是凭着聪明和天份、善良和勤奋而取得了成功。一个成为“百臣之首”的宰相；一个黄马褂加身成为富可敌国的红顶商人。一个因为被封为乐安侯而多占四百顷土地，事发后被入狱，一无所有；一个因为借外国银行贷款而吃利息回扣，侵占国家利益，事发后被抄家变成一无所有。他们俩都对国家作出过贡献，但功过不能相抵。手莫伸，伸手必被捉。君子爱财取之有道，这个道理我们都懂，但日常生活中往往会忘得一干二净。这时候就需要明师给你当头棒喝，使你重新回到守天规和合天道上来。

我又想起《封神演义》中的哪吒和二郎神，他们都取得了成功是因为有师父太乙真人。他们恭恭敬敬地唯唯诺诺称太乙真人为师尊，然后站立一旁。他们明白自己所取得的成功、甚至生命都是师尊给的。《西游记》中的齐天大圣孙悟空保护唐僧从西天取回真经最后成为斗战胜佛，能离得开菩提祖师吗？孙悟空自始至终严守师训，不敢透露半点自己的师父是谁。是啊，我们离开了神和师尊，什么都不是啊！是太乙真人成就了二郎神和哪吒，是菩提祖师成就了齐天大圣孙悟空。

人生最奇妙的缘分，大概就是师徒之缘；宿世种下的善根，让我们在茫茫人海中遇到了大同师尊。让我们争做师尊身边、凤凰园中思想健康、茁壮成长的桃李吧！

李延安

2022.10.4.

延安师兄写得好，这也是我一直在思考的问题。胡雪岩的经历，说明一个问题，指导思想必须符合天道，否则将会受到惩罚。

特别是修炼的人更要小心，须知修炼就是如履薄冰，如临深渊，一不小心就会千年道行一朝散。所以要牢记大同师尊的教诲，把早晚课所说的话牢记于心：孝亲尊师，恭敬万物，知恩报恩，慈悲柔和。做一个懂规矩的修炼者！

胡小兰

2022年10.5.

临终之人添油续命之法



生命之灯即将燃尽，添油续命三法：

- 一、大善（大限将至或生命垂危之人，如本人有能力行大善，可通过行大善延寿；如暂时条件不允许，可先与上天订契约，延寿成功后，再完成与上天的约定）。
- 二、折寿（他人请求上天折自己的寿命，给临终者延寿，即将自己的生命灯油倒给临终者添油续命）。
- 三、他愿（他人许愿做100件以上善事，请上天给临终者添油续命）。

以至诚心、恭敬心救人救己，才能成功。

凤凰园园友中添油续命成功者已有数人。

授法人:陈大同

时间：2012年5月22日

地点：中国温州永嘉县珠岸村

大同师尊唱响大爱之歌

□2014-5-17□

提示【这是我聆听大同师尊《正气之歌》随想而写的。《正气之歌》是来自大同师尊的心灵慧歌。特点：益于修身养性，起到声疗养生作用；当您生活受到挫折、心身疾病时；当您困惑在失败城下时，不妨听一听心灵慧歌，她能唤起您远古时代童真的记忆，复苏被遗忘的大爱，从而回归原始的家園.....】

我很喜欢听师尊唱歌，
每回听他放开歌喉的时候，
都会听得津津有味，

甚至感动得流泪；
因为在师尊的歌声里，
点醒我懵懵懂懂的这一生……

今天，师尊唱起了大爱之歌，
我仿佛融彻意境，
感受沧海里的大爱回忆。
一场惊心动魄的序幕拉开，
亚特兰蒂斯之所以一度辉煌，
是因为那里的人心怀大爱。
亚特兰蒂斯之所以沉落，
是因为那里的大爱消失了。

为使我们的文明不再步其后尘，
必须寻回她最辉煌的大爱时期；
与此同时，她不会忘记，
这个家是怎样毁灭败迹。

为使我们的文明不再重蹈覆辙，
我们要把自己的心彻底打开，
承接来自宇宙的大爱，
向地球、世人、万物释放大爱。

如果世界上越来越多的人成为大爱的使者，
我们的文明不仅不会毁灭，
反而会比亚特兰蒂斯辉煌千万倍，
那就是我们原始的家園。

由于我们的无知，
长期来自封为地球的主宰，
把她看成是自己的小仓库；
把所有弱小可欺的生命，
当成了随意役使的对象，
理所当然地对它们享有生杀大权。

我们不知道自己为获取高营养，
为获取舒适物质的享受，
剥夺了多少生命的生存权利。
我们不知道它们也有灵魂，
痛苦、恐惧、悲哀、流泪……
我们向往一家平安团聚，
却肆意地破坏其他生命的家庭。

为了得到牛奶，
无情地剥夺了牛犊的母乳，
砍断母子亲情，
让母牛在机器的刺激下不断地为人类贡献乳汁。

是什么让人如此轻视生命呢？
或许是因为人类不知甚至无视因果，
或许是因为根本不知道自己的生命价值与意义；
除了吃、喝、玩、乐，
人还有什么更有益于存在的价值吗？
除了周而复始地轮回，
灵魂还有什么更光明的出路吗？

殊不知，
我们来到地球上，
就是为了离去？

我们的终点是生命存在的最高形式，
不在，却又无所不在，
三维世界只是我们旅途中的一站。
遗憾的是在这里，
物欲使我们忘记了自己的目的地。

当今地球危机愈来愈深重，
慈悲为怀的上天，
重新为我们拨开了双眼，
从梦中醒悟……
跳出地球上的小轮回，
进入宇宙的大轮回，
恭敬万物、慈悲柔和的大爱，
才是我们今后要走的路啊！

□中国）黎禅
2014年5月15日

天女三人行之一：漫谈天语

2008-5-24

三位天功女修炼者有关天功的专题讨论

漫谈天语

——天女三人行之一

天丽：说起天语功，这个功法看似简单，其实并不简单。天语虽然简单易学，要知道它的含义却要修炼到很高的层次。

天云：对，我也有这种感觉，虽然已修炼了十几年了，但天语功的精髓我并没有真正掌握。

天丽：那么你觉得什么是天语功的精髓呢？

天云：我觉得就是讲天语时那种特异的状态，一种物我两忘、完全融入大宇宙的感觉。因为那一刻，人与宇宙取得同频共振，说出来的天语也蕴涵着极大的能量。

天丽：这种特异的感觉可以怎样描述呢？

天云：那种状态，我虽然无法很准确地用语言描述出来，但我能体验到。这可能就是老子说的：道可道，非常道；名可名，非常名……也就是我们平时所讲的气功态，一种无我、圆融、大脑空灵的状态。不过，很多时候总觉得杂念很多，虽说嘴巴在讲，但灵魂并没有真正进入那种状态。

天玫：我想，这是一种自然的状态，特意去讲是没有能量的。

天丽：那么我们给人调病的时候，是不是特意去讲呢？

天玫：要看施治对象，感觉对方信任你，理解天功，我们本人又有一种自然的想帮助他(她)的愿望，就容易成功。就象FM和AM频道的问题，如果FM播放的美妙音乐，对方开的是AM频道□FM波段再清晰，对方也收不到。

天云：天玫说得有道理，我也有这种感觉。用天语调理，被调理者的功效如何，和他对天功的信任度和本人的道德层次有很大关系。

天丽：到现在为止，我主要是给家里人调病，虽然是有意识要讲天语，但感觉讲的内容并不由意识左右。但是我想老师们是不是可以有意识地运用这个语言呢？

另外，天语如果和他心通连在一起用，是不是可以明白一些内容？记得我有一次想帮一个功友摆脱心理负担，就想用天语劝她。事先我先请圣母赐予帮助。结果我真的感觉到了她的问题所在，尽管我并不能把她说的话翻译过来。

天云：我也有这种感觉，可能在帮人调理时，是有意识的，但讲着讲着，就完全进入状态了，就不是自己的意识可以支配的了。

我们这里大家有时候会聚在一起，对讲天语。我发现这种形式很好，因为在讲天语的过程中，我的天目会看到很多奇妙的图像，而且有的时候隐隐地也能感觉到对方在讲什么。跟我一起来对讲的功友都是修炼了好多年的，他们有的人天目也开了，不仅能看到图像，也能隐约感觉到自己在说些什么。有的时候好像在讲前世，有的时候好像在讲关于修炼方面的道理，总之，所讲的内容好像涉及很多方面。其实，我们在一起对讲的时候，不知不觉地就会体验到通心功的感觉，就会明白对方在讲什么，尽管事先并没有专门加入通心功。

天丽：我想你的理解是对的。就像辟气功一样，可以不求自来。或者说，是随状态而来。

天玫：天语是灵魂的语言，《旷野的声音》里部落之间的沟通就是用灵魂沟通，可以说是他心通吧。我这样理解不知道对不对？

天丽：我想你的理解是对的。

天玫：部落成员用灵魂彼此沟通，前提是彼此信任，没有私心。我想我们在用天语调理沟通的过程中成功或不成功的例子，是不是也在告诉我们这样一个简单的道理？

天丽：目前来说，我们人类还很难做到彼此透明。不过，我们在修炼这个领域里可以慢慢做到坦诚相待。

天玫：《旷野的声音》中“断骨治疗”一节对人很有启发，比如，安慰受惊吓的骨头。我们在用天语调理的时候，就是用这种灵魂的语言、宇宙的语言安抚受伤害的部位，或请求信息灵离开，去他该去的地方。

天丽：是啊，在天功我才知道，原来自己的身体每个组成部分都有自己的生命，都懂同一个语言。

天云：对，我们也可以借用《旷野的声音》里这种真人调理法，再结合天语来调理别人或自己的疾病，我感觉这种办法肯定不错，应该尝试一下。

天玫：天神告诉我们的天语的14种功能，可能暗示着修习天语的作用，那就是：利宇宙，利地球，利社会，利他人，利个体生命体。

天丽：不过，我们用汉语也可以跟器官沟通。我觉得宇宙太神秘了。老师们可以用汉语接到神谕，德国人可以用德语。

天玫：天丽，这如何理解呢？

佛说：语言是相，也许汉语中也包含一些我们所不知道的信息？

天云：可能有的时候，民族语言也能起到一定的作用。我听净空法师讲过这么一件事：净空法师有一年到日本去，突然感觉皮肤很不舒服，很痒，他就借用《旷野的声音》里面的这种方法，与自己的皮肤对话，安慰自己的皮肤，让他们不要受惊吓，不能因为更换了地方，就无法适应。让他们都回到自己的“工作岗位”上，他就用那种舒缓地声调安慰自己的皮肤，果然很快就好了。

天玫：对呀，法师也许用的就是汉语。

天丽：记得大师激发天语清洗灵魂的时候，有些人刚开始说不出来天语，大师就说也可以用自己的母语清洗。在练脾胃功的时候，我和脾说话，感觉听到脾在说话。它就像一个非常小的孩子，声音细声细气的。只是我不知道这种感觉是不是自己想出来的。

天玫：和净空法师的方法是一个道理。

天丽：我练天功才不到四年，常常不知道自己的感觉是不是对的。

天云：我想你在功态中的感觉应该是对的，因为一个人在修炼方面的感受和体悟以及悟性的高低和修炼时间的长短并不一定成正比。有的人修炼了很多年，什么感觉也没有，可有的人刚一走进修炼的大门，就有很多功效和反应。

刚才你们提到用民族语和天语的问题，我感觉最好还是用天语，因为天语所含的信息量是民族语言无法比拟的，天语也很容易让人进入功态，而且天语的能量也是民族语言无法比的。

天玫：虔诚和空灵的境界很重要，是不是？

天云：对，非常重要。没有虔诚、空灵的境界，很难进入状态的。

天玫：天云讲得有道理的，用天语效果好，就是因为它是宇宙的语言，灵魂的语言，最自然、最虔诚，能量也最大。

天丽：对。不过，虔诚相对容易一些。要空灵，心要定。要心定，就非常难了。老师们都说，要用定心功。可是我的俗世拖累似乎很多，静心是我最大的难题。

天云：是的，有的时候杂念很多，不过，一讲天语杂念就开始消退了。

天玫：从这个角度看，应该让更多的人加入修炼的队伍中来。

天云：杂念是所有修炼者的难题，所以佛教中好像有这么一句话：“慧剑斩乱魔”，说的好像就是关于杂念的事。因为人只有心“定”了，才能生出“慧”，“慧”就像一把利剑，可以将乱魔斩掉。我觉得这里所说的乱魔应该就是指人的妄想、杂念、欲望等等。不知道我这样理解对不对？

天丽：你说的就是心魔吧？

天云：大概是吧！人最难战胜的就是自己。外魔可能还好降伏，现在天功有个降魔功，但心魔就很难了，要靠自己去解决。

天玫：有心魔，所以要忏悔和清洗啊！

天丽：忏悔和清洗要坚持，要是有神相助，进步会更快一些。

天玫：天语是天神给我们的礼物。

天云：对，是天神给我们的礼物，所以我们要好好珍惜它，让它发挥更大的作用。

天丽：我的意思是，高强度的清洗只有神能为我们做。

天云：但我觉得，要神来帮，也必须是那些具备大德、有救世之心的人！

天玫：天丽，高强度的清洗你说要神为我们做，这有道理，但是效果巩固，要靠个人的悟性和修炼。

天丽：这是当然，而且也是最难的一部分。不过，要想救世，我们必须坚持清洗自己。与此同时，我们也要用神赐予我们的礼物来救助他人。现在，天功里很多人都已经试着用天语为亲朋好友调理轻度的疾病了。至于重症患者大师是不允许我们随意去调理的，因为那样很可能会使自己受伤。

用天语来为别人调理灵魂与肉体上的疾病，可以面对面地进行，也可以超越距离的限制。因为天语可以超时空传递能量。譬如，我们可以打电话为人调理。不过，我不知道我们是不是也可以用天语意念来为人调理。大师和高师还能用天文为人进行远距离调理。记得一位老师说过，就在大师为一位身患重病的中国功夫写天文的同时，那位中国功夫的身体就有反应了。

天玫：是的，宇宙的生灵用大爱之心传出的灵魂语言能量肯定巨大。

天云：高功能大师的天文是能量很大的。因为高功能大师的能量直接来自宇宙，与宇宙共振，所以它的力

量是非常巨大的。

天玫：这里我要问一下，如果我们对着植物说天语，我相信它们会听懂，植物也会学会天语吗？

天云：应该会吧！万物都有生命，宇宙是全息的嘛！其实，有的时候看起来无生命的东西也是有生命的，比如说水。不知道你们有没有看过日本的江本胜写的一本书——《水知道答案》，江本胜连续数年利用高倍显微镜拍摄各地水结晶。结果，他得出了一个无可置疑的结论：美丽的水结晶来自远离污染的大自然。比如洛基山脉的水，瑞士日内瓦湖水，富士山顶的雪水等的水结晶都是非常美丽的。而作者同时指出，因为用氯来消毒，日本所有城市的自来水都无法形成美丽的结晶。而且还有很重要的一点，当人们用不同国籍的语言讲“我爱你，我喜欢你！”这些话时，所形成的水结晶都是非常美丽的；而讲“我讨厌你，我不喜欢你！”这些话时，所形成的水结晶都是浑浊不清、凌乱不堪的。

这些事实足以说明，水是能听懂人类的语言的。更何况动、植物呢？这方面你们有什么感悟吗？

天玫：上周我买回家一盆1米2高的“巴西美人”，油绿的叶子，透出生机，让我一眼就喜欢上她。我家住公寓，平时上班窗户紧闭，担心养不好她，怕伤害了她。这次，我试着每天用爱心关注她，用天语和她沟通，相信她能接受宇宙信息。

天丽：我想，这些植物从来没有离开过自己的本性，所以不需要再学习天语。只有我们人远离了自己的根，忘记了自己的语言，才需要重新学习，或者说激发。它原本是深藏在我们的灵魂中的。

天云：对，我也是这么认为的。记得92年在西安，大师在带功报告会会场群体激发天语，我当时脑子里一片空灵，一下子就讲了出来，虽然不知道自己说得是什么，但当时讲得非常激动，好像是在倾吐心声，又像是在诉说着什么，我当时完全进入一种特异的状态中，我明白了那种语言是从灵魂深处出来的，因为它完全不受我的显意识支配。

天丽：这其实就是说，理解自己其实就是理解宇宙。我们现在对真我的了解多么少啊！

天玫：人体就是个小宇宙，好像大师说过。

天云：大师第一次激发出我的天语时，当时那种激动、悲伤、倾诉完全是自己的意识无法自控的，感觉整个人心都打开了。我现在才明白，人们一直说的一个词，“敞开心扉、畅所欲言”。其实我在讲天语时才真正理解这些词的内涵。

天丽：对，我们的确无意识地用着很多内涵丰富而深刻的字，譬如“开心”这个词。当我们对圣母和众神打开心，让宇宙大爱流进心里的时候，才知道为什么“开心”就是“快乐”。而天语就是帮助我们打开心的一把钥匙。当你说起天语的时候，你的心就慢慢向宇宙打开了。记得三年前，学会了说天语之后，我总是不自觉地就会说起天语，而且特别喜欢唱天歌。它似乎有无穷的旋律，就像莫扎特的音乐一样，永远可以继续向前发展。

说到天歌，我还有过一次特别难忘的经历。大概是去年，我带几位老人说天语，其中一位老人双耳重听。说着说着，我就唱起了天歌。在我唱完天歌后，他问我：“你的声音在说天语的时候不大，在唱天歌的时候却很响吧？而且好像有人和你一起唱。”事实正相反。老人的一句话一下子让我对天歌有了更多的了解。

另外，在我刚开始唱天歌的时候，经常唱些日本旋律。我想，这是因为我曾经在那里生活过。

天玫：呵呵，大师的天语就有日本味。

天丽：那你的呢？

天玫：天歌没唱过。

天云：我有时候唱天歌就有些西藏民歌的味，而且我很喜欢听藏族民歌，可能与前世有关，提起雪山、草原、还有美丽的布达拉宫，我总有一种很神秘、很向往的感觉。所以在听藏族民歌时，我的灵魂就有一种震撼感，而且听的时候，总能够产生共鸣。

天丽：西藏味的天语歌我也唱过好多。我在梦里还清楚地见过水边的布达拉宫，后来才在网上看到，原来布达拉宫真的就在水边。

天云：有人说，天语就像一个人同时讲多国语言。

天玫：文章里还有天字、天画，不过我都没尝试过。

天丽：记得我给一位老师唱过几句，请她听听我在唱些什么。她说，你唱的是日语吧？这又让我一下子想起了天云推荐的“解读谷丫的密码”。

天玫：谷丫密码，是书吗？

天云：谷丫密码是中央电视台新近播出的一个节目，说的是云南农村的一个妇女，突然之间竟画出一些很奇特的画，她的画有的像茫茫宇宙，有的像波涛汹涌的大海。但我觉得也有些像那些史前文明遗迹上的图案。据她本人讲，她画这些画时都不受自己的意念控制的，完全是在无为的状态中画出来的。而当别人问她画的是何时，她竟然用一种别人听不懂的语言来解说，而且解说的同时还伴随着手语演示，手语的动作也是出奇地灵活。

其实谷丫讲得就是来自宇宙的一种语言，也就是我们说的天语。

天玫：哦。

天云：她是突然出现这种功能的。

天玫：她有宇宙的使命。

天丽：我想，神是要通过谷丫让人知道世界上还有这样的现象等待我们研究吧。你们看过德国功夫在功态中画的弥勒佛像吧？

天玫：在W博客上的？

天云：是贝亚特，对吗？

天丽：对。

天云：贝亚特的笑佛画我看过，是W发给我的。我们这里很多人看了都有感觉，感觉画中的能量很大。

天丽：她在德语版天网上每天推出一幅新作。

天云：谷丫应该也是这种情况，应该说她的灵感是来自宇宙，是上天给她的信息。

天丽：天语修炼班上也有好多功夫画出特别漂亮的天画。

天玫：“天赋”一词，就很有意思啦！有天赋的人，应该好好利用天神给的礼物，造福人类和宇宙，不辱使命。

天云：我们能否举些例子，比如自己在运用天语中有没有什么特别的事例？

天玫：天云的这个建议很好。

天丽：我教人说天语的时候，对方的第一反应就是心里很舒服。我想，这是因为灵魂终于有了说话的机会。这种语言如果我们对小孩子说，孩子会更听话，因为他的灵魂得到了重视，他心底的愿望也能得到尊重。如果夫妻之间有隔阂，又不方便使用母语直接沟通，就可以用天语，让彼此的灵魂来对话。只要彼此真诚相待，没有什么不可以原谅的。

我也曾经试着在电话里为人止痛，效果很明显。我还教过一位老人说天语，他一生追求修炼，学的非常快。当时我还流了眼泪，他却越来越高兴。后来，我说，我感受的是他的痛苦。他接收到了天语带来的快乐。我发现相信自己会做好对成功很重要。

天云：对，相信自己很重要。相信自己从另外一个角度也就是相信天功，相信神功。

天玫：相信自己会做好，对成功很重要。但是，相信自己，也要相信受施者。我单位一同事，虽然没有练过天功，但我愿意把学习天功的心得与她分享。她是一个恬淡的女子。一次，她鼻子撞上篮球架，篮球架都晃动起来，当时肯定很严重，她似乎眼泪都出来了。我当时十分自然的让她就近办公室坐下。让她闭上眼睛，放松……她也很自然的十分配合。我一只手接受大师转播宇宙信息，一手用食指和中指对着她的受

伤部位，因为有旁人在，我是用心中默念的天语，用意念希望鼻子没事。果然，她的鼻子连瘀青都没有，很神！但我们心照不宣地知道是怎么回事。像我，完全相信自己比较难。好像还是需要其他条件的支持。

天丽：我感觉相信自己是要有较强的心力的。

天云：对，我也是这么认为的。我觉得只有修炼到一定层次，具备很强大的意念能，他的自信心才会发挥很大的作用。我感觉我就是缺少自信，可能是心力不够强大吧！

天玫：不一定是没自信，而是有时候，感觉时机还没到。

天云：有时候，我觉得帮别人激发天语也需要智慧。有一次[W让我帮一位修炼了将近10年的功友激发天语，可我用各种各样的方法她都讲不出来，最后我就像跟她聊天一样对她讲天语，然后再慢慢引导她，让她用天语来跟我对话，我用轻柔地声调对她说：“舌头在嘴巴里打圈，大脑一片空灵，想讲就讲出来，不要控制，不要压抑自己……”她开始还不好意思说，随着我一步步地引导，她的天语就冲口而出，跟我对话时我明显地能感觉到她发自内心的那种喜悦与激动。

天丽：一次，我用不到一分钟就教一个功友说会了天语。她说，她从小就会说这种语言。

天云：因为天语是来自元神，元神来自灵魂，灵魂来自宇宙，他说他从小就会这种语言也是可以理解的。因为每个人对自己的生命都会有所体验，不管是修炼还是不修炼的人。

天丽：我妈妈一直说不出来天语。我就带她忏悔。她年轻时不懂事，杀了很多家禽、虫子等等。

天云：那用天语忏悔是最好的办法。

天丽：最开始，她只能用母语。

天云：哦，在讲不出天语时，是只能用母语来忏悔。其实用天语忏悔，还有一个很大的好处，就是可以祛除杂念。我老公经络比较敏感，练什么功都能感觉到，他对我说，他一讲天语，杂念马上就没有了。

天丽：他一定修炼了很多世了。

天玫：是的，天云，天语一说，或一听，浑身有感觉，能量非常非常大。

天丽：对了，我一直想问你们，修炼天语功这么多年，感觉到有什么明显的变化吗？

天云：最近我问过一些功友，他们都发觉现在讲出来的天语和以前不大一样了。

天玫：不一样在哪里？

天云：层次更深了！他们说现在用天语和某种生命沟通，对象并不一定是人，比如动物或植物，总感觉能和它们通灵，有的时候能感觉出那些东西要告诉自己什么。这有点像通心功。如果说以前的天语大家仅仅是会讲而已，那现在大家可以将天语应用到修炼及生活的各个方面了，比如忏悔、与有生命体或无生命体沟通、用天语为他人调理身体以及调整风水、调理信息病等等。

天丽：天语随时空变换，一个人的天语讲什么应该代表了灵魂的发展水平吧？

天玫：代表灵魂的发展水平，这话说得太好了！

天云：我觉得随着修炼者层次的提高，天语的水平也一起跟着提高。

天丽：我明显感到，自己说天语的时候很少再哭了。刚开始的时候，心情总是很压抑的。现在我很喜欢和凤凰一起唱天歌，心里充满快乐。

天云：我也有这种感觉，在练凤凰功时，感觉心情非常舒畅，唱起天歌，我好几次都看到一只雪白雪白的凤凰，在空中轻柔地飞翔，时而欢快、时而忧伤……

在用天语忏悔时，我感觉那种状态也很好，能道出自己的心声，讲到伤心处，就会痛苦流涕。可自己却不知道讲的是什么，可能是灵魂中自己做的错事。

天丽：也许有人会担心，自己在说天语的时候暴露自己心底的秘密，所以轻易不敢和人说天语。其实一方面普通的修炼者很少能把天语翻译成母语，另外，灵魂也不会一股脑地把什么都说出来，它也要看对象，看时机。记得一位老师就说我的灵魂把心事埋藏得很深。尽管我主观上愿意在老师面前坦白自己的过错，我的灵魂却不肯无所不谈。不过，每次跟老师聊过，我心上的包袱就轻了许多。于是我也试着用这种方法帮助别人。

天玫：说天语的时候，天丽、天云，你们能看到画面或听懂自己说的是什么吗？

天丽：我还没有看见过什么，也很难判断自己是不是听懂了。

天云：画面我经常能看到，但就是不敢确定自己看到的是否准确。而且在状态非常好的时候，好像隐隐地能听懂对方或自己讲的是什么。

天玫：天云，我妈妈第一次联系上你，说的天语，她认为是祝福你的意思。

天云：我第一次和你妈妈对讲天语，感觉我们讲得很投机，也很亲切，就像久别重逢的亲人。

那么天玫，天丽，你们试着和动、植物沟通过吗？有什么感悟？

天丽：我用天语和动物沟通过。记得在一座高山上，我和几个功友在下山的时候遇到了一群牛，正好挡在我们的道路上。这时我就想起了天语。于是我就一边走一边说天语，大家也都跟我一起这样做，结果一头头牛都纷纷让出小路，我们一步也没停下来就穿过了牛群，而且一点害怕的感觉也没有，反倒很开心。

天玫：对于办公室的小型植物，我细心照料她们，用心灵欣赏她们美丽的叶子，感谢她们给办公室带来生机，她们生长得很好，我的工作也很顺心，同事们惊讶我这么忙，还有闲情照料这些花草？曾经，心有凡俗烦恼，忽视过那些植物，她们就恹恹的，我也工作得不愉快。所以十分相信植物也是有灵魂的，她们懂我的心，在乎我对她们的感情。万物皆有情，草木亦有灵性。

天云：我也有这方面的例子。一次，我和儿子上街去，一只狗对着我们母子“汪汪”直叫，样子很凶狠，我儿子吓得直哭。他突然急中生智，对我说：妈妈，快讲天语。我们母子俩赶快小声地讲起了天语，刚一说，狗就不叫了，接下来，那只狗就摇摇尾巴走了。我儿子开心地说：妈妈，你看天功神吧！

天丽：说了这么多天语的神奇力量，我想很多读者都在想，自己是不是也能说天语。答案当然是肯定的。每个人都可以学会。只是需要一定的条件。天云，天玫，到目前为止，我们激发天语的方式都有哪几种呢？

天云：目前来说，我们这里的功友主要是在修炼中自发地讲出来的，还有的是经一些天功传功师群体激发出来的。另外也有人听大师的音带激发出来的。我的一位朋友，她儿子看着家里墙上的天图，也竟然讲出了天语。

天玫：不同的人天语被激发的时间或空间是不一样的，相信虔诚的人一定会取到天神送给我们的礼物，得到礼物的朋友，也要爱惜珍惜天神的礼物，通过修炼，提高天语的层次和境界。

天丽：那么，就让我们一起祝福每一个与天功有缘的人都能找到自己的天语之路吧。

天女祝福：朋友们，愿大家都能学会天语，愿我们的心越来越靠近！

天女留言：大家如果对这个话题感兴趣，可以通过天功网站联系我们。我们愿意继续与您进行沟通。

2008年5月24日

时间流

时间神关于时间的神谕之一

发布日期 2007-12-13



【提示: 2007年10月19日 - 27日, 乐天大师率来自美国、西班牙、中国和奥地利的学员来到南加州莫哈维沙漠中的仙人掌隐修中心, 闭关修炼脱胎换骨宇宙秘法中的天衣术、天魂术。】

10月24日晚, 大师接到来自宇宙的信息, 带领二位学生去沙漠中的某处领取六维神哈代等三位高智慧生命赐给的“宇宙钟”。六维神还交待: 从此后, 大师可请时间神来上时间课。

12月5日, 大师又接到宇宙信息: 时间神要给天功下达第一道关于时间的神谕。这里公布的是这道神谕的内容。】

2007年12月10日10时

(一)

(太空图像: 六维时间神伸出一只手把天功一位学员从一个地方拉了出来, 像是从一个空间拉到另外一个空间, 在这两个空间之间似乎只有一层膜, 或者说, 只有一道幕。

这位学员与六维时间神站在一起。接着被时间神带着飞翔。在飞行过程中畅通无阻; 在空间飞, 在实物体内飞, 也可以飞向地球的中心, 没有任何障碍物, 只有很多光束。)

时间神: (传感) 这就是时间隧道。宇宙中充满了时间光束, 有的是平行而行, 有的互相交叉。你进入一条光束后, 可以顺着时间向一个方向移动, 也可以向另一个方向移动; 可以从这条光束进入另一条光束。

(六维时间神带着这位学员从一条时间隧道跳向另一条时间隧道。)

时间神: (传感) 时间流有粗有细, 有不同的颜色。你们的外星朋友会一瞬间来到地球, 是从时间流上来到地球的。他们可以在时间流上跳跃, 从一个点跳跃到另一个点, 就进入另一个时空了。

地球人类在一条固定的时间流上, 而且在一个固定的点上, 只能朝一个方向, 不能够在时间流上跳动, 不能够离开这个时间流, 不能够移向时间流的另一个方向; 是被动的被时间流推着走。

地球人的时间流是有局限性的。也就是说, 这个人的生命, 这一世寿命的长短, 就是在这有局限性的时间流这一段的过程。

那么，地球人被时间流推到某个特定点的时候，他的生命就完结。这个生命完结后，他的灵魂可以离开这个时间流，进入另一维时空里去，不再受这个时间流的约束。

这个灵魂生命体去世后，灵魂暂时离开本时间流；如果这个灵魂再接受投胎的话，他会重新回到这个时间流，接受时间流的约束和控制；所谓的前世都是这个灵魂在本时间流上留下的痕迹。这些信息在时间流上留下的痕迹是不会消失的，除非有特殊的技术把它消掉。

某些地球人通过特殊的、高技术的修炼，时间流在他们身上会发生变化。时间流就象一场无情的洪水把人往前推，这些经过特殊修炼达到某种程度的人，时间流也在推动他们，但是推得比较吃力。所以，在他们身上时间流的速度与在其他人身上的速度是不同的。因为，这些人力量强大，定力强，可拥有一定的对付时间流冲击的抵抗力。这些人第一容易长寿，第二不会衰老得那么快。

想象一下：这些人在时间流中有一条线，他像中流砥柱；时间流也在消磨他们，也在侵蚀他们，但是不像一般人那么被消磨、侵蚀得那么厉害，那么被动，那么无助。这种特殊的人，经过特殊的高境界的修炼，还可以逆着时间流前行；好比一个人在大河里没有被河水冲走，而是逆流而行。开始时他会显得很艰难的，因为毕竟时间流很无情，力量很强大，不可抗拒。但是这样的人意志力很强，他们会沿着时间的河流努力逆向而行，时间流只能从他的身边滑过，继续前进而没有把他推倒。

最后，这个很杰出的人物会沿着时间流走，然后离开时间流，到了时间流的上空，进行跳跃：开始时从一个时间点跳到另一个时间点；先是跳跃着前行，像是一只袋鼠，在时间流上跳跃，朝众人相反的方向在跳跃、前进；后来他可以和时间流平行，在时间流的上方，在与时间流平行的地方，可以与时间流一样，朝一个方向流去，朝另一个方向流去；他可以盘坐在时间流上不动，观察，可以从这个时间流跳到另一个时间流上去。刚开始时，进入另一个时间流会有不适应的感觉，需要一个适应的过程。但是，他会很快融入这个时间流。虽然融入了这个时间流，由于他有很强大的力量，不会被这个新的时间流所冲走，所左右，所控制。他熟悉了这个新的时间流后，好比一个人，熟悉了一条新的河流，水性好，可以自由游动，可以重新跳跃。熟悉一条新的时间流有什么好处呢？认识宇宙的真理，认识宇宙真相。很多外星高智慧生命就是掌握了时间流的技术，因而可以在宇宙中畅通无阻，没有障碍物，瞬间到达；意念所到，身体即到。

为什么有些外星高智慧生命可以瞬间消失、同时又可以突然出现呢？当他们纯粹进入了时间流时，地球人的肉眼是看不到他们的，但天眼可以看见他们；当他们从时间流进入空间后，地球人的肉眼就可以发现他们，看到他们。

时间流与空间既有重叠的成分、也有分开的成分。它的形象在重叠的部分，就是太极图白鱼中的黑眼睛；它占有了空间的某个小部分。同时，空间中无处没有时间流，没有一个空间是没有时间流、不被时间流所拥有的。

事实上，阴和阳是你中有我，我中有你，是不可分的；这是一个整体的两个方面。就像一个人的手，不能只有手心而没有手背，或只有手背而没有手心；一个人只有腹部而没有背部，或只有背部而没有腹部。这是不可分割的。时间流和空间也是一样的道理，不能把它们分开来研究。

时间流到底是要流向空间的，而空间被时间流所充实。只不过在不同的空间里，时间流有所不同。这是一个重要的区别。

地球这个空间，其时间流是适合这个空间的时间流。别的星球的空间上，其时间流是各有不同的：金星的空间有金星的时间流，土星的空间有土星的时间流，太阳系的空间有着有太阳系特点的时间流。在整个宇宙，不同的空间，其时间流的特点、性质都有所不同，功能也有不同。

你们地球人想要掌握时间流，一定要强壮，身心要强壮，才能抵抗时间流的冲击，才能不被时间流所带走。身心达到完全健康的人，时间流对他的影响是会降低的。在身心健康的基础上，再掌握特殊的技术时，时间流对他的影响最后会消失。

那么，这个人则可以在时间流上自由行动，向任何一个点出发，到达；向任何一个方向前进，甚至离开这个时间流，离开这个时空。

天功修炼者若要掌握时间流，若不想被时间流所控制，一定要身心健康，灵魂健康。有强大的内在力量和外在力量的支持，掌握时间的速度可以加快。如果本人不修炼，只是依靠外在力量，想掌握时间流是有难度的。这样，离开时间流也许可以，但会是暂时的；也可以到外时空的时间流，也只能是暂时的。

那么，人类出现的穿壁现象如何用时间流来解释呢？

当一个人站在一堵墙的外面时，他是同时处于空间和时间里；而通过特殊的技术，他可以进入时间流。在时间流里是没有障碍物的，它可以有空间，但是没有障碍物。这是一种特殊的时间流。进入时间流，沿着时间流穿过这堵墙，再从这特殊的时间流里离开，进入时空。

（二）

时间神送给你们天功的宇宙钟表，上面刻有地球的年份、月份、日期，还有钟针、分针和秒针。

你们可以把宇宙钟的时间往前拨，拨到某一年、某一月、某一日，某一时，拨到未来的某年、某月、某日、某时，然后你们可以进入那个时候去看未来。

你们也可以使宇宙钟的时间往后拨，拨到过去的某年、某月、某日、某时，回到过去看看那个时间流的点上的情况。

当然，能够把这个宇宙钟表停住是有一定难度的。

不过，也是可以做得到的，可以暂时的停住。事实上，如果把这个宇宙钟的时间拨到未来的某个点上，对你们人类来说，这是在未来某个时间流的点上；去看那个时候的情景，这就是你们的神足术了。

在时间流上跳跃的时候，时间流不是一张白纸，时间流和时间点在未来不是一张白纸，而是已经布满了信息的；就像一条河流一样，你在河流的这一段上划船，河水从你脚下流过，流到下游去，你不能说下游什么都没有。

所以说，整个时间流布满了信息。对高维宇宙生命来说，他是没有过去和未来的，对地球人来说，时间流有过去、有未来；未来是一片空白和无知。

时间流的未来是由过去形成的，它不完全等同于过去；就像一条河流，不能说下游的水是凭空而来的，下游的水就是来自上游。但是与上游的水又不完全雷同，因为下游有下游不同的地势、环境和生态。

一个人的生命，他的时间的每一段都是象谱曲一样谱好了的，而人只是把这个曲子从头唱到尾而已。这个曲子被唱完了，生命也就结束了，开始等待着谱写下一支曲子。而下一支曲子实际上也是谱写好了的，只是等着你去唱，去唱完这个曲子而已。

修炼的人有所不同。修炼成功的人，有高境界的人，虽然他的曲子已经谱好了，但他可以改曲子，把某几个音节改过来，甚至把曲子的主调改过来；可以把一首忧伤的曲谱改成一首快乐的曲子，把一首愤怒的曲子改成一首安详、和平的曲子。这是可以做得到的。

也就是说，一个人一生的命运，这首曲子，事先都是定好的，但又不是不可更改的。更改的力量，第一来自内心，第二来自环境，第三来自外力。如果这三者同频共振、和谐的话，那么这支曲子就可以改成一首非常优美、动听、愉悦、欢乐的曲子。

简单地说，人的一生就是时间流上一个一个小段，微不足道的小段，是时间流上一个小小的音符。你再怎么样的厉害，再有多大的能量，也只不过是时间流上一个小小的音符；这个音符能否被人听到，还不好说。所以人要谦卑，不要狂妄自大。

一个人如果一直在地球上轮回时，他的灵魂就一直留在地球的时间流上。如果这个人虹化了，进入了一个高维时空，他的灵魂就摆脱了地球的时空，即地球的空间和时间流，而进入了另一度时空，体验另外一个时空，认识另外一个时空。

如果一个灵魂经历了好多不同的时空后，这个灵魂的智慧便会越来越多，对宇宙的认识也会越加深刻，明了，这就是灵魂的进化。

宇宙中出现的时间流不是直线的，而是有弧度的，有上下波浪式的，有直的，有交叉的，有与别的时间流交叉的。

灵魂的力量在时间流当中很重要。强大的灵魂力量，也可以产生强大的意念力，定力。一些生命体可在宇宙的时间流中跳跃，从一个时间流到另一个时间流。

时间属阴，空间属阳，那么，宇宙的本质是时间还是空间？宇宙的本质是时间和空间，但时间的力量要强过空间。因为，起主宰作用的、起主导作用的是时间，起控制作用的还是时间。

(图像:) 一个生命体，好像是时间神。他在宇宙的深处，是一位长者，白发，又长又白的胡子。确定，他是时间神。)

时间神：(传感) 时间神的形象是随意可以改变的。不同的时空有不同的时间神，不同的时间流有不同的时间神。

(那位长者，好像是时间总神。因为，他站在宇宙很深处，在很高的点上出现他的形象。不能仔细地看他，不能用天眼看他。因为这是不尊敬的。过去天帝出现时，也不能用天眼去看，而且灵魂也不能看他。灵魂只能在他的前面俯首、跪拜。用“看”这个词，对天帝、对时间总神都是不敬的。)

时间神：(传感) 时间总神如何管理宇宙中难以计数的时间流呢？

时间总神不是亲自去管理，而是无为。

宇宙中有一个“道”的存在，是这个“道”在调管这时间流。这个“道”是什么？“道”就是宇宙的规律。时间神把“道”、把这个规律设计好了，时间流就按照“道”这个规律去进行就可了。所以，时间流就在自己的轨迹上运行，这个轨迹是通过宇宙规律形成的。宇宙规律，“道”，是由时间神设计的，就像一个电脑工程师设计软件一样，有了这个程序后，电脑的运作就根据这个程序来进行。

宇宙这个“道”是玄之又玄的；于人类是不可摸、不可触、不可理解、难以想象的。因为人类还处在一个低的维度里，还没有走出自己所居住的时空，就像一个人长年累月住在山脚下，不动，不出去走走，他就不知道这座山的长相、这山真正的地形和它的宝藏。

(三)

(现在是中午11点5分。在接时间神信息的过程中，这位接信息的学员渐渐感到体力有些弱，肚子有点饿，大脑开始有点发胀了。她与外星朋友沟通，询问可不可以让她休息10分钟，喝点菜汤什么的，补充一点能量。哈代等三位外星生命看着她微笑。)

时间神：(传感) 我们把你带到昨天晚上那个时空里去，让你回到昨晚在厨房吃菜汤时那个饱饱的状态。这样的话，你就不会有饥饿感了。

(这个方法真有道理，真有效，学员的胃顿时不觉得饿了，没有空空的感觉了。但是她的脑袋、额头还是有胀的感觉，身体有点不舒服。)

时间神：(传感) 你也可以回到过去头脑清醒、身体健康的那个状态中去。就是说，沿着时间流逆向流动，找出身心都很舒服、轻松、健康的那个时空点。

(外时空朋友带此学员回到时间流中她的那个轨迹中的某个点上，好像是回到她的小时候去，到了她7、8岁的那个时间段中去：有医神在给7、8岁时的“她”排毒，因为那个时候的她还吃很多肉、鱼什么的；他们还给7、8岁的“她”动手术，改变她的灵魂密码，然后输入大量好的信息，把她的脑细胞激活，帮“她”开天眼，开发智慧，把她的大脑与心、与灵魂的一条线沟通起来，而且让它越来越粗，越来越大；医神把那个时候的“她”加肾水，强化“她”肺的能量，排除肝里的毒，为子宫强化能量，还在改善血液循环，疏通经络，把脊椎中不好的东西拿出来，把光的能量灌入脊椎；他们用天罩把7、8岁的“她”包起来，进行保护。)

时间神：(传感) 你看，那个时候的你至今还没消失呢。她还在，她也需要帮助呢。每个不同的时间段都有一个不同的你在那里，你把她们好好的修复起来，不要把过去忘记，过去的那个你组成了现在的这个你。过去的那个你还没有修复的话，现在的这个你就会带着各种毛病。如果这个病根是在过去那个时候形成的，你如果一味在治疗现在这个病，过去的病根还是除不掉。你要把过去的伤痕消除，修复过去，你才会有真正的健康。7、8岁时的你虽然也健康、活泼，但掩藏着很多很多病因，等待着时间流的到来才爆发出来。那些病痛在那个时候都已经在了。由于没有及时进行调整，到了一个时间点就会发出来一个，到了下面时间点又出来一个，又出来一个……

(现在学员的肚子不饿了，天眼也清晰起来了。真是非常地感谢！)



医神在忙着给那个时候的“她”动手术。学员很高兴，小时候的“她”也高兴，三位外星朋友也高兴，我们合作得很好。7、8岁的“她”一点也不惧怕外星朋友，老朋友一样，彼此非常信任，双方都非常喜欢；学员和外星朋友之间的关系很不一般，那种关系是比亲人还要亲的一种关系；从外星朋友眼中可看出对她的那种爱护和期待，那是难以用言语来表达的。

在此学员的成长过程中，外星朋友一定一直在关注着她。他们一定也曾经失望过，因为相信他们看到过她过去那种迷茫的日子，没有目标的日子，没有使命感的日子。

舞台上的幕徐徐拉上了。我们与时间神、医神、外星朋友们彼此挥手，互道再见。现在是11点22分。

谢谢！再见！